

中文大學通識教育課程

2023-24 年下學期

科目編號： UGEA2100 A 科目名稱： 中國文化要義(Outline of Chinese Culture)

上課時間、地點： Th. 13:30 - 15:15 (William M W Mong Eng Bldg 803)

講師： 盧傑雄(Dr. Lo Kit Hung) (香港中文大學哲學系)

辦公室：馮景禧樓 4 樓 406 室

Whatsapp：

Instagram: alexdrlo

電郵：alexdrlo@cuhk.edu.hk

科目簡介：

本課旨在讓學生對中國傳統文化有一綜括的認識，分別從政治、社會、經濟、哲學等四個專題來闡釋中國傳統文化的特色。講授方式著重古今比照，鼓勵學生將課程內容聯繫到日常生活，以使學生能對中國傳統文化之價值多作反省。

學習成果：

1. 能欣賞中國傳統文化的優點。
2. 能陳述中國傳統文化的不足
3. 能比較中國傳統文化與現代文化之差異
4. 能解釋中國傳統文化的特色。

課題：

1. 導論：文化及中國文化的特徵

文化是什麼？中國文化的特徵又是什麼？為何及如何了解中國文化？

2. 中國社會

中國社會跟西方社會有何不同？家庭與個人在中西社會扮演什麼角色？孝順在現今有何意義呢？

3. 中國政治

中國政治為何總是治亂循環？如何分析中國政治的問題？宗法封建制度跟中國政治又有何關係？

4. 中國哲學

《周易》是一部怎樣的書？怎樣理解太極、八卦、陰陽？這些觀念如何體現在中國文化中？先秦諸子百家興起的背景是什麼？儒家為何著重仁義禮樂？忠恕之道還適用現代社會嗎？道家思想是反對文明崇尚自然嗎？逍遙自在是怎樣的人生境界？老莊如何看待現今科技發展？

暫定進度表，有可能調整：

日期	題目	大課	媒體資料及 討論	閱讀材料
1/11	導論：文化及 中國文化要義 的涵義一	1.5 小 時		文化與中國文化的特徵 (中國文化史教師手 冊：pp.6-24)
1/18	中國社會	1.5 小 時		費孝通《鄉土中國》〔節 錄〕
1/25	中國社會	1.5 小 時		費孝通《鄉土中國》〔節 錄〕
2/1	中國政治	1 小時	〈儒法之辯〉	金耀基：中國政治傳統 與民主轉化
2/8	中國政治	1 小時	〈儒法之辯〉	金耀基：中國政治傳統 與民主轉化
2/22	陰陽五行	1.5 小 時	〈周易與八 卦〉	徐克謙：陰陽五行
2/29	陰陽五行	1.5 小 時	〈陰陽五行〉	徐克謙：陰陽五行
3/14	中國哲學興起 背景	1.5 小 時	〈諸子百家〉	
3/21	儒家哲學	1.5 小 時	蔡志忠動漫	孔孟儒學精神 - 馮達 文
3/28	儒家哲學	1.5 小 時	蔡志忠動漫	孔孟儒學精神 - 馮達 文
4/11	道家哲學	1.5 小 時	蔡志忠動漫	馮友蘭：第三篇〈為無 為〉
4/18	道家哲學	1.5 小 時	蔡志忠動漫	馮友蘭：第三篇〈為無 為〉

課程筆記、大綱、閱讀材料及一切有關學習問題皆通過 **Blackboard** 進行。

指定閱讀材料：

1. 國立編譯館主編：《中國文化史教師手冊》(臺北：國立編譯館，1994)
2. 金耀基：《中國社會與文化》(香港：牛津大學出版社，1997)。
3. 余英時：《文化評論與中國情懷》(台北：允晨，2011)。
4. 徐克謙：《中國傳統思想與文化》(廣西：廣西師範大學出版社，2007)。

5. 費孝通：《鄉土中國》(臺北：風雲時代出版公司，1993)。
6. 馮達文：《早期中國哲學略論》(廣東：廣東人民出版社，1998)。
7. 馮友蘭：《新世訓－生活方法新論》(北京：北京出版社，1996)。

評核方法：

<i>Task nature</i>	<i>Description</i>	<i>Weight</i>
PPT 報告	自選一套電影或劇集制作一份不多於 35 頁 PPT 說明當中有關中國文化的觀念。(4 月 28 日晚上 12:00 前將 PPT 電郵給我)	20%
期終考試	考試範圍為講課和指定閱讀材料內容，選擇題和短問答，可帶一張 A4 大小的筆記〔底面〕輔助作答。	60%
課堂問答	本課程將於課堂內通過網上平台 Ureply 跟同學互動，學生必須回答問題、積極提問及表達意見。	20%

Grade Descriptor

Please refer to: http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

參考書目

1. 牟宗三：《中國文化的省察》(臺北：聯經出版事業公司，1983)。
2. 牟宗三：《中國哲學的特質》(臺北：臺灣學生書局，1975)。
3. 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》(臺北：時報文化出版事業有限公司，1984)。
4. 勞思光：《中國文化要義(新編)》(香港：中文大學出版社，1998)。
5. 蕭公權：《中國政治思想史》。
6. 全漢昇：《中國經濟史研究》(香港：新亞研究所，1976)。
7. 柳詒徵：《中國文化史》。
8. 李亦園、楊國樞編著：《中國人的性格》(臺北：桂冠圖書有限公司，1989)。
9. 李約瑟：《中國科技史》(上海：上海古籍出版社，1990-)。
10. 金耀基：《中國社會與文化》(香港：牛津大學出版社，1997)。
11. 秦家懿、孔漢思合著：《中國宗教與基督教》(北京：三聯書店，1990)。
12. 梁漱溟：《中國文化要義》(香港：三聯書店，1987)。
13. 許倬雲：《中國文化的發展過程》(香港：中文大學出版社，1992)。
14. 許倬雲：《中國古代文化的特質》(臺北：聯經出版，1988)。
15. 王玉波：《中國家長制家庭制度史》(天津：天津社會科學院出版社，1989)。
16. 錢穆：《中國文化史導論(修訂本)》(臺北：素書樓文教基金會，2001)。
17. 錢穆：《中國歷代政治得失》(臺北：素書樓文教基金會，2001)。
18. 瞿同祖：《中國法律與中國社會》(上海：上海書店，1989)。
19. 葛兆光：《茲宅中國》(北京：中華書局，2011)。

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明；如作業有任何抄襲內容，所有組員，不論已否簽署聲明，均須負上集體責任。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」系統 (VeriGuide) 提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附簽署妥當的聲明的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。