

香港中文大學通識教育課程

2023-24 年 下學期

UGEA2100F 中國文化要義 (Outline of Chinese Culture)

教 師：韓曉華博士

時 間：Tue 14:30-16:15

地 點：KKB 101

聯 絡：hh22_hk@yahoo.com.hk (EMAIL)

課程簡介：

本課程的目的是介紹中國文化的基本特質，引導學員從一個批判的角度反思中國文化的意義、得失及現代意義。課堂內容主要圍繞兩大主題：一、從儒、道、佛等中國傳統的主流思想，了解中國文化的精神價值。二、從政治、社會、藝術、宗教等專題，介紹中國傳統中的文化現象，並從現代處境的視野反思中國傳統文化的現代意義。

學習成果：

1. 能掌握並欣賞中國傳統文化的根本理念。
2. 能概括地評價中國傳統文化的得失利弊。
3. 能批判地反思中國傳統文化如何回應現今的時代處境及問題。

課 題：

1. 導論：文化及中國文化的特徵

甚麼是文化？甚麼是中國文化？為何及如何理解中國文化？

2. 中國哲學

儒家和道家是中國傳統文化的主流思想。為甚麼儒家要提倡仁義禮樂呢？儒家思想看重的忠恕之道還適用於現代社會嗎？為甚麼道家思想著重自然之道呢？道家思想提倡的是一種怎樣的人生態度呢？

3. 中國政治

為甚麼中國政治總是治亂循環呢？中國傳統的政治思想跟現代中國政治有何關係呢？

4. 中國社會

中國的社會結構有何獨特之處呢？家族與幫會在社會中處於甚麼角色呢？孝義在現今社會還有何意義呢？俠義還存在於現今社會嗎？

5. 中國宗教

道教和佛教是中國傳統文化的主流宗教。為甚麼佛教要提倡輪迴轉世呢？佛教思想看重的業報因果還適用於現代社會嗎？為甚麼道教思想著重長生之道呢？民間宗教在現今社會有何意義呢？

課堂編排：(暫擬)

課節	日期	講題 / 閱讀材料
1	01 月 09 日	導論：你以為你真的懂「中國文化」嗎？ 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第一章
2	01 月 16 日	《周易》：思考「世界」也有「中國模式」嗎？ 參閱材料：關子尹〈《周易》的自主思想〉
3	01 月 23 日	儒家思想（一）：追求「美好生活」有錯嗎？論孔子的仁義禮 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第三章
4	01 月 30 日	儒家思想（二）：人性論還有必需爭辯嗎？論孟子「性善論」 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第二章
5	02 月 06 日 (導修活動 1)	政治：從民本到民主？論古代中國的政道與治道 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第三章
	02 月 13 日	農曆新假期
6	02 月 20 日 (導修活動 2)	道家思想（一）：「自然」就是「不作為」？論老子的「道」 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈老子和道家的起源〉
7	02 月 27 日 (導修活動 3)	道家思想（二）：「逍遙」即是「無用」？論莊子的「用」 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈道家哲學的轉化〉
	03 月 05 日	閱讀週
8	03 月 12 日 (導修活動 4)	社會（一）：「孝」現象與《孝經》的歷史圖像 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第十三章
9	03 月 19 日 * 呈交報告	社會（二）：人人也有「良知」嗎？論中西思想中的「良知」 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第八章
10	03 月 26 日	宗教（一）：「立地」就可以「成佛」？「中國佛教」簡述 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第五章
11	04 月 02 日	宗教（二）：如何追求「永生」？道教的基本教義簡述 參閱材料：黎志添〈如何了解道教-道教起源及歷史發展〉
12	04 月 09 日 * 派發試題	藝術：中國模式的藝術生命情調 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第七章
13	04 月 16 日 * 呈交試卷	「後現代」的今天，「中國文化」還要現代化嗎？ 參閱材料：勞思光《中國文化路向問題的新檢討》，第八講

*於第 12 課堂，教師將講解試題的作答技巧。

課業要求：

1.	20% 口頭報告	分組報告。全班同學分成八組，每組根據【指定閱讀材料】，選擇一篇文章作口頭報告。安排詳情見下文。
2.	20% 書評報告	個人報告。每位同學根據【指定閱讀材料】，選擇一篇文章作閱讀報告，撰寫一篇字數與形式不限的簡短評論，於 <u>03 月 19 日或以前呈交</u> ，電郵到 hh22_hk@yahoo.com.hk。
3.	60% 在家考試 (TAKEHOME EXAM)	在家考試。暫定 <u>04 月 09 日</u> 於課堂派發試題，同學必須於 <u>04 月 16 日或以前</u> 呈交。全卷共設 4 題，任選 1 題作答。
4.	5% 嘉許分數	鼓勵學員在教學網站或課堂內外進行發問、參與討論或提出意見，最高可獲 5% 額外的嘉許分數。

導修活動安排：

- 本課程提供了四次導修活動，安排八組同學作口頭報告，活動程序由同學們先匯報一篇【指定閱讀材料】的內容及評論，再由導師點評及回應。
- 全班分成八組，每組約 6 – 12 人，可自行組合或由導師分配。
- 每組報告時間約 15 分鐘，台下發問及導師回應約 5 分鐘，報告內容為文章內容撮要及簡短評論，口頭報告可全組或部分組員報告，唯全組得分相同。

日期	【指定閱讀材料】
02 月 06 日	1) 曾暉傑：〈殘酷：韓非教你別做濫好人，嘔死自己！〉 2) 洛沉雪：〈勇氣：孫子—從《孫子兵法》看領導者之勇〉
02 月 20 日	1) 陳 來：〈孟子辨義利思想的現代價值〉 2) 黃 勇：〈「好德如好色」：孔子對當代美德倫理學的貢獻〉
02 月 27 日	1) 才清華：〈「道之不可言說」釋義〉 2) 林光華：〈由「道」而「理」：從《解老》看韓非子與老子之異同〉
03 月 12 日	1) 鄭宗義：〈從儒家的觀點看孝道〉 2) 盧雪崑：〈廿一世紀啟蒙哲學〉

* 閱讀材料可於教學網站 (BLACKBOARD) 下載。

意見回饋：

1. 同學有權利和義務參與於第十二課節期間的課程檢討，給予意見促進教學效果。
2. 同學可通過不同方式聯絡任課老師，歡迎進行提問、交流或建議等。

評分標準：

詳情見 http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

參考書目：

基本參考書目：

1. 韋政通：《中國文化概論》。
2. 唐君毅：《中國文化的精神價值》。
3. 勞思光：《中國文化要義（新編）》。

其他參考書目：

1. 牟宗三：《中國哲學十九講》。
2. 牟宗三：《中國哲學的特質》。
3. 李歐梵：《中國文化傳統的六個面向》。
4. 余英時：《中國文化史通釋》。
5. 屈大成：《佛學概論》。
6. 徐復觀：《中國藝術精神》。
7. 張岱年、程宜山：《中國文化的精神》。
8. 許倬雲：《中國文化的發展過程》。
9. 梁漱溟：《中國文化要義》。
10. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。
11. 勞思光：《新編中國哲學史》卷一、卷二。
12. 鄭宗義：《儒學、哲學與現代世界》。
13. 劉創馥、王偉雄：《宗哲對話錄》。
14. 劉笑敢：《道教》。
15. 黎志添：《了解道教》。

學術誠信：

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」（VeriGuide）系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。