香港中文大學通識教育課程

2024-25 年 下學期

UGEA2100G 中國文化要義（Outline of Chinese Culture）

教　師：韓曉華博士
時　間：WED 12:30-14:15
地　點：ERB 803
聯　絡：hh22_hk@yahoo.com.hk（Email）

課程簡介：

本課程的目的是介紹中國文化的基本特質，引導學員從一個批判的角度反思中國文化的意義、得失及現代意義。課堂內容主要圍繞兩大主題：一、從儒、道、佛等中國傳統的主流思想，了解中國文化的精神價值。二、從政治、社會、藝術、宗教等專題，介紹中國傳統中的文化現象，並從現代處境的視野反思中國傳統文化的現代意義。

學習成果：

1. 能掌握並欣賞中國傳統文化的根本理念。
2. 能概括地評價中國傳統文化的得失利弊。
3. 能批判地反思中國傳統文化如何回應現今的時代處境及問題。

課　　題：

1. 導論：文化及中國文化的特徵

甚麼是文化？甚麼是中國文化？為何及如何理解中國文化？

2. 中國哲學

儒家和道家是中國傳統文化的主流思想。為甚麼儒家要提倡仁義禮樂呢？儒家思想看重的忠恕之道還適用於現代社會嗎？為甚麼道家思想著重自然之道呢？道家思想提倡的是一種怎樣的人生態度呢？

3. 中國政治

為甚麼中國政治總是治亂循環呢？中國傳統的政治思想跟現代中國政治有何關係呢？

4. 中國社會

中國的社會結構有何獨特之處呢？家族與幫會在社會中處於甚麼角色呢？孝義在現今社會還有何意義呢？俠義還存在於現今社會嗎？

5. 中國宗教

道教和佛教是中國傳統文化的主流宗教。為甚麼佛教要提倡輪迴轉世呢？佛教思想看重的業報因果還適用於現代社會嗎？為甚麼道教思想著重長生之道呢？民間宗教在現今社會有何意義呢？

課堂編排：（暫擬）

課節	日期	講題 / 閱讀材料
1	01 月 08 日	**導論：你以為你真的懂「中國文化」嗎？** 參閱材料：勞思光：《中國文化要義（新編）》，第一章。
2	01 月 15 日	**《周易》：思考「世界」也有「中國模式」嗎？** 參閱材料：關子尹：〈《周易》的自主思想〉。
3	01 月 22 日	**儒家思想（一）：追求「美好生活」有錯嗎？論孔子的仁義禮** 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第三章。
	01 月 29 日	**農曆新年假期**
4	02 月 05 日 (導修活動 1)	**儒家思想（二）：人性論還有爭辯的需要嗎？** **論孟子「性善論」或 荀子的「性惡論」** 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第二章。
5	02 月 12 日 (導修活動 2)	**政治：從民本就能達到民主？論古代中國的政道與治道** 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第三章。
6	02 月 19 日 (導修活動 3)	**社會（一）：「孝者，順也」是必然的嗎？** **論古代中國的「孝」現象與《孝經》的歷史傳流** 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第十三章。
7	02 月 26 日 (導修活動 4)	**社會（二）：人人也有「良知」嗎？論中西思想中的「良知」** 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第八章。
	03 月 05 日	**閱讀周**
8	03 月 12 日 ＊呈交報告	**道家思想（一）：「自然」就是「不作為」？論老子** 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈老子和道家的起源〉。
9	03 月 19 日	**道家思想（二）：「逍遙」即是「無用」？論莊子** 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈道家哲學的轉化〉。
10	03 月 26 日	**宗教（一）：「立地」就可以「成佛」嗎？「中國佛教」簡述** 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第五章
11	04 月 02 日	**宗教（二）：如何追求「永生」？道教的基本教義簡述** 參閱材料：黎志添〈如何了解道教-道教起源及歷史發展〉
12	04 月 09 日 ＊派發試題	**藝術：人人都是藝術家？論中國模式的藝術生命情調** 參閱材料：徐復觀：《中國藝術精神》，第二章。
13	04 月 16 日 ＊呈交報告	**「後現代」的今天，「中國文化」還要現代化嗎？** 參閱材料：勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》，第八講。

＊於第 12 課堂，教師將講解「在家考試」試題的內容與作答時的注意事項。

課業要求：

1.	20% **口頭滙報**（導修活動）	分組報告。全班同學分成八組，每組根據以下資料的【指定閱讀材料】，選擇一篇文章作口頭報告。
2.	20% **書評報告**	個人報告。每位同學可在本課程 BlackBoard 內的【指定閱讀材料】內選擇一篇文章作閱讀報告，撰寫或制作一份字數與形式不限的書評報告，並於 **03 月 12 日或以前呈交**，報告請以附件形式電郵到：hh22_hk@yahoo.com.hk ，報告的檔案名稱請包括學生編號或姓名以茲識別。
3.	60% **在家考試**（TAKEHOME EXAM）	在家考試。暫定 **04 月 09 日**於課堂派發試題，全卷共設 4 題，任選 1 題作答。同學必須於 **04 月 16 日或以前**呈交，報告請以附件形式電郵到：hh22_hk@yahoo.com.hk。報告的檔案名稱請包括學生編號或姓名以茲識別。 （注：如同學遇有問題而未能如期電郵呈交，請及早與課程導師商討處理方案。）
4.	5% **嘉許分數**	鼓勵同學們在教學網站 BlackBoard 或課堂內外進行發問、參與討論，尤其能提出具建設性的意見，最高可獲 5% 額外的嘉許分數。

導修活動安排：

●本課程提供了四次導修活動，安排八組同學作口頭報告，活動程序由同學們先滙報一篇【指定閱讀材料】的內容及評論，再由導師點評及回應。

●全班分成八組，每組約 6 – 12 人，可自行組合或由導師分配，於第三課節完成分組安排。

●每組報告時間約 15 分鐘，台下發問及導師回應約 5 分鐘，報告內容為文章內容撮要及簡短評論，口頭報告可全組或部分組員報告，唯全組得分相同。

日期	【指定閱讀材料】
02 月 05 日	1）曾暐傑：〈殘酷：韓非教你別做濫好人，嘔死自己！〉 2）洛沉雪：〈勇氣：孫子－從《孫子兵法》看領導者之勇〉
02 月 12 日	3）陳立勝：〈宋明儒學動物倫理四項基本原則之研究〉 4）黃　勇：〈以教化代寬容：《論語》的啓發〉
02 月 19 日	5）才清華：〈「道之不可言說」釋義〉 6）林明照：〈遺忘、安適與容受：《莊子》「忘」的教育意義〉
02 月 26 日	7）鄭宗義：〈從儒家的觀點看孝道〉 8）彭國翔：〈人工智能最終一定是人類的威脅嗎——一個儒家的視角〉

＊閱讀材料可於教學網站（BlackBoard）下載。

意見回饋：

1. 同學有權利和義務參與於**第十二課節期間的課程檢討**，給予意見促進教學效果。
2. 同學可通過不同方式聯絡任課老師，歡迎進行提問、交流或建議等。

評分標準：

詳情見 http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

參考書目：

基本參考書目：

1. 勞思光：《中國文化要義（新編）》。
2. 唐君毅：《中國文化的精神價值》。

其他參考書目：

1. 牟宗三：《中國哲學十九講》。
2. 李歐梵：《中國文化傳統的六個面向》。
3. 余英時：《中國文化史通釋》。
4. 屈大成：《佛學概論》。
5 徐復觀：《中國藝術精神》。
6. 陳沛然：《佛家哲理通析》
7. 梁漱溟：《中國文化要義》。
8. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。
9. 鄭宗義：《儒學、哲學與現代世界》。
10. 劉笑敢：《道教》。
11. 黎志添：《了解道教》。
12. 韋政通：《中國文化概論》。

學術誠信：

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址： <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」 (VeriGuide) 系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。