

2022-2023 下學期
UGEA2110C
Introduction to Chinese Culture
中國文化導論

時間：星期一 15:30-18:15

地點：NAH12

教師：黃穎瑜博士 Dr. Wong Wing Yu Esther (中文大學通識教育部)

電郵：wiewong@cuhk.edu.hk

辦公室：許讓城樓(HYS) 7 樓 705 室

一. 課程簡介

本課旨在介紹中國傳統文化的特色，並引導學生反思中國文化的得失及其現代意義。

內容包括下列幾個主要專題：中國文化之特質；中國思想；以及中國政治、社會與經濟生活。

二. 學習成果

- ❖ 能辨別中國傳統文化之特質。
- ❖ 能評價中國傳統文化。
- ❖ 能反思中國傳統文化與現代社會及人生之關係。

三. 學習活動

- ❖ 講授
- ❖ 課堂討論
- ❖ 每課題均有指定閱讀資料，同學應自行研習

四. 評核方法:

- ❖ 評核準則請參閱: http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

評核性質	內容	比重
課堂報告及討論	就指定閱讀材料進行報告	20%
中期測驗	於課堂上進行，設有選擇題及短答等	30%
在家考試	期末將派發試卷，同學需於限時內繳交	50%

五. 講題

週數	日期	主題	指定閱讀 (節選資料均會上載至網上學習平台)
1	9/1	何謂文化? 何謂中國文化	<ul style="list-style-type: none"> 葛兆光：〈第四章 歷史:從長時段看中國文化〉，《何為中國？疆域、民族、文化與歷史》，牛津大學出版社，2014。
2	16/1	中國文化的特質	<ul style="list-style-type: none"> 徐復觀。〈周初宗教中人文精神的躍動〉，《中國人性論史：先秦篇》，台北：商務，1978。 余英時《從價值系統看中國文化的現代意義》，《知識人與中國文化的價值》。台北：時報出版，2007。
3	23/1	農曆年假期	
4-5	30/1-6/2	先秦思想：儒家 <ul style="list-style-type: none"> 孔子，孟子及荀子 	<ul style="list-style-type: none"> 《孟子》節選、《荀子》節選 勞思光，〈孟子及儒學之發展〉，《新編中國哲學史（一）》，臺北：三民，2012。 勞思光，〈荀子與儒學之歧途〉，《新編中國哲學史（一）》。臺北：三民，2012。
6-7	13/2, 20/2	先秦思想：道家 <ul style="list-style-type: none"> 老子及莊子 	<ul style="list-style-type: none"> 《老子》《莊子》節選 勞思光。〈莊子之思想〉（節選），《新編中國哲學史（一）》。臺北：三民，2012。
8	27/2	外來思想的傳入 <ul style="list-style-type: none"> 佛教思想及對中國文化的影響 	<ul style="list-style-type: none"> 鈴木大拙，孟祥森譯，1986。〈二、禪佛教〉，《禪學隨筆》。臺北：志文。 吳汝鈞，1995。《中國佛學的現代詮釋》，台北：文津。
9	6/3	閱讀週	
10	13/3	外來思想的傳入 <ul style="list-style-type: none"> 佛教思想及對中國文化的影響 中期測驗 	<ul style="list-style-type: none"> 許倬雲：《我者與他者：中國歷史上的內外分際》，台北：時報出版，2009。
11	20/3	中國制度之形成及特色 <ul style="list-style-type: none"> 中國的政治制度 	<ul style="list-style-type: none"> 甘懷真編：《東亞歷史上的天下與中國概念》，台北：臺大出版社，2007。 錢穆：《中國文化史導論（修訂本）》，臺北：素書樓文教基金會，2001。
12	27/3	中國的社會組織 <ul style="list-style-type: none"> 農業發展及商業文化 	余英時：《中國文化史通釋》，香港：牛津大學出版社，2000。

13	3/4	中國藝術精神	<ul style="list-style-type: none"> 勞思光:《中國文化要義新編》第七》，香港：香港中文大學出版社，1998。
14	10/4	復活節假期	
15	17/4	中國的天人觀 中國文化與現代社會	<ul style="list-style-type: none"> 鄭宗義, 2010。〈從實踐的形上學到多元宗教觀——天人合一的現代詮釋〉, 收氏著:《儒學、哲學與現代世界》, 河北：人民出版社。

六. 指定參考書

1. 余英時,《中國文化史通釋》, 香港：牛津大學出版社, 2000。
2. 梁漱溟:《中國文化要義》, 香港：三聯書店, 1999。
3. 勞思光:《中國文化要義新編》, 香港：中文大學出版社, 1998。
4. 錢穆:《中國文化史導論(修訂本)》,臺北：素書樓文教基金會, 2001。

其他參考書

5. 王柯:《中國, 從「天下」到民族國家》, 台北：政治大學出版社, 2017。
6. 甘懷真編:《東亞歷史上的天下與中國概念》, 台北：臺大出版社, 2007。
7. 牟宗三:《中國哲學的特質》, 台北：台灣學生書局, 1998。
8. 余英時:《知識人與中國文化的價值》, 台北：時報文化, 2007。
9. 吳汝鈞:《中國佛學的現代詮釋》,台北: 文津, 1995。
10. 唐君毅:《中國文化之精神價值》, 台北：正中書局, 1959。
11. 徐復觀:《中國人性論史——先秦編》, 台灣, 2009。
12. 徐復觀:《中國藝術精神》, 台北: 臺灣學生書局, 1998。
13. 許倬雲:《我者與他者：中國歷史上的內外分際》, 台北：時報出版, 2009。
14. 許倬雲:《萬古江河——中國歷史文化的轉折與開展》, 台北：英文漢聲出版社, 2006
15. 劉笑敢,《道教》, 陳靜譯, 臺灣：麥田出版社, 2002。
16. 鄭宗義:《儒學、哲學與現代世界》,河北：人民出版社, 2010。
17. de Bary, Wm. Theodore, *Asian Values and Human Rights: A Confucian Communitarian Perspective*, Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1998.
18. Stephen Angle & Michael Slote ed., *Virtue Ethics and Confucianism*, New York, NY: Routledge, 2013

學術誠信 Academic honesty

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則, 及適用於犯規事例的紀律指引和程序。

詳情可瀏覽網址: <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

CUHK has a policy of *zero-tolerance* for plagiarism. All written assignment must be

verified by VeriGuide *before* your final submission to the teacher.

The printed receipt with the signed declaration should be included as the first page of your written assignments. Submission without Veriguide statement will not be graded.