PHIL2030 中國哲學史（二）（2025-26 學年下學期）

講者：鄭宗義（KHB 431，Ext. 37142，e-mail: cy448cheng@cuhk.edu.hk）
地點：ERB 404
時間：星期三，2:30pm-5:30pm
教學網站：CU eLearning System (Blackboard Learn) http://elearn.cuhk.edu.hk

課程簡介及重點

- 本課包括十個專題，通過釐清概念與闡釋理論，系統地檢討中國古代哲學思想從魏晉至明代的發展趨向，從而使學員能對中國古代哲學思想有一基本客觀的了解。
- 每一專題均會派發講授大綱及相關參考書目，讓學員可按圖索驥以作進一步研習。
- 每一專題下附建議閱讀材料（詳見講授專題），學員宜閱讀至少一種材料，以與課堂所聽相互引證、發明。
- 本課重點不在於提供既定觀點而在於刺激學員進行哲學思考，俾使能由之引發對中國哲學思想的欣賞與興趣。

課業要求

- 學員必須在課前閱讀部分專題的「指定閱讀材料」，**以回答課上的提問及參與討論**，此部分佔總成績 **10%**。
- 本課設有**導修（兩次）**，用分組報告及討論形式進行，以考核學員的學習進度。導修詳細安排見下。此部分佔總成績 **20%**。
- 學員須按時參加**課上短測（一次）**，此部分佔總成績 **5%**。
- 學員須按時呈交**習作一篇（不多於二千字）**，佔總成績 **15%**。習作批改後將安排與學員個別面談討論。
- 學員須參加**期終考試**，佔總成績 **50%**。
- 另為鼓勵學員利用**教學網站討論區發表意見**，凡踴躍參與者，最多可獲 **10%** 獎勵分數。

講授專題

第 1 周：	**一、 魏晉玄學綜論：才性與玄理** 建議閱讀材料：

	1. 湯用彤：《魏晉玄學論稿》，北京：北京人民出版社，1957 年。 2. 戴璉璋：《玄智、玄理與文化發展》，臺北：中央研究院中國文哲研究所，2002 年，壹〈緒論〉，頁 1-24。 3. 湯一介：《郭象與魏晉玄學》，北京：北京大學出版社，2000 年增訂本，第一、二章，頁 1-74。
第 2 周：	**一、 魏晉玄學綜論：才性與玄理** **二、 魏晉玄學分論（一）：才性品鑒——《人物志》** 建議閱讀材料： 1. 牟宗三：《才性與玄理》，臺北：臺灣學生書局，1983 年修訂六版，第二章，頁 43-66。 2. 勞思光：《新編中國哲學史（二）》，臺北：三民書局，1995 年，第二章，頁 149-158。 3. 王曉毅：《知人者智——《人物志》解讀》，北京：中華書局，2008 年，〈《人物志》導讀〉，頁 23-56。
第 3 周：	**二、 魏晉玄學分論（一）：才性品鑒——《人物志》**
第 4 周：	**三、 魏晉玄學分論（二）：王弼的注老與注易** 建議閱讀材料： 1. 牟宗三：《才性與玄理》，第三至五章，頁 67-167。 2. 唐君毅：《中國哲學原論——原道篇（卷二）》，臺北：臺灣學生書局，1986 年全集校訂版，第八、九章，頁 332-376。 3. 戴璉璋：《玄智、玄理與文化發展》，頁 26-80。
第 5 周：	**三、 魏晉玄學分論（二）：王弼的注老與注易** **四、 魏晉玄學分論（三）：郭象的注莊** 建議閱讀材料： 1. 牟宗三：《才性與玄理》，第六章，頁 168-230。 2. 唐君毅：《中國哲學原論——原道篇（卷二）》，第十章，頁 377-403。 3. 湯一介：《郭象與魏晉玄學》，第八至十章，頁 161-225。 4. 戴璉璋：《玄智、玄理與文化發展》，頁 246-291。 5. 劉笑敢：《詮釋與定向——中國哲學研究方法之探究》，北京：商務印書館，2009 年，第五章，頁 175-207。

第 6 周：	四、 魏晉玄學分論（三）：郭象的注莊
第 7 周：	五、 中國佛教通論：原始佛教的基本教義及其傳入中國之初期發展 建議閱讀材料： 1. 湯用彤：《漢魏兩晉南北朝佛教史》，臺北：駱駝出版社，1987 年，上下冊。 2. 呂澂：《中國佛學源流略講》，北京：中華書局，1979 年，第一、二講，頁 19-42。 3. 阿部正雄著，張志强譯：《佛教》，臺北：麥田出版，2003 年。 4. 霍韜晦：《如實觀的哲學》，香港：法住學會，1988 年，頁 41-189。 5. 勞思光：《新編中國哲學史（二）》，第三章，頁 177-192、頁 232-292。 六、 中國佛教分論（一）：空宗——中觀般若學、成實論、三論宗與天臺宗 建議閱讀材料： 1. 牟宗三：《佛性與般若》，臺北：臺灣學生書局，1989 年修訂五版，上冊，第一部第一、二章，頁 3-120；下冊，第三部第一分第一章，頁 575-671。 2. 唐君毅：《中國哲學原論——原道篇（卷三）》，臺北：臺灣學生書局，1986 年全集校訂版，第三至八章，頁 50-204。 3. 呂澂：《中國佛學源流略講》，第三至八講，頁 43-204。 4. 楊惠南：《佛教思想新論》，臺北：東大圖書公司，1990，頁 35-128。
第 8 周：	六、 中國佛教分論（一）：空宗
第 9 周：	七、 中國佛教分論（二）：有宗——唯識宗 建議閱讀材料： 1. 羅時憲：《唯識方隅》，香港：佛教法相學會出版，1991 年，頁 1-84。 2. 牟宗三：《佛性與般若》，上冊，第二部第一至四章，頁 261-431。

	3. 唐君毅：《中國哲學原論——原道篇（卷三）》，第九章，頁 205-241。 4. 呂澂：《中國佛學源流略講》，第三至八講，頁 43-204。 5. 楊惠南：《佛教思想新論》，頁 129-150。
第 10 周：	**七、 中國佛教分論（二）：有宗——唯識宗** **八、 中國佛教分論（三）：如來藏——從《起信論》到華嚴宗** 建議閱讀材料： 1. 牟宗三：《佛性與般若》，上冊，第二部第五、六章，頁 435-572。 2. 唐君毅：《中國哲學原論——原道篇（卷三）》，第十至十三章，頁 242-339。 3. 呂澂：《中國佛學源流略講》，第三至八講，頁 43-204。 4. 楊惠南：《佛教思想新論》，頁 151-202。 5. 賴永海：《中國佛性論》，高雄：佛光出版社，1990，頁 9-179。
第 11 周：	**八、 中國佛教分論（三）：如來藏**
第 12 周：	**九、 中國佛教分論（四）：禪宗** 建議閱讀材料： 1. 牟宗三：《佛性與般若》，下冊，第二分第一章第二節，頁 1039-1070。 2. 唐君毅：《中國哲學原論——原道篇（卷三）》，第十四章，頁 340-365。 3. 印順：《中國禪宗史》，臺北：正聞出版社，1983 年三版，序、第三章，頁 85-128。 4. 呂澂：《中國佛學源流略講》，第九講，頁 205-263。 5. 楊惠南：《佛教思想新論》，頁 331-373。 6. 傅偉勳：〈《壇經》慧能頓悟禪教深層義蘊試探〉，收氏著：《從創造的詮釋學到大乘佛教》，臺北：東大圖書公司，1990 年，頁 209-242。
第 13 周：	**十、 宋明理學綜論：課題與分系** 建議閱讀材料： 1. 牟宗三：《心體與性體》，臺北：正中書局，1968 年，第一冊，

	第一部，頁 1-60。 2. 勞思光：《新編中國哲學史（三上）》，第二章，頁 39-93。

備註

1. 學術誠信

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學的抄襲偵測系統剽檢通(CUPIDE)提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。

2. AI 使用

Approach 2 – Use only with prior permission

Students are allowed to use AI tools in some scenarios or some learning activities and/or assessments but not in others. Teachers should clearly inform students which AI tools students are allowed to use, and when and how they can and cannot use these tools. For instance, use of an AI tool for checking grammar may not be allowed in a course with a learning outcome related to students' writing skills. Teachers should also make clear the rationale for allowing these tools in some situations but not allowing them in others, and how these tools ought to be cited or otherwise acknowledged. Such information should be spelt out clearly in the course outline or learning activity/assessment guide. It is also important to help students understand the appropriate uses of these tools and the limits of such usage.