

UGEA2110
An Introduction to Chinese Culture
中國文化導論

2022-23 學年上學期

教師：李唯嘉博士
上課時間：M 15:30-18:15
上課地點：NAH12
語言：普通話
Email: weichia.lee@gmail.com

課程簡介

本課程的目的是介紹中國文化的重要面向，引導學生認識與反思中國文化的價值及其現代意義。課程主要聚焦兩大主題：一、從儒、道、佛等中國傳統思想，了解中國文化的精神內涵及其當代意義。二、從人文精神、政治思想與制度、商業活動、遊俠與幫會、文學藝術等專題，介紹中國傳統中的文化現象，以及這些現象的當代連結。本課程以教師講授為主，搭配主題報告與討論的設計，引導學生對中國文化進行具有當代意義的認識。

學習活動

◎導修討論

第 3 週開始進行小組討論。討論時間 15 分鐘，由組員每週輪流負責摘要討論重點，並以 2-3 分鐘 (時間將依照學生人數調整) 口頭報告小組討論內容。

◎閱讀報告

學生由指定文章中選取一篇，撰寫 2,000 至 2,500 字閱讀報告。報告內容為學生對文章論點的摘要說明，以及對於文章論點的評價。學生應於第 9 週上課前將附上維誠收據的報告上傳至 Blackboard。

◎期末考

期末考試形式為四題申論題自選三題作答。申論題要求學生就授課範圍內的主題，提出反思性的見解。學生可自行攜帶上課教材及筆記。

學術倫理

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」(VeriGuide) 系統提交者，學生

將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。維誠網址：

<http://veriguide1.cse.cuhk.edu.hk/portal/page/services.jsp>

評分方式

評分標準：http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

導修討論	20%
讀書報告	30%
期末考	50%

課程進度

第1週 課程簡介；導論：什麼是「文化」？什麼是「中國文化」？

第2週 公眾假期

第3週 殷周革命：邁向人文精神的發展

- 1) 殷商的祭祀：帝、自然神與祖先
- 2) 周初人文精神

韋政通，《中國文化概論》（臺北：水牛出版社，1992），頁 74-85。

第4週 儒家哲學（一）：孔子（導修小組名單以及報告主題確定）

- 1) 仁者愛人
- 2) 父子相隱引起的爭議
- 3) 孔子的理想世界：禮治生活

王邦雄等，《中國哲學史(上)》（臺北：里仁出版社，2018），頁 53-68。

討論：如果父母嚴重忽略教養子女的責任，子女仍然必須孝順父母嗎？

第5週 儒家哲學（二）：孟子與荀子性善與性惡的爭論

- 1) 義利之辨
- 2) 性與偽

王邦雄等，《中國哲學史(上)》（臺北：里仁出版社，2018），頁 69-78; 87-93。

導修討論：人性

討論：在執行死刑的國家中，犯人「可否教化」是法官決定是否執行死刑的重要判斷標準。妳/你支持死刑嗎？有人是「不可教化」的嗎？

第6週 道家哲學（一）：老子

- 1) 道可道，非常道
- 2) 正言若反
- 3) 無為而無不為

王邦雄等，《中國哲學史(上)》（臺北：里仁出版社，2018），頁 103-112。

討論：妳/你同意「凡事都是相對的」這句話嗎？這句話是否自相矛盾？在道德上，是否應該容忍「相對主義」？為什麼？

第7週 道家哲學（二）：莊子（導修報告開始）

1) 逍遙、齊物的人生觀

2) 無用之用，方為大用

王邦雄等，《中國哲學史(上)》(臺北：里仁出版社，2018)，頁 127-137; 142-146。

討論：每個人從出生就被賦予不同的條件。我們應該不斷努力突破條件限制，追求更好的人生，還是應該理解自己的限制，以免帶來不必要的痛苦？

第 8 週 政治思想與制度

1) 先秦：德治與仁政

2) 漢代：儒家與帝國意識型態的結合

3) 儒家與科舉取士

余英時，《中國文化史通釋》(香港：牛津大學出版社，2000)，頁 181-208。

討論：妳/你同意官員的個人道德操守是理想政治的必要條件嗎？一名能力出眾但個人道德操守有瑕疵的官員，與一名無能但道德操守高尚的官員，妳/你會選擇誰？

第 9 週 宗教(一)：道教(繳交閱讀報告)

1) 道教與道家

2) 長生、法術與儀式

3) 道教的神魔觀

劉笑敢，《道教》(上海：上海古籍出版社，2008)，頁 45-65。

討論：環保 v.s. 傳統信仰，我們如何選擇？香在華人文化中被認為是人與鬼神溝通的媒介，在宗教活動中具有非常重要的意義。然而，根據科學研究，燒香產生的化學物質污染空氣，並對人體的呼吸系統產生危害，因此也不時出現是否應該限制甚至禁止燒香的提議。妳/你認為，應該基於尊重宗教信仰，保有燒香的習俗，還是應該基於環境的理由，禁止燒香的習俗？

第 10 週 宗教(二)：佛教

1) 人生的本質是苦？

2) 緣起性空、色即是空

3) 不立文字：禪宗公案的不可說

吳汝鈞，《中國佛學的現代詮釋》(臺北：文津出版社，1995)，頁 1-11。

討論：儒家說「未知生焉知死」，對於死後是採取存而不論的態度。而佛教講輪迴、來生等概念，妳/你認同哪種看法？對妳/你而言，相信哪種說法會讓你更肯定生命的價值？

第 11 週 商業文化

1) 士商關係

2) 商人倫理與儒學

3) 余英時，《中國文化史通釋》(香港：牛津大學出版社，2000)，頁 43-58。

討論：依靠自身能力累積巨大資產的商人，是否應該承擔比其他人更多的社會責任？為什麼？

第 12 週 遊俠與中國文化

1) 俠的起源與古代思想

2) 從劍俠到儒俠

余英時，《中國文化史通釋》(香港：牛津大學出版社，2000)，頁 209-219。

討論：殺人案件的法律追訴期已過，殘酷的殺人兇手逍遙法外，被害者的兒子為了報父親之仇而殺害了兇手。妳/你贊成為報仇而殺人的兒子可以減刑嗎？為什麼？

第 13 週 中國的藝術精神

1) 孔子與莊子的藝術精神

2) 氣韻生動

勞思光，《中國文化要義》(香港：香港中文大學出版社，1998)，頁 231-244。

討論：妳/你最喜歡的文學家或藝術家是誰？請和大家分享她/他們的作品讓人感動的地方。

指定閱讀

王邦雄等，《中國哲學史(上)》。臺北：里仁出版社，2018。

余英時，《中國文化史通釋》。香港：牛津大學出版社，2000。

吳汝鈞，《中國佛學的現代詮釋》。臺北：文津出版社，1995。

韋政通，《中國文化概論》。臺北：水牛出版社，1992。

勞思光，《中國文化要義》。香港：香港中文大學出版社，1998。

劉笑敢，《道教》。上海：上海古籍出版社，2008。

參考閱讀

牟宗三，《中國哲學的特質》。臺北：臺灣學生書局，1998。

呂妙芬，《孝治天下》。臺北：聯經出版社，2011。

余英時，《知識人與中國文化的價值》。臺北：時報文化，2007。

徐復觀，《中國人性論史》。臺北：臺灣商務印書館，2003。

徐復觀，《中國藝術精神》。臺北：臺灣學生書局，1998。

唐君毅，《中國文化之精神價值》。臺北：臺灣學生書局，2018。

梁漱溟，《中國文化要義》。香港：三聯書店，1999。

勞思光，《新編中國哲學史》卷一。臺北：三民書局，2001。

鄭宗義，《儒學哲學與現代世界》。石家莊：河北人民出版社，2010。

錢穆，《中國歷代政治得失》。臺北：東大圖書，2018。