

中文大學通識教育課程

2021-22 年下學期

科目編號： UGEA2100 H 科目名稱： 中國文化要義(Outline of Chinese Culture)

上課時間、地點： Th. 10:30 - 12:15 (Fung King Hey Bldg Swire Hall 1)

講師： 盧傑雄(Dr. Lo Kit Hung) (香港中文大學哲學系)

辦公室：馮景禧樓 4 樓 406 室

Whatsapp/Line：

電郵：alexdrlo@gmail.com

科目簡介：

本課旨在讓學生對中國傳統文化有一綜括的認識，分別從政治、社會、經濟、哲學等四個專題來闡釋中國傳統文化的特色。講授方式著重古今比照，鼓勵學生將課程內容聯繫到日常生活，以使學生能對中國傳統文化之價值多作反省。

學習成果：

1. 能欣賞中國傳統文化的優點。
2. 能陳述中國傳統文化的不足
3. 能比較中國傳統文化與現代文化之差異
4. 能解釋中國傳統文化的特色。

課題：

1. 導論：文化及中國文化的特徵

文化是什麼？中國文化的特徵又是什麼？為何及如何了解中國文化？

2. 中國社會

中國社會跟西方社會有何不同？家庭與個人在中西社會扮演什麼角色？孝順在現今有何意義呢？

3. 中國政治

中國政治為何總是治亂循環？如何分析中國政治的問題？宗法封建制度跟中國政治又有何關係？

4. 中國哲學

《周易》是一部怎樣的書？怎樣理解太極、八卦、陰陽？這些觀念如何體現在中國文化中？先秦諸子百家興起的背景是什麼？儒家為何著重仁義禮樂？忠恕之道還適用現代社會嗎？道家思想是反對文明崇尚自然嗎？逍遙自在是怎樣的人生境界？老莊如何看待現今科技發展？

暫定進度表，有可能調整：

| 日期 | 題目 | 大課 | 媒體資料及 討論 | 閱讀材料 |
|------|------------------|--------|-------------|-------------------------------------|
| 1/13 | 導論：文化及中國文化要義的涵義一 | 1.5 小時 | | 文化與中國文化的特徵 (中國文化史教師手冊：pp.6-24) |
| 1/20 | 導論：文化及中國文化要義的涵義一 | 1.5 小時 | | 余英時：國家觀念與民族意識 |
| 2/10 | 中國社會 | 1.5 小時 | | 費孝通《鄉土中國》〔節錄〕 |
| 2/17 | 中國社會 | 1.5 小時 | | 費孝通《鄉土中國》〔節錄〕 |
| 2/24 | 中國政治 | 1 小時 | 〈儒法之辯〉 | 金耀基：中國政治傳統與民主轉化 |
| 3/3 | 中國政治 | 1.5 小時 | | 金耀基：中國政治傳統與民主轉化 |
| 3/10 | 陰陽五行 | 1.5 小時 | 〈周易與八卦〉 | 徐克謙：陰陽五行 |
| 3/17 | 陰陽五行 | 1.5 小時 | 〈陰陽五行〉 | 徐克謙：陰陽五行 |
| 3/24 | 道家哲學 | 1.5 小時 | 蔡志忠動漫 | 馮友蘭：第三篇〈為無為〉 |
| 3/31 | 道家哲學 | 1.5 小時 | 蔡志忠動漫 | 馮友蘭：第三篇〈為無為〉 |
| 4/14 | 儒家哲學 | 1.5 小時 | 蔡志忠動漫 | 傅佩榮《哲學與人生》： 〈儒家的風格〉，頁 199-223 |
| 4/21 | 儒家哲學 | 1.5 小時 | 蔡志忠動漫 | 傅佩榮《哲學與人生》： 〈儒家的風格〉，頁 199-223 |

課程筆記、大綱、閱讀材料及一切有關學習問題皆通過 **Blackboard** 進行。

指定閱讀材料：

1. 國立編譯館主編：《中國文化史教師手冊》(臺北：國立編譯館，1994)
2. 金耀基：《中國社會與文化》(香港：牛津大學出版社，1997)。

3. 余英時：《文化評論與中國情懷》（台北：允晨，2011）。
4. 徐克謙：《中國傳統思想與文化》（廣西：廣西師範大學出版社，2007）。
5. 費孝通：《鄉土中國》（臺北：風雲時代出版公司，1993）。
6. 傅佩榮：《哲學與人生》（北京：東方出版社，2005）。
7. 馮友蘭：《新世訓－生活方法新論》（北京：北京出版社，1996）。

評核方法：

| <i>Task nature</i> | <i>Description</i> | <i>Weight</i> |
|--------------------|---|---------------|
| 報告 | 就指定題目作 10 分鐘口頭報告，必須附上 PPT 以作講解。(4 月 30 日晚上 12:00 前將影片以及 PPT 電郵給我) | 30% |
| 期終考試 | 考試範圍為講課和指定閱讀材料內容，選擇題和長問答，可帶一張 A4 大小的筆記〔底面皆可用〕輔助作答。 | 50% |
| 課堂互動 | 本課程將於課堂內通過網上平台 Ureply 跟同學互動，學生必須回答問題、積極提問及表達意見。 | 20% |

報告題目：人情、孝道、婚姻、教育子女、聖人、死亡、交友、飲食、藝術

Grade Descriptor

Please refer to: http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

參考書目

1. 牟宗三：《中國文化的省察》（臺北：聯經出版事業公司，1983）。
2. 牟宗三：《中國哲學的特質》（臺北：臺灣學生書局，1975）。
3. 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》（臺北：時報文化出版事業有限公司，1984）。
4. 勞思光：《中國文化要義（新編）》（香港：中文大學出版社，1998）。
5. 蕭公權：《中國政治思想史》。
6. 全漢昇：《中國經濟史研究》（香港：新亞研究所，1976）。
7. 柳詒徵：《中國文化史》。
8. 李亦園、楊國樞編著：《中國人的性格》（臺北：桂冠圖書有限公司，1989）。
9. 李約瑟：《中國科技史》（上海：上海古籍出版社，1990-）。
10. 金耀基：《中國社會與文化》（香港：牛津大學出版社，1997）。
11. 秦家懿、孔漢思合著：《中國宗教與基督教》（北京：三聯書店，1990）。
12. 梁漱溟：《中國文化要義》（香港：三聯書店，1987）。
13. 許倬雲：《中國文化的發展過程》（香港：中文大學出版社，1992）。
14. 許倬雲：《中國古代文化的特質》（臺北：聯經出版，1988）。
15. 王玉波：《中國家長制家庭制度史》（天津：天津社會科學院出版社，1989）。
16. 錢穆：《中國文化史導論（修訂本）》（臺北：素書樓文教基金會，2001）。

17. 錢穆：《中國歷代政治得失》(臺北：素書樓文教基金會，2001)。
18. 瞿同祖：《中國法律與中國社會》(上海：上海書店，1989)。
19. 葛兆光：《茲宅中國》(北京：中華書局，2011)。

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：http://www.cuhk.edu.hk/policy/academic_honesty/。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明；如作業有任何抄襲內容，所有組員，不論已否簽署聲明，均須負上集體責任。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」系統 (VeriGuide) 提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附簽署妥當的聲明的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。