

中文大學通識教育課程
2022-23 年 下學期
UGEA2100A
Outline of Chinese Culture
中國文化要義
Provisional Course Outline

上課時間：Mon 14:30-16:15

上課地點：LSB LT5

授課語言：廣東話

講師：莊潤澤（哲學系）

電郵：yunchak@gmail.com

課程簡介：

本科旨在讓學生對傳統中國文化有一綜括的認識。內容包括下列幾個主要專題：中國文化之特質；中國思想；以及中國政治、社會與經濟生活。另外一些專題如中國宗教、古代中國的科學與技術及中國知識分子等亦會涉及。

學習成果：

1. 能辨別傳統中國文化的主要特質；
2. 能思考中國文化與現今生活的關係；
3. 能評價中國文化。

課堂編排：

9/1 第一堂：何謂「中國文化」？

閱讀內容：胡適-〈當前中國文化問題〉

單元一：天

16/1 第二堂：憂患意識與祭祀

閱讀內容：徐復觀《中國人性論史—先秦篇》「周初宗教中人文精神的躍動」

23/1 公眾假期

30/ 第三堂：天命與人力

閱讀內容：《墨子》節選

單元二：性

6/2 第四堂：性善與性惡

閱讀內容：《孟子》節選、《荀子》節選

13/2 第五堂：逍遙與佛性

閱讀內容：《莊子》節選

單元三：倫

20/2 第六堂：清末民初的「家庭革命」

閱讀內容：陳獨秀〈孔子之道與現代生活〉、胡適〈貞操問題〉、漢一〈毀家論〉

27/2 第七堂：孝

閱讀內容：胡適〈我的兒子〉、魯迅〈我們現在怎樣做父親〉

6/3 Reading Week

13/3 期中測驗

單元四：學

20/3 第八堂：傳統學制及清末民初的新教育

閱讀內容：蔡元培〈就任北京大學校長之演說〉、〈我在北京大學的經歷〉

27/3 第九堂：學與思

閱讀內容：錢穆《國史大綱》〈引論〉

單元五：政

3/4 第十堂：傳統政治思想與制度

閱讀內容：蕭公權《中國政治思想史》〈緒論〉

10/4 公眾假期

17/4 第十一堂：總結：傳統社會

閱讀內容：費孝通《鄉土中國》〈差序格局〉

評核方式：

課堂討論 (10%)

期中測驗 (40%)

期末論文 (50%)

評分標準：

http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

主要參考書目：

1. 梁漱溟：《中國文化要義》（香港：三聯書店，1987）。
2. 勞思光：《中國文化要義（新編）》（香港：中文大學出版社，1998）。

參考書目：

3. Graham, A. C. *Disputers of the Tao*. La Salle: Open Court, 1989.
4. Hansen, Chad. *A Daoist Theory of Chinese Thought*. New York: Oxford University Press, 1992.
5. Harari, Yuval Noah. *Sapiens: a Brief History of Humankind*. NY: Harper, 2014.
6. Lai, Karyn L. *An Introduction to Chinese Philosophy*. UK: Cambridge, 2008.
7. Schwartz, Benjamin I.. *The World of Thought in Ancient China*. Cambridge: Harvard, 1985.
8. Spence, Jonathan D.. *The Gate of Heavenly Peace*. NY: Viking, 1981.
9. 王柯：《中國，從天下到民族國家》（臺北：政大出版社，2014）。
10. 錢穆：《中國文化叢談》收於《錢賓四先生全集》（臺北：聯經出版事業公司，1998）。
11. 錢穆：《中國思想通俗講話》收於《錢賓四先生全集》（臺北：聯經出版事業公司，1998）。
12. 錢穆：《雙溪獨語》收於《錢賓四先生全集》（臺北：聯經出版事業公司，1998）。
13. 錢穆：《國史大綱》收於《錢賓四先生全集》（臺北：聯經出版事業公司，1998）。
14. 胡適：《中國古代哲學史》（臺北：遠流，1986）。
15. 蕭公權：《中國政治思想史》（臺北：聯經出版社，1982）。
16. 徐復觀：《中國人性論史—先秦篇》（臺北：臺灣商務印書館，1999）。
17. 費孝通：《鄉土中國》（上海：上海書店，1948）。
18. 余英時：《知識人與中國文化的價值》（臺北：時報文化出版事業有限公司，2007）。
19. 余英時：《中國思想傳統的現代詮釋》（臺北：聯經出版事業公司，1987）。
20. 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》（臺北：時報文化出版事業有限公司，1984）。
21. 韋政通：《中國文化概論》（臺北：水牛出版社，1990）。
22. 唐君毅：《中國人文與當今世界》（上、下冊）（臺北：臺灣學生書局，1988）。
23. 唐君毅：《中國人文精神之發展》（臺北：臺灣學生書店，1974）。
24. 唐君毅：《中國文化之精神價值》（臺北：正中書局，1959）。
25. 牟宗三：《中國哲學的特質》（臺北：臺灣學生書局，1975）。
26. 金耀基：《中國政治與文化》（香港：牛津大學出版社，1997）。
27. 孫隆基：《中國文化的深層結構》（臺北：唐山出版社，1990）。
28. 王玉波：《中國家長制家庭制度史》（天津：天津社會科學院出版社，1989）。
29. 許倬雲：《萬古江河》（臺北：英文漢聲出版股份有限公司，2006）。
30. 許倬雲：《中國文化的發展過程》（香港：中文大學出版社，1992）。
31. 許倬雲：《中國古代文化的特質》（臺北：聯經出版事業公司，1988）。
32. 勞思光：《新編中國哲學史》（桂林：廣西師範大學出版社，2005）。