

UGEA2100E
Outline of Chinese Culture
中國文化要義

2022-23 年暑期課程

教師：李唯嘉博士
上課時間：M&H 15:30-17:15
上課地點：LSK LT4
學分數：2
語言：普通話
email: weichia.lee@gmail.com

課程簡介

本課程的目的是介紹中國文化的重要面向，引導學生認識與反思中國文化的價值及其現代意義。課程主要聚焦兩大主題：一、從儒、道、佛等中國哲學思想，了解中國文化的精神內涵及其當代意義。二、從人文精神、政治思想與制度、商業活動、遊俠與幫會、文學藝術等專題，介紹中國傳統中的文化現象，以及這些現象的當代連結。本課程以教師講授為主，引導學生對中國文化進行具有當代意義的認識。

學習活動

◎課堂參與

學生應按時出席，並積極參與課上討論。學生也可於課後在 BLACKBOARD 討論區中就當週課上討論主題發表看法。線上討論區的發表，應在下次上課之前完成 (例如 5 月 18 日課後的線上發表，應在 5 月 22 日之前完成)，否則不予計分。課堂參與的評分並非只考慮發表次數，而也會以內容優劣為重要評量標準。

◎學期考試

本學期舉辦兩次考試。期中考形式為三題申論題選兩題作答，考試範圍為 5 月 15 日至 6 月 1 日為止的授課內容。期末考試為四題申論題選三題作答，考試範圍為 5 月 15 日至 6 月 26 日為止的授課內容。申論題要求學生就授課範圍內的主題，提出反思性的見解。學生可自行攜帶上課教材及筆記。

學術倫理

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」(VeriGuide) 系統提交者，學生

將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，教師將不予批閱。維誠網址：

<http://veriguide1.cse.cuhk.edu.hk/portal/page/services.jsp>

評分方式

評分標準：http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

課堂參與	15%
期中考	35%
期末考	50%

課程進度

15/5 課程簡介；導論：什麼是「文化」？什麼是「中國文化」？

18/5 殷周革命：邁向人文精神的發展

- 1) 殷商的祭祀：帝、自然神與祖先
- 2) 周初人文精神
- 3) 商朝的女性

韋政通，《中國文化概論》（臺北：水牛出版社，1992），頁 74-85。

22/5 儒家哲學（一）：孔子（導修小組名單以及報告主題確定）

- 1) 仁者愛人
- 2) 父子相隱引起的爭議
- 3) 孔子的理想世界：禮治生活

王邦雄等，《中國哲學史(上)》（臺北：里仁出版社，2018），頁 53-68。

25/5 儒家哲學（二）：孟子與荀子性善與性惡的爭論

- 1) 義利之辨
- 2) 性與偽

王邦雄等，《中國哲學史(上)》（臺北：里仁出版社，2018），頁 69-78; 87-93。

29/5 道家哲學（一）：老子

- 1) 道可道，非常道
- 2) 正言若反
- 3) 無為而無不為

王邦雄等，《中國哲學史(上)》（臺北：里仁出版社，2018），頁 103-112。

1/6 道家哲學（二）：莊子

- 1) 逍遙、齊物的人生觀
- 2) 無用之用，方為大用

王邦雄等，《中國哲學史(上)》（臺北：里仁出版社，2018），頁 127-137; 142-146。

5/6 **期中考**

政治思想與制度

- 1) 先秦：德治與仁政
- 2) 漢代：儒家與帝國意識型態的結合
- 3) 儒家與科舉取士

余英時，《中國文化史通釋》(香港：牛津大學出版社，2000)，頁 181-208。

8/6 宗教(一)：道教

- 1) 道教與道家
- 2) 長生、法術與儀式
- 3) 道教的神魔觀

劉笑敢，《道教》(上海：上海古籍出版社，2008)，頁 45-65。

12/6 宗教(二)：佛教

- 1) 人生的本質是苦？
- 2) 緣起性空、色即是空
- 3) 不立文字：禪宗公案的不可說

吳汝鈞，《中國佛學的現代詮釋》(臺北：文津出版社，1995)，頁 1-11。

15/6 商業文化

- 1) 士商關係
- 2) 商人倫理與儒學

余英時，《中國文化史通釋》(香港：牛津大學出版社，2000)，頁 43-58。

19/6 遊俠與中國文化

- 1) 俠的起源與古代思想
- 2) 從劍俠到儒俠

余英時，《中國文化史通釋》(香港：牛津大學出版社，2000)，頁 209-219。

22/6 端午節放假

26/6 中國的藝術精神

- 1) 孔子與莊子的藝術精神
- 2) 氣韻生動

勞思光，《中國文化要義》(香港：香港中文大學出版社，1998)，頁 231-244。

29/6 期末考試

指定書目

- 王邦雄等，《中國哲學史(上)》。臺北：里仁出版社，2018。
- 余英時，《中國文化史通釋》。香港：牛津大學出版社，2000。
- 吳汝鈞，《中國佛學的現代詮釋》。臺北：文津出版社，1995。
- 韋政通，《中國文化概論》。臺北：水牛出版社，1992。
- 勞思光，《中國文化要義》。香港：香港中文大學出版社，1998。
- 劉笑敢，《道教》。上海：上海古籍出版社，2008。

參考書目

- 牟宗三，《中國哲學的特質》。臺北：臺灣學生書局，1998。
- 呂妙芬，《孝治天下》。臺北：聯經出版社，2011。
- 余英時，《知識人與中國文化的價值》。臺北：時報文化，2007。
- 徐復觀，《中國人性論史》。臺北：臺灣商務印書館，2003。
- 徐復觀，《中國藝術精神》。臺北：臺灣學生書局，1998。
- 唐君毅，《中國文化之精神價值》。臺北：臺灣學生書局，2018。
- 梁漱溟，《中國文化要義》。香港：三聯書店，1999。
- 勞思光，《新編中國哲學史》卷一。臺北：三民書局，2001。
- 鄭宗義，《儒學哲學與現代世界》。石家莊：河北人民出版社，2010。
- 錢穆，《中國歷代政治得失》。臺北：東大圖書，2018。