PHIL5330/PHIL7330 Seminar: Issues in the History of Chinese Philosophy: Zhuangzi, Chan Buddhism and Su Shi
莊子、禪宗與蘇軾
Course Outline

Mode of Teaching: Face-to-face Teaching

Term: 2026-27 Term 2

Time：Monday 18:30-21:30 **Location：ARC G01**

Course overview

莊子、禪宗與蘇軾都追求個人的精神自由，都開拓了中國文學與藝術的審美境界，並且為反思傳統儒家倫理生活提供了獨特的視角。本課程旨在充分介紹三者的基本哲學思想，透過他們的視角，理解其所處的哲學與宗教背景。除了常見的中國哲學史課程所探討的話題外，本課程也探討夢、時間體驗、真誠、自發性、信任、創傷、知覺意識等哲學話題。

Topics/Schedule (Tentative)

Week	授課內容
第 1 周（1 月 11 日）	導　論
第 2 周（1 月 18 日）	莊子：逍遙遊與自由境界
第 3 周（1 月 25 日）	莊子：齊物論與相對主義
第 4 周（2 月 1 日）	莊子：技術、身體與自然
~~第 5 周（2 月 8 日）~~	No class [春節放假不上課]
第 6 周（2 月 15 日）	中國佛教概述
第 7 周（2 月 22 日）	《六祖壇經》
第 8 周（3 月 1 日）	公案與祖師禪
第 9 周（3 月 8 日）	宋代禪宗與士大夫的思想往來
第 10 周(3 月 15 日）	蘇軾哲學之一：直覺、信任與自然
第 11 周(3 月 22 日）	蘇軾哲學之二：創傷、流年與穿越
~~第 12 周(3 月 29 日)~~	No class [公共假期不上課]
~~第 13 周（4 月 5 日）~~	No class [公共假期不上課]
第 14 周(4 月 12 日）	蘇軾哲學之三：夢覺、死生與知命
第 15 週(4 月 19 日）	蘇軾哲學之四：鄉愁、飲食與心安
第 16 週(4 月 26 日）	[補課與隨堂小論文測試] 蘇軾哲學之五：性情、政教與詩文

Learning outcomes (as shown on CUSIS)

1. 通過課堂會讀、討論，熟讀《莊子》內七篇、若干基礎禪宗文本和蘇軾詩文代表作；

2. 能分析地、批判地運用莊子、禪宗與蘇軾的哲學觀點分析事物，也能將批判精神運用於分析他們的思想自身；

3. 初步掌握哲學史研究、問題分析與論證重構等研究方法。

Learning activities

確定選修本課程之後，每位學生任選一個話題和一個現代漢語關鍵詞：

從以下**哲學史話題**中任選其一：

道、自然、天籟、無待、逍遙、道通為一、養生、頓悟、不立文字、明心見性、空

從以下**現代漢語關鍵詞**中任選其一：

自由、精神、時間體驗、自發性、真誠、創傷、信任、情感、知覺意識、食物與鄉愁、夢、中和、中庸、快樂、靜坐、語言、虛無

話題與關鍵詞之間最好沒有明顯的關聯。這樣可以確保同學們能用古、今兩個視角、兩套語匯去理解傳統哲學。

第一至第十週：閱讀與準備期中論文

每個學生各選一個話題和一個關鍵詞之後，第 2-10 週，學生將帶著問題意識和各自的關注點，通讀《莊子》內七篇與《壇經》選段。學生在這段時間內自行檢索和閱讀與其自選話題與關鍵詞相關的研究文獻。

期中論文 Deadline：第 10 週週一 23：59pm。論文內容要求：以第一、二週所選的哲學史話題為題，談談研究心得，字數：一千五百字以內（引文不計入字數）。

第十一至十四週：準備期末論文

期末論文內容要求：以所選的現代關鍵詞為主題，闡述莊子、禪宗或蘇軾的思想，也鼓勵將其中兩者甚至三者聯繫起來探討。字數：四千字左右（引文不計入字數）。要結合三方面：1、哲學史原著；2、當代研究；3、自己的見解（可以從對當代研究的批判性思考說起）。

期末論文 Deadline: 5 月 8 日 23：59pm。

Assessment scheme

Task nature	**Description**	**Weight**
Essays	final paper	20%
Presentations and discussions		20%
Short answer tests or exams	In-class quiz or short essay writing	60%

Remarks on Assessment Scheme (if any)

Grade Descriptor

Please refer to: http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

Details of course website

Relevant announcements and course documents will be posted on Blackboard.

Recommended learning resources (Tentative)

陳鼓應：《老子今注今譯》(多次出版，請任選一版本即可)。
陳鼓應：《莊子今注今譯》(多次出版，請任選一版本即可)。
慧能 著，郭朋 校釋：《六祖壇經》，北京：中華書局，1983 年。
沈庭 整理：《<壇經>和荊楚禪籍匯編》，武漢：武漢大學出版社，2022 年。
張志烈，馬德富，周裕鍇 主編：《蘇軾全集校注》，石家莊：河北：人民出版社，2010 年。

AI tools usage guide

For this course, the limit of using AI tools:

Approach 2 – Use only with prior permission

Students are allowed to use AI tools only in classroom discussion when the instructor or TA tells students that for a specific topic or question to be discussed soon, it is advised to consult AI within a given period of time to prepare for the discussion, but students are responsible for verifying the sources of quotation before they present them.

Contact details for teacher(s) or TA(s)

Teacher	
Name:	Prof. ZHENG Zemian
Office location:	
Telephone:	
Email:	

TA	
Name:	
Office location:	
Telephone:	
Email:	

Academic honesty and plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/ For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.