

# 香港中文大學通識教育課程

2023-24 年上學期

## UGEA2110A 中國文化導論 (An Introduction to Chinese Culture)

教師：韓曉華博士

時間：Thu 15:30-18:15

地點：ERB 803

聯絡：hh22\_hk@yahoo.com.hk (E-mail)

### 課程簡介：

本課程的目的是介紹中國文化的基本特質，引導學員從一個批判的角度反思中國文化的意義、得失及現代意義。課堂內容主要圍繞兩大主題：一、從儒、道、佛等中國傳統的主流思想，了解中國文化的精神價值。二、從政治、社會、藝術、宗教等專題，介紹中國傳統中的文化現象，並從現代處境的視野反思中國傳統文化的現代意義。

### 學習成果：

1. 能掌握並欣賞中國傳統文化的根本理念。
2. 能概括地評價中國傳統文化的得失利弊。
3. 能批判地反思中國傳統文化如何回應現今的時代處境及問題。

### 課 題：

#### 1. 導論：文化及中國文化的特徵

甚麼是文化？甚麼是中國文化？為何及如何理解中國文化？

#### 2. 中國哲學

儒家和道家是中國傳統文化的主流思想。為甚麼儒家要提倡仁義禮樂呢？儒家思想看重的忠恕之道還適用於現代社會嗎？為甚麼道家思想著重自然之道呢？道家思想提倡的是一種怎樣的人生態度呢？

#### 3. 中國政治

為甚麼中國政治總是治亂循環呢？中國傳統的政治思想跟現代中國政治有何關係呢？

#### 4. 中國社會

中國的社會結構有何獨特之處呢？家族與幫會在社會中處於甚麼角色呢？孝義在現今社會還有何意義呢？俠義還存在於現今社會嗎？

#### 5. 中國宗教

道教和佛教是中國傳統文化的主流宗教。為甚麼佛教要提倡輪迴轉世呢？佛教思想看重的業報因果還適用於現代社會嗎？為甚麼道教思想著重長生之道呢？民間宗教在現今社會有何意義呢？

課堂編排：(暫擬)

課節	日期	講題 / 閱讀材料
1	9月07日	<b>導論：你以為你真的懂「中國文化」嗎？</b> 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第一章
2	9月14日	<b>《周易》：思考「世界」也有「中國模式」嗎？</b> 參閱材料：關子尹〈《周易》的自主思想〉
3	9月21日	<b>儒家思想（一）：追求「美好生活」有錯嗎？論孔子的仁義禮</b> 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第三章
4	9月28日 導修一	<b>儒家思想（二）：人性論還有必需爭辯嗎？論孟子「性善論」</b> 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第二章
5	10月05日 導修二	<b>道家思想（一）：「自然」就是「不作為」嗎？論老子的「道」</b> 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈老子和道家的起源〉
6	10月12日 導修三	<b>道家思想（二）：「逍遙」即是「無用」嗎？論莊子的「無用之用」</b> 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈道家哲學的轉化〉
7	10月19日 導修四	<b>政治：從民本到民主？論古代中國的政道與治道</b> 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第三章
8	10月26日 *呈交報告	<b>宗教：「立地」就可以「成佛」？「中國佛教」簡述</b> 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第五章
9	11月02日	<b>社會（一）：中國模式的「家」觀念與「孝」現象</b> 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第十三章
	11月09日	<b>大會</b>
10	11月16日	<b>社會（二）：人人也有「良知」嗎？論中西思想中的「良知」</b> 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第八章
11	11月23日 *派發試卷	<b>藝術：中國模式的藝術生命情調</b> 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第七章
12	11月30日 *呈交試卷	<b>「後現代」的今天，「中國文化」還要現代化嗎？</b> 參閱材料：勞思光《中國文化路向問題的新檢討》，第八講

\*於第 11 課堂，教師將講解試題的作答技巧。

## 導修活動（辯論）及報告的要求：

	日期	導修活動的辯論題目及閱讀文章
1	09月 28日	<b>第一組：</b> 辯題： <u>為了報答養育之恩，我們都應該孝順。</u> 張祥龍：〈《哈利·波特》中的親子關係與孝道〉 鄭宗義：〈從儒學的觀點看孝道〉
2	10月 05日	<b>第二組：</b> 辯題： <u>道家的「小國寡民」是一種理想的烏托邦狀態。</u> 張穎：〈道之鄉：烏托邦與反烏托邦〉 藍世樂：〈多瑪斯·摩爾《烏托邦》與老子《道德經》的比較研究〉
3	10月 12日	<b>第三組：</b> 辯題： <u>「輪迴」是沒有科學根據的迷信思想。</u> 劉創馥、王偉雄：〈宗教與迷信〉 聖嚴法師：〈佛教是否相信靈魂、輪迴的存在？〉
4	10月 19日	<b>第四組：</b> 辯題： <u>守護「群體」的利益是比較對「個人」的尊重更為重要。</u> 林育瑾：〈以韓非思想反思人權的本質與爭議〉 曾暉傑：〈尊君原是為民——論韓非的集權專制思想以「利民」為目的〉 黃勇：〈自由主義的中立性、國家完善論和儒家思想〉

\* 閱讀材料可於教學網站下載。

- 導修活動為分組辯論，活動時間在上述日期的課題講解後進行，約 17:30 開始，活動時間約 45 分鐘。
- 分組將於選課期結束後進行，全班同學將分成八組安排參與不同的導修課堂進行辯論，同學亦可以自行分組把名單交予導師安排，每組約 5~10 人，每組人數或依選修本科人數而作調節。
- 課堂辯論活動的進行將分成正反雙方（兩組），每組均須有 1 位主辯、1 位副辯、1 位結辯及 1 位台下發言（發問）。
- 主辯發言時限為 5 分鐘，副辯為 3 分鐘，結辯為 5 分鐘。於正反雙方總結前，台下有 5 分鐘發問時間。雙方以正反次序輪流發言，而結辯則由反方為先。
- 辯論報告的形式：同學可以在上述四個辯題選擇其一，撰寫一篇字數不多於約 2000 字辯論報告，必須於 **10 月 26 日或以前**呈交到課程導師的電郵：[hh22\\_hk@yahoo.com.hk](mailto:hh22_hk@yahoo.com.hk)（E-mail）
- 同學們亦可以選擇非論文形式的辯論報告（如繪畫、書法、劇本或影片等），唯需要與課程導師商討相關報告的內容或意義。

### 課業要求：

1.	<b>15% 導修辯論</b>	全班分成四組，分別安排參與四次的導修辯論活動，依據學生參與導修活動的表現而評核分數，導修活動的詳情見上文。
2.	<b>30% 辯論報告</b>	依導修課的辯題作出反方或正方的立場，提出不少於三點的論據以支持立論，辯論反思報告字數不多於約 2000 字，或與導師相討呈交非文字形式的報告，如繪畫、劇本或影片等。同學必須於 <u>10 月 26 日或以前</u> 呈交，最後一組導修課同學可多延一星期。
3.	<b>55% 在家考試</b> (TAKEHOME EXAM)	暫定於 <u>11 月 23 日</u> 於課堂派發試題，同學必須於 <u>11 月 30 日或以前</u> 呈交。全卷共設 4 題，任選 1 題作答。
4.	<b>5% 嘉許分數</b>	鼓勵學員在教學網站或課堂內外進行發問、參與討論或提出意見，最高可獲 5% 額外的嘉許分數。

### 評分標準：

詳情見 [http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade\\_descriptors.pdf](http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf)

### 參考書目：

#### 基本參考書目：

1. 韋政通：《中國文化概論》。
2. 唐君毅：《中國文化的精神價值》。
3. 勞思光：《中國文化要義（新編）》。

#### 其他參考書目：

1. 牟宗三：《中國哲學的特質》。
2. 李歐梵：《中國文化傳統的六個面向》。
3. 呂妙芬：《孝治天下》。
4. 吳汝鈞：《中國佛學的現代詮釋》。
5. 余英時：《中國文化史通釋》。
6. 金耀基：《中國社會與文化（增訂版）》。
7. 屈大成：《佛學概論》。
8. 徐復觀：《中國藝術精神》。
9. 許倬雲：《中國文化的發展過程》。
10. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。
11. 勞思光：《新編中國哲學史》卷一、卷二。
12. 鄭宗義：《儒學、哲學與現代世界》。
13. 劉創馥、王偉雄：《宗哲對話錄》
14. 劉笑敢：《道教》。
15. 黎志添：《了解道教》。

### 意見回饋：

1. 同學有權利和義務參與**第十一課節的課程檢討**，給予意見促進教學效果。
2. 同學可通過不同方式聯絡任課老師，歡迎進行提問、交流或建議等。

### 學術誠信：

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址： <<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」(VeriGuide) 系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。