

中文大學通識教育課程

2024-25 年上學期

科目編號： UGEA2100 C 科目名稱： 中國文化要義(Outline of Chinese Culture)

上課時間、地點： Mo. 14:30 - 16:15 (NAH115)

講師： 盧傑雄(Dr. Lo Kit Hung) (香港中文大學哲學系)

辦公室：馮景禧樓 4 樓 406 室

Instagram: alexdrlo

電郵： alexdrlo@cuhk.edu.hk

科目簡介：

本課旨在讓學生對中國傳統文化有一綜括的認識，分別從政治、社會、經濟、哲學等四個專題來闡釋中國傳統文化的特色。講授方式著重古今比照，鼓勵學生將課程內容聯繫到日常生活，以使學生能對中國傳統文化之價值多作反省。

學習成果：

1. 能欣賞中國傳統文化的優點。
2. 能陳述中國傳統文化的不足
3. 能比較中國傳統文化與現代文化之差異
4. 能解釋中國傳統文化的特色。

課題：

1. 導論：文化及中國文化的特徵

文化是什麼？中國文化的特徵又是什麼？為何及如何了解中國文化？

2. 中國社會

中國社會跟西方社會有何不同？家庭與個人在中西社會扮演什麼角色？孝順在現今有何意義呢？

3. 中國政治

中國政治為何總是治亂循環？如何分析中國政治的問題？宗法封建制度跟中國政治又有何關係？

4. 中國哲學

《周易》是一部怎樣的書？怎樣理解太極、八卦、陰陽？這些觀念如何體現在中國文化中？先秦諸子百家興起的背景是什麼？儒家為何著重仁義禮樂？忠恕之道還適用現代社會嗎？道家思想是反對文明崇尚自然嗎？逍遙自在是怎樣的人生境界？老莊如何看待現今科技發展？

暫定進度表，有可能調整：

| 日期 | 題目 | 大課 | 媒體資料及 討論 | 閱讀材料 |
|----|--------------------------|------------|-------------|---------------------------------------|
| | 導論：文化及 中國文化要義 的涵義一 | 1.5 小 時 | | 文化與中國文化的特徵 (中國文化史教師手 冊：pp.6-24) |
| | 中國社會 | 1.5 小 時 | | 費孝通《鄉土中國》〔節 錄〕 |
| | 中國社會 | 1.5 小 時 | | 費孝通《鄉土中國》〔節 錄〕 |
| | 中國政治 | 1 小時 | 〈儒法之辯〉 | 金耀基：中國政治傳統 與民主轉化 |
| | 中國政治 | 1 小時 | 〈儒法之辯〉 | 金耀基：中國政治傳統 與民主轉化 |
| | 陰陽五行 | 1.5 小 時 | 〈周易與八 卦〉 | 徐克謙：陰陽五行 |
| | 陰陽五行 | 1.5 小 時 | 〈陰陽五行〉 | 徐克謙：陰陽五行 |
| | 中國哲學興起 背景 | 1.5 小 時 | 〈諸子百家〉 | |
| | 儒家哲學 | 1.5 小 時 | 蔡志忠動漫 | 孔孟儒學精神 - 馮達 文 |
| | 儒家哲學 | 1.5 小 時 | 蔡志忠動漫 | 孔孟儒學精神 - 馮達 文 |
| | 道家哲學 | 1.5 小 時 | 蔡志忠動漫 | 馮友蘭：第三篇〈為無 為〉 |
| | 道家哲學 | 1.5 小 時 | 蔡志忠動漫 | 馮友蘭：第三篇〈為無 為〉 |

課程筆記、大綱、閱讀材料及一切有關學習問題皆通過 **Blackboard** 進行。

指定閱讀材料：

1. 國立編譯館主編：《中國文化史教師手冊》(臺北：國立編譯館，1994)
2. 金耀基：《中國社會與文化》(香港：牛津大學出版社，1997)。
3. 余英時：《文化評論與中國情懷》(台北：允晨，2011)。
4. 徐克謙：《中國傳統思想與文化》(廣西：廣西師範大學出版社，2007)。
5. 費孝通：《鄉土中國》(臺北：風雲時代出版公司，1993)。

6. 馮達文：《早期中國哲學略論》(廣東：廣東人民出版社，1998)。
7. 馮友蘭：《新世訓－生活方法新論》(北京：北京出版社，1996)。

評核方法：

| <i>Task nature</i> | <i>Description</i> | <i>Weight</i> |
|--------------------|---|---------------|
| 文化實地活動滙報(5個) | 將自己參予中國文化的活動，例如講座、參觀、交流或比賽的紀錄(必須包括活動簡介〔100字以內〕、自己的影像、日期和感想〔500字以內〕)，制作成PDF檔案。(12月10日晚上12:00前將滙報電郵給我，遲交者扣分處理，每遲交一天扣2分，最多扣10分。) | 5X4=20% |
| 期終考試 | 考試範圍為講課和指定閱讀材料內容，選擇題和短問答，可帶一張A4大小的筆記〔底面〕輔助作答。 | 60% |
| 課堂問答 | 本課程將於課堂內通過網上平台Ureply跟同學互動，學生必須回答問題、積極提問及表達意見。 | 20% |

Late submission policy:

遲交者扣分處理，每遲交一天扣2分，最多扣10分。

Grade Descriptor

Please refer to: http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

參考書目

1. 牟宗三：《中國文化的省察》(臺北：聯經出版事業公司，1983)。
2. 牟宗三：《中國哲學的特質》(臺北：臺灣學生書局，1975)。
3. 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》(臺北：時報文化出版事業有限公司，1984)。
4. 勞思光：《中國文化要義(新編)》(香港：中文大學出版社，1998)。
5. 蕭公權：《中國政治思想史》。
6. 全漢昇：《中國經濟史研究》(香港：新亞研究所，1976)。
7. 柳詒徵：《中國文化史》。
8. 李亦園、楊國樞編著：《中國人的性格》(臺北：桂冠圖書有限公司，1989)。
9. 李約瑟：《中國科技史》(上海：上海古籍出版社，1990-)。
10. 金耀基：《中國社會與文化》(香港：牛津大學出版社，1997)。
11. 秦家懿、孔漢思合著：《中國宗教與基督教》(北京：三聯書店，1990)。
12. 梁漱溟：《中國文化要義》(香港：三聯書店，1987)。
13. 許倬雲：《中國文化的發展過程》(香港：中文大學出版社，1992)。
14. 許倬雲：《中國古代文化的特質》(臺北：聯經出版，1988)。
15. 王玉波：《中國家長制家庭制度史》(天津：天津社會科學院出版社，1989)。
16. 錢穆：《中國文化史導論(修訂本)》(臺北：素書樓文教基金會，2001)。

17. 錢穆：《中國歷代政治得失》(臺北：素書樓文教基金會，2001)。
18. 瞿同祖：《中國法律與中國社會》(上海：上海書店，1989)。
19. 葛兆光：《茲宅中國》(北京：中華書局，2011)。

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：http://www.cuhk.edu.hk/policy/academic_honesty/。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明；如作業有任何抄襲內容，所有組員，不論已否簽署聲明，均須負上集體責任。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」系統 (VeriGuide) 提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附簽署妥當的聲明的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。

Feedback for evaluation

- a. Course and teaching evaluation survey will be conducted in the second last week of the course. Students are reminded of their responsibility and right to give feedback to facilitate enhancement of the course.
- b. Students are welcome to give feedbacks to the course teacher at any time in person or through emails.