

UGEA2163 中國傳統思想大辯論

(Great Debates on Chinese Traditional Thoughts)

教師：韓曉華博士

時間：14:30-16:15 (Thu)

地點：MMW703

聯絡：hh22\_hk@yahoo.com.hk (EMAIL)

**課程簡介：**

本課程的要旨在於透過中國文化發展中幾場重大論辯，引導學生對傳統中國文化建立一個綜括的認識。這些文化論辯包括：天人、人性、個人與社會、人倫與法律、人生境界等議題。本課程採取論辯式進路，通過講授、文章研讀、辯論和討論，從而讓學員能批判地反思中國文化及其於現代生活之價值。

**學習成果：**

1. 辨識及描述傳統中國文化的主要特徵及相關議題的不同觀點。
2. 分析並闡述相關觀點背後的理據。
3. 發展反思地評鑑中國文化之能力。
4. 辨識中國文化於現代生活之價值。

**課題：**

本課程具有核心課題與選教課題，核心課題為任教導師必須教授的項目，有 6 個課題；選教課題則為任教導師自由選取其中至少 3 個課題作任教。

**核心課題(Core content)：**

1. 導論：何謂「中國文化」
2. 儒墨之辯：仁愛與兼愛（大愛）的爭辯
3. 孟荀之辯：性善與性惡的爭辯
4. 公私之辯：法理與人情的爭辯，以「父子互隱」為議論
5. 儒法之辯：德治與刑名
6. 中國文化與現代之辯
7. 天人之辯：天人合德與天人相分

**選教課題(Selected topics)：**

1. 儒墨之辯：節葬與厚葬爭辯
2. 魚樂之辯：「知」與「樂」爭論
3. 自然與名教之辯：個體自由與社會規範爭辯
4. 形盡而神不滅之辯：精神與生命輪迴爭辯
5. 言意之辯：言盡意與言不盡意的爭辯
6. 禪宗之辯：神秀禪與慧能禪爭論
7. 朱陳之辯：道德與歷史判斷的爭辯
8. 格物致知之辯：格物窮理與致良知
9. 墨兵之辯：非攻與戰爭的爭論

課堂編排（暫擬）：

課節	日期	講題 / 閱讀材料
1	09月09日	導論：你以為你懂「中國文化」嗎？從「辯論」的角度看 勞思光《中國文化要義（新編）》，第一章
2	09月16日	儒墨之辯：待人要仁愛還是兼愛（大愛）好呢？ 牟宗三〈墨子之兼愛與孟子之等差〉
3	09月23日	孟荀之辯：人性是性善（理想主義）還是性惡（理性主義）？ 鄧小虎〈《荀子》中「性」與「偽」的多重結構〉
4	09月30日 辯題討論 1	儒法之辯：追求德治還是法治呢？ 勞思光《新編中國哲學史》第七章〈韓非子之思想〉
5	10月07日 辯題討論 2	公私之辯：法理不外人情？以「父子互隱」為討論 王慶節〈親親相隱，正義與儒家倫理中的道德兩難〉
10月14日 國慶日假期		
6	10月21日 辯題討論 3	儒墨之辯：仍然要死有葬身之地嗎？以「三年之喪」為討論 伍至學〈論宰我問三年之喪〉
7	10月28日	魚樂之辯：「牠」待我真的很「好」嗎？ 岑溢成〈魚樂之辯之知與樂〉
11月04日 第九十屆大會（頒授學位典禮）		
8	11月11日 *呈交報告	朱陳之辯：是成敗論英雄，還是成敗論對錯呢？ 道德判斷與歷史（事功）判斷的諍辯 劉述先《朱子哲學思想的發展與完成》，第七章
9	11月18日	禪宗之辯：「立地」可以「成佛」？以神秀禪與慧能禪為討論 屈大成《佛學概論》，第十一章〈禪宗〉
10	11月25日 *派發試題	天人之辯：真的能夠聆聽上天的聲音嗎？ 古代中國的天人合一與天人合德思考 唐端正〈論先秦諸子天人關係思想之發展〉
11	12月02日 *呈交試卷	中國文化與現代之辯：古代中國文化怎樣可以「現代化」呢？ 劉述先〈從哲學觀點看中國的現代化〉

### 課業要求：

1. **40% 辯論報告**，對辯題作出反方的立場，提出不少於三點的論據以支持立論，報告字數不多於約 2000 字。同學必須於 **11 月 11 日或以前**呈交。
2. **60% 在家考試** (TAKE HOME EXAM.)，暫定於 **11 月 25 日**於課堂派發試題，同學必須於 **12 月 02 日或以前**呈交。全卷共設 4 題，任選 1 題作答。
3. **5% 嘉許分數**，鼓勵學員在教學網站或課堂內外進行發問、參與討論或提出意見，最高可獲 5% 額外的嘉許分數。

### 暫擬 辯論題目及辯論報告的要求：

	日期	辯論題目
1	09 月 30 日	辯題： <u>為了報答養育之恩，我們都應該孝順。</u> 閱讀材料：余錦波：〈孝道 Filial Piety〉，《社會倫理通識》
2	10 月 07 日	辯題： <u>道家的「小國寡民」是一種理想的烏托邦狀態。</u> 閱讀材料：張穎：〈道之鄉：烏托邦與反烏托邦〉
3	10 月 21 日	辯題： <u>「因果輪迴」是沒有科學根據的迷信思想。</u> 閱讀材料：劉創馥、王偉雄：〈宗教與迷信〉，《宗哲對話錄》第二章

\* 閱讀材料可於教學網站下載。

1. 課堂辯論活動時間：在上述日期的課題講解後進行，時間約 20 分鐘。
2. 課堂辯論活動的進行形式：由導師對相關辯題以正方的立場，作出至少三點的論據以支持立論，全班同學們則可以即時從不同方式（聲音或文字等）對相關辯題作出反方立場作討論。
3. 辯論報告的形式：同學可以在上述三個辯題選擇其一，以反方的立場提出不少於三點的論據以支持立論，撰寫一篇字數不多於約 2000 字辯論報告，必須於 **11 月 11 日或以前**呈交到課程導師的電郵：hh22\_hk@yahoo.com.hk (EMAIL)
4. 同學們亦可以選擇非文字形式的辯論報告（如 PPT、圖像或影片等），唯需要與課程導師商討相關報告的內容或意義。

### 意見回饋：

1. 同學有權利和義務參與約在**第十課節期間**的課程檢討的問卷調查，給予意見以促進課程的教學效果。
2. 同學可通過不同方式聯絡任課老師，歡迎進行提問、交流或建議等。

### 評分標準：

詳情見 [http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade\\_descriptors.pdf](http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf)

## 參考書目：

1. 勞思光《中國文化要義（新編）》（香港：中文大學出版社，1998年）
2. 勞思光《文化哲學演講錄》（香港：中文大學出版社，1998年）
3. 牟宗三《牟宗三先生全集 25：牟宗三先生早期文集 上》（台北：聯經出版社，2003年）
4. 牟宗三〈中國文化發展中義理開創的十大爭辯〉，《牟宗三先生全集 27：牟宗三先生晚期文集》（台北：聯經出版社，2003年）
5. 辛冠潔等編《日本學者論中國哲學史》（北京：中華書局，1986年）
6. 吳汝鈞《中國佛教的現代詮釋》（台北：文津出版社，1995年）
7. 曾春海《兩漢魏晉哲學史》（台北：五南圖書出版股份有限公司，2000年）
8. 楊澤波《孟子評傳》（南京：南京大學出版社，1988年）
9. 韋政通《荀子與古代哲學》（台北：商務出版社，1966年）
10. 石元康《從中國文化到現代性：典範轉移》（北京：三聯書局，2000年）
11. 劉述先《中國哲學與現代化》（台北：時報文化出版企業有限公司 1980年）
12. 楊澤波《孟子與中國文化》（貴陽：貴州人民出版社，2000年）
13. 蔡仁厚《墨家哲學》（台北：東大圖書，1978年）
14. 陳來《有無之境》（北京：人民出版社，1991年）
15. 劉述先《朱子哲學思想的發展與完成》（台北：學生書局，1984年）
16. 陳榮捷《朱熹》（台北：東大圖書，1990年）
17. 葛兆光《中國禪思想史》（北京：北京大學出版社，1995年）
18. 屈大成《佛學概論》（台北：文津出版社，2002年）
19. 李零《兵以詐立：我讀《孫子》》（北京：中華書局，2012年）
20. 鄭基良《魏晉南北朝形盡神滅或形盡神不滅的思想論證》
21. 吳進安《墨翟與《墨子》》（台北：五南圖書出版，2012年）
22. 杜維明《東亞價值與多元現代性》（北京：中國社會科學出版社，2001年）
23. 余英時《文化評論與中國情懷》，（台北：允晨，2011年）
24. 陳其南、周英雄編《文化中國：理念與實踐》（台北：允晨，1994年）
25. 台大哲學系編《中國人性論》（台北：東大圖書，1990年）
26. 唐端正《先秦諸子論叢》（台北：東大圖書，1981年）

## 學術誠信：

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」（VeriGuide）系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。