**論荀子的「心與身之關係」──**

**由「人禽之辨」來看**

何淑靜

政治大學哲學系副教授

電子郵件：ho4012@nccu.edu.tw

摘要

關於「心」與「身」的關係，荀子的看法似簡單明白。〈天論篇〉說：「心居中虛，以治五官，夫是之謂天君。」〈解蔽篇〉云：「心者，形之君也，而神明之主也，出令而無所受令。」這兩句話就清楚的告示我們，對荀子而言，「心」與「身」的關係是：心是主宰身體者。但若我們注意到：在荀子，「身」字並不只指形體的「身體」，它還有其他的意指，如〈勸學篇〉、〈脩身篇〉所謂的「美身」。「美身」的「身」就不指形體的「身體」而是「人的生命」──有形體的部份，但重點不在那。由這角度來看，「心」與「身」是含「治者與被治者」的關係，但不只是此，還有美化、修飾之的意思。而更重要的是，若從〈非相篇〉與〈王制篇〉荀子提出的「人禽之辨」來看，經深入的了解與剖析，我們會發現：「心」與「身」的關係，在荀子，另有豐富而深層的關係與意涵：「心」以「身」為媒介，透過對它的「治」與「美化」，把人之所以為人而不是動物的特色，即能群、有義、有辨等，表現出來，甚而可以讓人「行德」的能力充分表現出來而成為「道德至極」的「聖人」。這是本文論證、探討的重點。