

香港中文大學通識教育課程

2022-23 年下學期

UGEA2110A 中國文化導論 (An Introduction to Chinese Culture)

教師：韓曉華博士

時間：FRI 14:30-17:15

地點：ERB 407

聯絡：hh22_hk@yahoo.com.hk (EMAIL)

課程簡介：

本課程的目的是介紹中國文化的基本特質，引導學員從一個批判的角度反思中國文化的意義、得失及現代意義。課堂內容主要圍繞兩大主題：一、從儒、道、佛等中國傳統的主流思想，了解中國文化的精神價值。二、從政治、社會、藝術、宗教等專題，介紹中國傳統中的文化現象，並從現代處境的視野反思中國傳統文化的現代意義。

學習成果：

1. 能掌握並欣賞中國傳統文化的根本理念。
2. 能概括地評價中國傳統文化的得失利弊。
3. 能批判地反思中國傳統文化如何回應現今的時代處境及問題。

課 題：

1. 導論：文化及中國文化的特徵

甚麼是文化？甚麼是中國文化？為何及如何理解中國文化？

2. 中國哲學

儒家和道家是中國傳統文化的主流思想。為甚麼儒家要提倡仁義禮樂呢？儒家思想看重的忠恕之道還適用於現代社會嗎？為甚麼道家思想著重自然之道呢？道家思想提倡的是一種怎樣的人生態度呢？

3. 中國政治

為甚麼中國政治總是治亂循環呢？中國傳統的政治思想跟現代中國政治有何關係呢？

4. 中國社會

中國的社會結構有何獨特之處呢？家族與幫會在社會中處於甚麼角色呢？孝義在現今社會還有何意義呢？俠義還存在於現今社會嗎？

5. 中國宗教

道教和佛教是中國傳統文化的主流宗教。為甚麼佛教要提倡輪迴轉世呢？佛教思想看重的業報因果還適用於現代社會嗎？為甚麼道教思想著重長生之道呢？民間宗教在現今社會有何意義呢？

課堂編排：

課節	日期	講題 / 閱讀材料
1	1 月 13 日	導論：你以為你懂的「中國文化」 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第一章
2	1 月 20 日	《周易》：思考「世界」的「中國模式」 參閱材料：關子尹〈《周易》的自主思想〉
1 月 27 日 農曆新年假期		
3	2 月 03 日	儒家思想（一）：追求「美好生活」的孔子 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第三章
4	2 月 10 日	儒家思想（二）：孟子與荀子的人性論是必需爭辯？ 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第二章
5	2 月 17 日 導修一	道家思想（一）：「自然」就是「無為」的老子 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈老子和道家的起源〉
6	2 月 24 日 導修二	道家思想（二）：「逍遙」即是「無用」的莊子 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈道家哲學的轉化〉
7	3 月 03 日 導修三	社會（一）：中國式的「家」與「孝」現象 參閱材料：韋政通《中國文化概論》，第十章 唐君毅《中國文化的精神價值》，第十三章
3 月 10 日 閱讀週		
8	3 月 17 日 導修四	社會（二）：中國模式對「死亡」、「痛苦」與「罪」的超越 參閱材料：韋政通《中國文化概論》，第十章 唐君毅《中國文化的精神價值》，第十三章
9	3 月 24 日 * 呈交報告	政治：從民本到民主？古代中國的「法治」 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第三章
10	3 月 31 日	宗教：「立地」就可以「成佛」？「中國佛教」簡述 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第五章
4 月 07 日 復活節假期		
11	4 月 14 日 * 派發試卷	藝術：中國模式的藝術生命情調 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第七章
12	4 月 21 日 * 呈交試卷	「後現代」的今天，「中國文化」還要現代化嗎？ 參閱材料：勞思光《中國文化路向問題的新檢討》，第八講

* 於第 11 課堂，教師將講解試題的作答技巧。

導修活動（辯論）及報告的要求：

	日期	導修活動的辯論題目及閱讀文章
1	02月 17日	第一組： 辯題： <u>為了報答養育之恩，我們都應該孝順。</u> 張祥龍：〈《哈利·波特》中的親子關係與孝道〉 鄭宗義：〈從儒學的觀點看孝道〉
2	02月 24日	第二組： 辯題： <u>道家的「小國寡民」是一種理想的烏托邦狀態。</u> 張穎：〈道之鄉：烏托邦與反烏托邦〉 藍世樂：〈多瑪斯·摩爾《烏托邦》與老子《道德經》的比較研究〉
3	03月 03日	第三組： 辯題： <u>「輪迴」是沒有科學根據的迷信思想。</u> 劉創馥、王偉雄：〈宗教與迷信〉 聖嚴法師：〈佛教是否相信靈魂、輪迴的存在？〉
4	03月 17日	第四組： 辯題： <u>守護「群體」的利益是比較對「個人」的尊重更為重要。</u> 林育瑾：〈以韓非思想反思人權的本質與爭議〉 曾暉傑：〈尊君原是為民——論韓非的集權專制思想以「利民」為目的〉 黃勇：〈自由主義的中立性、國家完善論和儒家思想〉

* 閱讀材料可於教學網站下載。

- 導修活動為分組辯論，活動時間在上述日期的課題講解後進行，約 16:30 開始，活動時間約 45 分鐘。
- 分組將於選課期結束後進行，全班同學將分成八組安排參與不同的導修課堂進行辯論，同學亦可以自行分組把名單交予導師安排，每組約 5~10 人，每組人數或依選修本科人數而作調節。
- 課堂辯論活動的進行將分成正反雙方（兩組），每組均須有 1 位主辯、1 位副辯、1 位結辯及 1 位台下發言（發問）。
- 主辯發言時限為 5 分鐘，副辯為 3 分鐘，結辯為 5 分鐘。於正反雙方總結前，台下有 5 分鐘發問時間。雙方以正反次序輪流發言，而結辯則由反方為先。
- 辯論報告的形式：同學可以在上述四個辯題選擇其一，撰寫一篇字數不多於約 2000 字辯論報告，必須於 **03 月 24 日或以前**呈交到課程導師的電郵：hh22_hk@yahoo.com.hk（EMAIL）
- 同學們亦可以選擇非文字形式的辯論報告（如 PPT、圖像或影片等），唯需要與課程導師商討相關報告的內容或意義。

課業要求：

1.	15% 導修辯論	全班分成四組，分別安排參與四次的導修辯論活動，依據學生參與導修活動的表現而評核分數，導修活動的詳情見上文。
2.	30% 辯論報告	依導修課的辯題作出反方或正方的立場，提出不少於三點的論據以支持立論，辯論反思報告字數不多於約 2000 字。同學必須於 03 月 24 日或以前 呈交，最後一組導修課同學可多延一星期。
3.	55% 在家考試 (TAKEHOME EXAM)	暫定於 04 月 14 日 於課堂派發試題，同學必須於 04 月 21 日或以前 呈交。全卷共設 4 題，任選 1 題作答。
4.	5% 嘉許分數	鼓勵學員在教學網站或課堂內外進行發問、參與討論或提出意見，最高可獲 5% 額外的嘉許分數。

評分標準：

詳情見 http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

參考書目：

基本參考書目：

1. 韋政通：《中國文化概論》。
2. 唐君毅：《中國文化的精神價值》。
3. 勞思光：《中國文化要義（新編）》。

其他參考書目：

1. 牟宗三：《中國哲學的特質》。
2. 李歐梵：《中國文化傳統的六個面向》。
3. 呂妙芬：《孝治天下》。
4. 吳汝鈞：《中國佛學的現代詮釋》。
5. 余英時：《中國文化史通釋》。
6. 金耀基：《中國社會與文化（增訂版）》。
7. 屈大成：《佛學概論》。
8. 徐復觀：《中國藝術精神》。
9. 許倬雲：《中國文化的發展過程》。
10. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。
11. 勞思光：《新編中國哲學史》卷一、卷二。
12. 鄭宗義：《儒學、哲學與現代世界》。
13. 劉創馥、王偉雄：《宗哲對話錄》
14. 劉笑敢：《道教》。
15. 黎志添：《了解道教》。

意見回饋：

1. 同學有權利和義務參與**第十課節的課程檢討**，給予意見促進教學效果。
2. 同學可通過不同方式聯絡任課老師，歡迎進行提問、交流或建議等。

學術誠信：

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址： <<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」(VeriGuide) 系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。