

# THE CHINESE UNIVERSITY OF HONG KONG

## General Education

### Course Outline

Course Code/Section: UGEA2150B	Year: 2022- 23 Term 2
Course Title: Chinese Culture and Its Philosophies 中國文化及其哲學	
Time/Venue: Mon 9:30-11:15, LSB LT5	Course website:
Course Teacher: Zemian Zheng	Email: <a href="mailto:zemianzheng@cuhk.edu.hk">zemianzheng@cuhk.edu.hk</a>

#### Course overview:

此課程旨在介紹傳統中國文化及其哲學基礎，探索中國文化的源流，先秦中國的百家爭鳴以及漢代以來的儒釋道的思想互動。在先秦百家的哲學觀念中，著重介紹儒家、道家、墨家與法家，探討諸多思想對於後世的傳統中國政治、社會與家庭生活的影響。本課程鼓勵學生在文學、藝術、電影、飲食、建築等領域廣泛地搜尋傳統文化因素，反思傳統文化對於當今的現實生活世界的影響。

#### Grade descriptors:

詳細說明請參考 Grade Descriptors ( [http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade\\_descriptors.pdf](http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf) )

#### Learning outcomes:

1. 理解中國文化的特質、理解中國哲學思想對傳統政治、文學與藝術的影響。
2. 學習鑑賞中國文化作品。
3. 反思中國傳統文化與當代社會。
4. 初步理解中國哲學，初步學會哲學分析。

#### Learning Activities:

1. 閱讀指定的參考材料。
2. 認真參與課堂討論。
3. 讀書報告 1500 字左右。

#### Weekly Course Schedule and reading assignment:

Week/Date	Topic	Required readings/other requirements
1. (Jan 9)	中國文化之特質	郭齊勇、余英時（1984）、張光直
2. (Jan 16)	中國文化之起源、周初人文精神之萌芽	許倬雲、徐復觀
3. (Jan 23)	【因春節假期而停課】	
4. (Jan 30)	孔子思想中的仁與禮、家與孝	楊伯峻
5. (Feb 6)	墨家思想、儒墨之爭	勞思光
6. (Feb 13)	道家思想與中國藝術精神	陳鼓應
7. (Feb 20)	儒家的內聖外王之道：孟子與荀子	楊伯峻、唐君毅
8. (Feb 27)	法家思想與周秦之變	勞思光
9. (March 6)	【因閱讀週而停課】	
10. (March 13)	魏晉門閥制度與魏晉玄學	湯用彤

11. (March 20)	禪宗與佛教的中國化	鈴木大拙
12. (March 27)	唐宋詩歌、藝術	葉嘉瑩
13. (April 3)	【因公共節日而停課】	
14. (April 10)	唐宋社會、政治文化與宋明理學	陳立勝、余英時（2008）
15. (April 17)	明清之際的政治、哲學與文學藝術	尚蕙父、許蘇民

**Required readings and other recommended readings/ learning resources:**

陳立勝：《入聖之機——王陽明致良知工夫論研究》（北京：三聯，2019）

方立天：《中國佛教哲學要義》（北京市：中國人民大學出版社，2002）。

郭齊勇：〈中國哲學：問題、特質與方法論〉，《中國哲學史》，2018年2月第1期，第32-41、73頁。勞思光：《中國哲學史新編》（臺北市：三民書局，1997增訂九版）。

鈴木大拙：《通向禪學之路》，葛兆光譯（上海：上海古籍出版社，1989）。

湯用彤：《魏晉玄學論稿》（上海：上海古籍出版社，2001）。

尚蕙父、許蘇民：《明清啟蒙學術流變》（北京：人民出版社，2013）。

徐復觀：《中國人性論史先秦篇》（臺北：商務印書館，1988九版），第二章〈周初宗教中人文精神的躍動〉，頁15-35。

許倬雲：《西周史》（北京市：三聯書店，2018）。

楊伯峻：《論語譯注》（北京市：中華書局，1986）。

葉嘉瑩：《葉嘉瑩說初盛唐詩》（臺北：大塊文化出版公司，2012）

余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》（臺北：時報文化出版事業有限公司，1984）。

余英時：《宋明理學與政治文學》（吉林：吉林出版集團有限責任公司，2008）。

張光直：《美術、神話與祭祀》（沈陽市：遼寧教育出版社，1988）。

**Assessment scheme:**

Assessment component	Description	Weight (%)
聽課與課堂討論	聽課並積極參與課堂討論	10%
期中作業：讀書報告	自選一部中國傳統文化經典（具體選擇哪一本書，最好事先徵求教師的意見，以免所選書目不適當），可以結合生活中遇到的文化現象進行分析，撰寫讀書報告（1500字左右，引文不計），截止日期：3月13日。	40%
期末測驗	課程論文（三千字左右，引文不計）	50%