

# 香港中文大學通識教育課程

2022-23 年 上學期

## UGEA2100E 中國文化要義 (Outline of Chinese Culture)

教 師：韓曉華博士

時 間：THU 14:30-16:15

地 點：LSB LT5

聯 絡：hh22\_hk@yahoo.com.hk (EMAIL)

### 課程簡介：

本課程的目的是介紹中國文化的基本特質，引導學員從一個批判的角度反思中國文化的意義、得失及現代意義。課堂內容主要圍繞兩大主題：一、從儒、道、佛等中國傳統的主流思想，了解中國文化的精神價值。二、從政治、社會、藝術、宗教等專題，介紹中國傳統中的文化現象，並從現代處境的視野反思中國傳統文化的現代意義。

### 學習成果：

1. 能掌握並欣賞中國傳統文化的根本理念。
2. 能概括地評價中國傳統文化的得失利弊。
3. 能批判地反思中國傳統文化如何回應現今的時代處境及問題。

### 課 題：

#### 1. 導論：文化及中國文化的特徵

甚麼是文化？甚麼是中國文化？為何及如何理解中國文化？

#### 2. 中國哲學

儒家和道家是中國傳統文化的主流思想。為甚麼儒家要提倡仁義禮樂呢？儒家思想看重的忠恕之道還適用於現代社會嗎？為甚麼道家思想著重自然之道呢？道家思想提倡的是一種怎樣的人生態度呢？

#### 3. 中國政治

為甚麼中國政治總是治亂循環呢？中國傳統的政治思想跟現代中國政治有何關係呢？

#### 4. 中國社會

中國的社會結構有何獨特之處呢？家族與幫會在社會中處於甚麼角色呢？孝義在現今社會還有何意義呢？俠義還存在於現今社會嗎？

#### 5. 中國宗教

道教和佛教是中國傳統文化的主流宗教。為甚麼佛教要提倡輪迴轉世呢？佛教思想看重的業報因果還適用於現代社會嗎？為甚麼道教思想著重長生之道呢？民間宗教在現今社會有何意義呢？

課堂編排：(暫擬)

課節	日期	講題 / 閱讀材料
1	09月08日	<b>導論：你以為你懂的「中國文化」</b> 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第一章
2	09月15日	<b>《周易》：思考「世界」的中國模式</b> 參閱材料：關子尹〈《周易》的自主思想〉
3	09月22日	<b>儒家思想（一）：追求「美好生活」的孔子</b> 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第三章
4	09月29日	<b>儒家思想（二）：孟子與荀子的人性論是必需爭辯？</b> 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第二章
5	10月06日 (導修活動 1)	<b>政治（一）：甚麼是「政」？甚麼是「治」？從民本到民主？</b> 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第三章
6	10月13日 (導修活動 2)	<b>政治（二）：古代中國也有「法治」嗎？</b> 參閱材料：許倬雲《中國文化的發展過程》，第二講
7	10月20日 (導修活動 3)	<b>社會：「孝」現象與《孝經》的歷史圖像</b> 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第十三章
8	10月27日 (導修活動 4)	<b>道家思想（一）：「自然」就是「無為」的老子？</b> 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈老子和道家的起源〉
9	11月03日 * 呈交報告	<b>道家思想（二）：「逍遙」即是「無用」的莊子？</b> 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈道家哲學的轉化〉
10	11月10日	<b>宗教（一）：「立地」就可以「成佛」？「中國佛教」簡述</b> 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第五章
11	11月17日	<b>宗教（二）：如何追求「永生」？道教的基本教義簡述</b> 參閱材料：黎志添〈如何了解道教-道教起源及歷史發展〉
12	11月24日 * 派發試題	<b>藝術：中國模式的藝術生命情調</b> 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第七章
13	12月01日 * 呈交試卷	<b>「後現代」的今天，「中國文化」還要現代化嗎？</b> 參閱材料：勞思光《中國文化路向問題的新檢討》，第八講

\* 於第 12 課堂，教師將講解試題的作答技巧。

### 課業要求：

1.	20% 口頭報告	分組報告。全班同學分成八組，每組根據【指定閱讀材料】，選擇一篇文章作口頭報告。安排詳情見下文。
2.	20% 書評報告	個人報告。每位同學根據【指定閱讀材料】，選擇一篇文章作閱讀報告，撰寫一篇字數與形式不限的簡短評論，於 <u>11 月 03 日或以前</u> 呈交，電郵到 hh22_hk@yahoo.com.hk。
3.	60% 在家考試 (TAKEHOME EXAM)	在家考試。暫定 <u>11 月 24 日</u> 於課堂派發試題，同學必須於 <u>12 月 01 日或以前</u> 呈交。全卷共設 4 題，任選 1 題作答。
4.	5% 嘉許分數	鼓勵學員在教學網站或課堂內外進行發問、參與討論或提出意見，最高可獲 5% 額外的嘉許分數。

### 導修活動安排：

- 本課程提供了四次導修活動，安排八組同學作口頭報告，活動程序由同學們先匯報一篇【指定閱讀材料】的內容及評論，再由導師點評及回應。
- 全班分成八組，每組約 6 – 12 人，可自行組合或由導師分配。
- 每組報告時間約 15 分鐘，台下發問及導師回應約 5 分鐘，報告內容為文章內容撮要及簡短評論，口頭報告可全組或部分組員報告，唯全組得分相同。

日期	【指定閱讀材料】
10 月 06 日	1) 曾暉傑：〈殘酷：韓非教你別做濫好人，嘔死自己！〉 2) 洛沉雪：〈勇氣：孫子—從《孫子兵法》看領導者之勇〉
10 月 13 日	1) 陳 來：〈孟子辨義利思想的現代價值〉 2) 黃 勇：〈自由主義的中立性、國家完善論和儒家思想〉
10 月 20 日	1) 才清華：〈「道之不可言說」釋義〉 2) 林光華：〈由「道」而「理」：從《解老》看韓非子与老子之異同〉
10 月 27 日	1) 鄭宗義：〈從儒家的觀點看孝道〉 2) 余錦波：〈孝道〉

\* 閱讀材料可於教學網站 (BLACKBOARD) 下載。

### 意見回饋：

1. 同學有權利和義務參與於第十二課節期間的課程檢討，給予意見促進教學效果。
2. 同學可通過不同方式聯絡任課老師，歡迎進行提問、交流或建議等。

### 評分標準：

詳情見 [http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade\\_descriptors.pdf](http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf)

## 參考書目：

### 基本參考書目：

1. 韋政通：《中國文化概論》。
2. 唐君毅：《中國文化的精神價值》。
3. 勞思光：《中國文化要義（新編）》。

### 其他參考書目：

1. 牟宗三：《中國哲學十九講》。
2. 牟宗三：《中國哲學的特質》。
3. 李歐梵：《中國文化傳統的六個面向》。
4. 余英時：《中國文化史通釋》。
5. 屈大成：《佛學概論》。
6. 徐復觀：《中國藝術精神》。
7. 張岱年、程宜山：《中國文化的精神》。
8. 許倬雲：《中國文化的發展過程》。
9. 梁漱溟：《中國文化要義》。
10. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。
11. 勞思光：《新編中國哲學史》卷一、卷二。
12. 鄭宗義：《儒學、哲學與現代世界》。
13. 劉創馥、王偉雄：《宗哲對話錄》。
14. 劉笑敢：《道教》。
15. 黎志添：《了解道教》。

## 學術誠信：

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」（VeriGuide）系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。