

## UGED2852 自由與命運 Freedom and Destiny (2021-22 下學期)

導師：陶國璋教授

Wed 16:30-18:15p.m. SWH2

taopaper2014@gmail.com

### 課程簡介

人生總要面對各種不期而至的遭遇，因此有命運感但人又總是對自由有所希冀。「自由」與「命運」之間，顯然存在著張力。人生是否被命定的？人是否擁有自由意志？面對命運，我們能做和應做甚麼？這些問題與我們如何理解和籌劃人生息息相關。本課即旨在探討「自由」與「命運」的相關課題，讓學員在自我理解和成長上有所深思。

Humans always hope for freedom. But we are finite beings. Most of what happens to us is beyond our control and decision. Is our will free? Is life determined? In what sense can we make a free choice? What can and what should we do in the face of destiny? This course will deal with these significant problems and the tension between freedom and destiny, in order to stimulate students' reflection on their own lives.

### 學習成果

1. Recognize and describe different views, traditional and contemporary, Chinese and Western, on “freedom” and “destiny”.
2. Analyze and elaborate the rationale behind those different views.
3. Compare and value those different views.
4. Reflect independently and critically on personal life views.

### 課程內容

1. 導論：本課主題與進路
  - 1.1 人生問題的層次
  - 1.2 為何我們有命運感？
  - 1.3 抉擇與選擇之間
2. 從理性的途徑界定自由與命運問題：
  - 2.1 決定論 (determinism) 的型態
  - 2.2 宿命論 (fatalism) 的型態
  - 2.3 自由意志 (free will) 的論證與反駁
3. 人面對命運時所常有的感觸與疑惑：
  - 3.1 命運與各種神祕經驗的關係

- 3.2 術數的形態與預言的準確性問題
- 3.3 科學方法與術數批判
  
- 4. 西方文化對命運的探索
  - 4.1 希臘的命運悲劇
  - 4.2 莎士比亞的性格悲劇
  - 4.3 基督宗教的絕對服從與救贖
  
- 5. 東方文化對命運的探尋：
  - 5.1 王充的命相學與魏晉的才性論
  - 5.2 墨家的非命思想
  - 5.3 佛教的緣起觀與因果思想
  
- 6. 西方對自由的承擔：以意志或生命的強度克服命運：
  - 6.1 尼采 (F. Nietzsche) — 超人哲學
  - 6.2 卡謬 (A. Camus) — 對抗荒謬
  - 6.3 沙特 (S. Sartre) — 存在先於本質
  
- 7. 東方對自由的承擔：以道德主體為人的自由基礎：
  - 6.1 莊子的安時處順
  - 6.2 儒家的知命與立命

### 教學活動

- 1. 每週上課 2 小時

### 評核方法

- 1. 中期測驗 (1 小時 30%)：短題目 (五選三)，例如：命定論的理論困難是甚麼？
- 2. 期終考試 (2 小時 70%)：a. 短題目 (五選三)；b. 長題目 (三選二)，例如：佛教、儒家道家如何超越人生的命限？宗教如何從救贖接受人生的厄運。

### 各專題之參考文獻

- 1. **Freedom, Determinism (決定論) and Fatalism (命定論)：**
  - 1.1 Richard Taylor, *Metaphysics* (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1992, 4<sup>th</sup> ed.), Ch. 5, “Freedom and Determinism”, pp. 35 – 53.
  - 1.2 Richard Taylor, *Metaphysics* (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1992, 4<sup>th</sup> ed.), Ch. 6, “Fate”, pp. 54 – 67.
- 2. **存在主義 (Existentialism) (上)：沙特 (Jean-Paul Sartre)：**

- 2.1 Jean-Paul Sartre, *Nausea* (translated from the French by Lloyd Alexander, New York: New Directions, 2007), pp. 126 – 135.
- 2.2 陶國璋：《哲學的陌生感》（香港：匯智出版，2003），〈何為陌生〉及〈存在的荒謬感〉，頁 3 – 6、7 – 13。
3. **希臘悲劇 (Greek Tragedy)：**
  - 3.1 索福克里斯 (Sophocles) 著，呂健忠譯：《索福克里斯全集 I：伊底帕斯三部曲》（台北：書林出版有限公司，2009），〈伊底帕斯王〉，頁 31-169。
4. **存在主義 (Existentialism) (下)：卡繆 (Albert Camus)：**
  - 4.1 加繆著，杜小真譯：《西西弗的神話》（北京：三聯，1998 第二版），〈荒謬的自由〉及〈西西弗的神話〉，頁 58 – 74、140 – 145。  
另有英文版提供 (Justin O'Brien 譯)
5. **尼采 (Nietzsche)：**
  - 5.1 尼采著，黃明嘉譯：《快樂的科學》（上海：華東師範大學出版社，2007），第 108、109、125、143、276、343、344 條，約 15 頁。英文版：Nietzsche, *The Gay Science*, translated by Josefine Nauckhoff, Cambridge University Press, 2001.
  - 5.2 周國平：《尼采與形而上學》（北京：新世界出版社，2008），頁 4 – 14、57 – 61。
6. **基督宗教：**
  - 6.1 《聖經——中英對照（和合本·新國際版）》（香港：漢語聖經協會，2009 八版），〈舊約全書·約伯記〉，頁 828 – 880。
7. **莊子：**
  - 7.1 王博：《莊子哲學》（北京：北京大學出版社，2004），第四章：〈德充符〉，頁 60 – 73。
  - 7.2 陳鼓應：《莊子今註今譯》（香港：中華書局，2012 修訂重校本），〈德充符〉，頁 165 – 189。
8. **孔子與孟子：**
  - 8.1 唐君毅：《中國哲學原論：導論篇》，第十六章：〈原命上：先秦天命思想之發展〉，第一至六節。

### 教學網站

哲學五厘米 從\*288 開始：

[https://www.youtube.com/watch?v=fhhPfz4Rghk&list=PLPY0\\_ooDN1dvItlPyc5Fh4itqoZEGfQ8y&index=280&ab\\_channel=memehongkong](https://www.youtube.com/watch?v=fhhPfz4Rghk&list=PLPY0_ooDN1dvItlPyc5Fh4itqoZEGfQ8y&index=280&ab_channel=memehongkong)

### 學術誠信

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academiconesty/>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。

- 如屬小組習作，則組內各學生均須簽署聲明；如作業有任何抄襲內容，所有組員（不論有否簽署聲明及不論有否直接或間接抄襲）均須負上集體責任及受到懲處。
- 如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」系統 (VeriGuide) 提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。

未有夾附簽署妥當的聲明的作業，老師將不予批閱。

學生只須提交作業的最終版本。

學生將作業或作業的一部份用於超過一個用途（例如：同時符合兩科的要求）而沒有作出聲明會被視為未有聲明重覆使用作業。學生重覆使用其著作的措辭或某一、二句句子很常見，並可以接受，惟重覆使用全部內容則構成問題。在任何情況下，須先獲得相關老師同意方可提交作業。