

中文大學通識教育課程	
旅遊哲學 (Philosophy of Travel)	

課程資料 Course information	
科目編號：	UGED2892
Class Code:	Nil
科目名稱：	旅遊哲學 (Philosophy of Travel)
上課日期：	2021 年 9 月 8 日 - 2021 年 12 月 8 日
上課時間：	星期三 上午 10:30 - 下午 13:15
上課地點：	WYST (伍宜宣)
授課語言：	廣東話
講師：	關瑞至博士 Dr KWAN Sui Chi
Email：	<a href="mailto:suichikwan@cuhk.edu.hk">suichikwan@cuhk.edu.hk</a>

科目簡介 Course overview	
<p>本科從跨學科與跨文化的角度探索旅行的哲學議題，例如，為甚麼要去旅行？旅行與觀光的經驗怎樣建構？本科會重點討論歷史上各種不同的旅行模式；移動與時空間互動的關係；距離之死與旅行的終結；游牧主義與後現代社會中旅行的意義</p> <p><b>*哲學主修生不得選修本科。</b></p>	

學習成果 Learning outcomes	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識旅遊對個人與社會帶來的影響。</li> <li>2. 能掌握旅遊如何塑造當代世界。</li> <li>3. 能了解諸種旅遊型式與結構。</li> <li>4. 能培養對旅遊與人文價值的關懷。</li> </ol>	

評核方法 Assessment scheme		
性質	描述	比重
1. 課堂表現：	課堂與網上討論區均設討論問題或討論材料，學生須積極參與及表達意見。	10%
2. 小組報告：	全學期小組報告共分九次 (第四至第十二課)，從報告列表中(見後附)，選其中一題，加以探討，製作成powerpoint 一套 (15 到 20 頁)，並於課堂上作少於30分鐘的口頭報告，再帶領簡	25% (ppt: 10% 口頭報告：10% 帶領討論：5%)

	短討論。 Powerpoint 提交日期：不遲於報告前24小時內，以email ( <a href="mailto:suichikwan@cuhk.edu.hk">suichikwan@cuhk.edu.hk</a> )遞交。	
3. 報告後短文	每一成員，對所報告課題，表述個人立場，輔以簡單論證。口頭報告完結後，一週之內以email 呈交， <b>字數不得超過500字</b> 。	5%
4. 個人期末論文	學術論文一篇，題目自訂，1,500 至 2,500字之間。論文必須要有單一可爭議論題，並以清晰論據予以論證。	20%
5. 期終考試：	堂上測考 (第13課，08/12 星期三) 考核範圍包括所有課堂之內容。 考核形式：短答二題，長答一題，共三題。 (同學可帶備不多於兩張 A4 紙筆記付考)	40%
評分準則： <a href="http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf">http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf</a> 學術著作誠信： <a href="http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/">http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/</a>		

課程進度：Course schedule (暫定)				
課回 / 週次	日期	課題	活動	閱讀材料
W01/ L01	8/9	評核概要 課程概要 - 甚麼是旅遊？：移動與 Otherness - 為甚麼旅遊？ - 甚麼是優質/劣質旅遊？ (travelling vs touring) - 旅遊四境界 - 旅遊與自我身份 (self-identity) - 甚麼是旅遊哲學？ - 簡介餘下分題	Youtube: <a href="#">Emily Thomas: The Philosophy of Travel and Time</a> 分享： 課程導師個人旅遊經驗分享與討論	- Thomas, E. (2020). <i>The Meaning of Travel</i> . OUP, Chap 1. - Urry, J, Larsen, J. (2011) <i>The Tourist Gaze 3.0</i> . SAGE Publications, Chap 1.
W02 / L02	15/9	人類演化與上古遷移 - 人就是會恆常遷移的生物 - 中國史上三次民族大遷移 - 語言建構主義：兩層實在論	Youtube: <a href="#">The Philosophy &amp; Benefits Of Travel   Dr. Emily Thomas</a> 分享： 同學個人旅遊經驗分享與討論	- Harari, Y. (2014). <i>Sapiens: A Brief History of Humankind</i> . Harper. Pp. 9-69. - Lee, J (1978). "Migration and

		- 移民/移居？		Expansion in Chinese History” in McNeill, W. H. ed <i>Human Migration Patterns and Policies</i> . Indiana University Press.
W03	22/9	中秋假期		
W04 / L03	29/9	旅遊哲學與人生態度 - 旅遊動機 - 法蘭克福學派論「虛假需要」 - 旅者的心理需要 - 旅遊對旅者人格完滿的建構 - 旅遊者幸福感的構成 - 亞里士多德論「幸福」	旅遊電影與討論	- Goeldner, Charles R. (2011) <i>Tourism : principles, practices, philosophies</i> . John Wiley & Sons, Inc. Chap 17. - 張曉, 劉明, 白長虹, 「自然主義視角下旅遊者幸福感的構成要素研究」,《旅遊學刊》, 2020 年 05 期第 37-51 頁。 - 金雪芬, 「論休閒之成為人的價值意蘊」,《旅遊學刊》第 27 卷 2012 年第 9 期, 99-105 頁。
W05 / L04	6/10	從旅遊看道德 - 旅遊與道德 - 朱熹論旅遊 - 旅遊與政治	小組報告(1)	- 蘭宗榮, 「論朱熹旅遊哲學的四要義」, 《福建師範大學學報》, 2017 年第 2 期, 頁 84-89。
W06/ L05	13/10	旅遊地個案研究：日本 (1) 日本人與冬日冰水 (2) 從地理看歷史 (3) 日本人矛盾的國民性格 (4) 京都龍安寺與金澤鈴木大拙館	小組報告(2)	- 竹村公太郎著, 張憲生譯 (2015), 《日本歷史的謎底》, 社會科學文獻出版社, 第 13-16 及第 18 章。
W07 / L06	20/10	著名旅遊家個案研究 - 旅遊者與休閒階級 (1)：從徐霞客看旅遊哲學 (2)：Alain de Botton	小組報告(3)	- 張瑋 (2018)《歷史的溫度(4) 那些執念和信念、理想與夢想》, 北京：中信出版社, 頁 1850-1859。 - De Botton, A. (2002) <i>The Art of Travel</i> . Vantage Book. Chap III.

W08 / L07	27/10	從旅遊看自我建構 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 再說旅遊四境界</li> <li>- 旅遊商品化</li> <li>- 五花八門的旅遊名目</li> <li>- 再論法蘭克福學派論「虛假需要」</li> <li>- 文化研究論「旅遊自我的假性建構」</li> <li>- 旅遊與異化</li> </ul>	小組報告(4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 高科，「宗教旅遊異化論析」，《四川師範大學學報》2012年，第39卷第2期，第50-55頁。</li> </ul>
W09 / L08	3/11	從旅遊看人與自然關係 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 動物</li> <li>- 環境保護</li> </ul>	小組報告(5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Goeldner, R. 2012. <i>Tourism : principles, practices, philosophies</i>. 12<sup>th</sup> ed. New Jersey: John Wiley &amp; Sons, Inc. Chapter 17.</li> <li>- Fennell &amp; Sheppard, 'Tourism, animals and the scales of justice' , <i>Journal of Sustainable Tourism</i>, 2021, VOL. 29, Nos. 2 - 3, 314 - 335.</li> </ul>
W10 / L09	10/11	旅遊與美感體驗 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 旅遊者行為：自拍與人格關係</li> <li>- 莊子美學觀：由「以我觀物」到「以物觀物」</li> <li>- 莊子逍遙「遊」</li> <li>- 葉維廉、朱光潛</li> <li>- 美的詮釋（詮釋學的啟示）</li> <li>- Edward Bullough's 'Psychical distance' &amp; 'Otherness'</li> </ul>	小組報告(6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bullough, E. (1912) 'Psychical Distance' as a Factor in Art and an Aesthetic Principle." <i>British Journal of Psychology</i> 5, no. 2: 87 - 118.</li> <li>- 葉維廉(1980)，「無言獨化 - 道家美學論要」，《飲之太和》，台北：時報出版公司。</li> </ul>
W11 / L10	17/11	旅遊の次終章：香港的 otherness	小組報告(7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De Botton, A. (2002) <i>The Art of Travel</i>. Vantage Book. Chapter IX.</li> <li>- 陳翠兒等 (2007)《空間之旅 香港建築百年》，成都：四川美</li> </ul>

				術出版社。
W12 / L11	24/11	旅遊の終章：死亡 - Dark Tourism 另類觀光： - 戰爭、屠殺遺址、監獄 - 葬禮、牲禮 - 天葬：西藏、加州 - 你最終都要死 - Stoicism	小組報告(8)	- Doughty, C. <i>From Here to Eternity : Traveling the World to Find the Good Death.</i> 頁 10-19, 171-175。
W13 / L12	1/12	總結 / 測考提要 / 小組報告(9)		
W14 / L13	8/12	堂上測考 (第13課，08/12 星期三) 考核範圍包括所有課堂之內容。 考核形式：短答二題，長答一題，共三題。 (同學可帶備不多於兩張 A4 紙筆記付考)		

報告列表：報告共九次，題目十選一，製成 powerpoint 一套 (15 到 20 頁)，需內容豐富，立場鮮明，文字以外可輔以影音多媒體。於課堂上作 20 - 30 分鐘的口頭報告，再帶領簡短討論。

(Ppt 必須在報告前 24 小時內，電郵老師)

1	旅遊與人生幸福
2	旅遊商品化
3	旅遊與自我建構
4	旅遊與審美欣賞和審美判斷
5	著名旅遊家個案研究 (必需是課程未討論過的旅遊家)
6	旅客 (travelers) 與遊客 (tourists) 的分別
7	關於香港本土的旅遊： - 不同地區(中上環、灣仔、深水埗、觀塘)的變化及其意義 - 專題：建築 / 墓園 / 海岸風光 / 郊野公園
8	評論指定閱讀材料
9	同學對自己旅遊體驗的反省
10	於上述九選項外，自擬題目

參考書目：

中文

1. 曹詩圖，2007，《旅遊文化與審美》武漢：武漢大學出版社。
2. 陳翠兒等 (2007)《空間之旅 香港建築百年》，成都：四川美術出版社。

3. 高科，「宗教旅遊異化論析」，《四川師範大學學報》2012年，第39卷第2期，第50-55頁。
4. 薑濱 (2020) 《日本動漫藝術與動漫文化》，北京：社會科學文獻。
5. 金雪芬，「論休閒之成為人的價值意蘊」，《旅遊學刊》第27卷2012年第9期，99-105頁。
6. 李卓(2019)《日本社會史論》「第五章 日本國民性研究」，江蘇人民出版社。
7. 竹村公太郎著，張憲生譯 (2015)，《日本歷史的謎底》，社會科學文獻出版社。
8. 殷章馨，夏贊才，「旅遊自拍需求維度及人格解釋」，《旅遊學刊》2018年12期第110-120頁。
9. 張曉，劉明，白長虹，「自然主義視角下旅遊者幸福感的構成要素研究」，《旅遊學刊》，2020年05期第37-51頁。

#### 英文

1. Bullough, E. (1912) 'Psychical Distance' as a Factor in Art and an Aesthetic Principle." *British Journal of Psychology* 5, no. 2: 87 - 118.
2. De Botton, A. (2002) *The Art of Travel*. Vantage Book.
3. Doughty, C. (2018) *From Here to Eternity : Traveling the World to Find the Good Death*. Norton, W. W. & Company, Inc.
4. Goeldner, Charles R. (2011) *Tourism : principles, practices, philosophies*. John Wiley & Sons, Inc.
5. Hannam, K & Knox, D. (2010). *Tourism and the Past*. In *Understanding Tourism: A Critical Introduction*. London: Sage.
6. Harari, Y. (2014). *Sapiens: A Brief History of Humankind*. Harper.
7. Lee, J (1978). "Migration and Expansion in Chinese History" in McNeill, W. H. ed *Human Migration Patterns and Policies*. Indiana University Press.
8. Mostafanezhad, M. & Hannam, K. Ed. 2014. *Moral Encounters in Tourism*. Ashgate Publishing Ltd.
9. Shils, E. *Roots-The Sense of Place and Past: The Cultural Gains and Losses of Migration* in McNeill, W. H. ed *Human Migration Patterns and Policies*. Indiana University Press.
10. Thomas, E. (2020). *The Meaning of Travel*. OUP.
11. Urry, J, Larsen, J. (2011) *The Tourist Gaze 3.0*. SAGE Publications.

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明；如作業有任何抄襲內容，所有組員，不論已否簽署聲明，均須負上集體責任。未有夾附簽署妥當的聲明的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。

