

中文大學通識教育課程

中國文化及其哲學

課程資料 Course information

科目編號： UGEA2150
Class Code: C
科目名稱： 中國文化及其哲學
上課日期： 2021 年 9 月 9 日 - 2021 年 12 月 9 日 (星期四)
上課時間： 上午 10:31 - 上午 12:15
上課地點： SWH2 ([link](#))
授課語言： 廣東話
講師： 關瑞至博士 Dr KWAN Sui Chi
Email： suichikwan@cuhk.edu.hk

科目簡介 Course overview

本課以儒釋道三家思想為基點，從多角度闡釋中國傳統文化與哲學的特色，旨在讓學生對中國傳統文化有一綜括認識，以展望當代發展。

學習成果 Learning outcomes

1. 認識中國哲學的主要特色
2. 了解中國文化的多元性
3. 解釋中國傳統文化的特色
4. 比較中國傳統文化與西方文化之差異
5. 欣賞中國傳統文化的優點
6. 陳述中國傳統文化的不足。

評核方法 Assessment scheme

性質 Task nature	描述 Description	比重 Weight
1. 課堂表現：	課堂設問題討論時間 (10-15分鐘) 或討論材料，學生須積極參與及表達意見。	15%
2. 選項一： 專題報告 或	<u>選項一</u> ：從專題報告列表中(見下)，選其中一題，自行擬定一範圍較窄的獨立課題(見下例)，加以探討，製作成powerpoint 一套 (15 到 30 頁)， 不須 於課堂上作口頭報告，但 須有 參考資料附於末頁 (APA style) 。	35%

<p>選項二： 個人閱讀報告</p>	<p>同學可單獨一人完成powerpoint報告，也可不多於四人一組合作完成，組中各人得分相同。 *** <u>選項二</u>：從每講「指定閱讀材料」，選其中一篇，加以分析討論 (critically discuss)，須有頁下註腳與參考資料附於末頁 (APA style)。</p> <p>提交日期：不遲於第9堂 (11/11 星期四) 當天下午11時59分前，暫定以 email 遞交。</p> <p>評分準則： <u>選項一與二</u> (1)有而且只有一個清晰具體的立場(與導師觀點相反額外加分); (2)結構嚴謹; (3) 思路連貫; <u>選項二</u> 文字、圖片、列表，比例恰當，互相關聯</p>	
<p>3. 期終考試：</p>	<p>考核範圍包括所有課堂之內容。 考核形式：短答二題，長答一題，共三題。 (同學可帶備不多於壹張 A4 紙兩面的筆記付考)</p>	<p>50%</p>
<p>評分準則： http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf 學術著作誠信： http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/</p>		

專題報告題目：

<p>專題報告 01：中國歷史問題</p>
<p>專題報告 02：儒家與道德</p>
<p>專題報告 03：孟荀人性論比較</p>
<p>專題報告 04：道家人生哲學</p>
<p>專題報告 05：道家政治觀</p>
<p>專題報告 06：佛家論苦</p>
<p>專題報告 07：論孔子的得失</p>
<p>專題報告 08：中國文學的特色</p>
<p>專題報告 09：中國傳統藝術與道家關係</p>
<p>專題報告 10：中國傳統文化在現代世界的出路</p>
<p>例一：專題報告02「道家人生哲學」→「論莊子為人生大樂給予的建議」 例二：專題報告 05「中國文學的特色」→「論現代詩在多大程度上是古典詩歌傳統的延續？」</p>

課程進度：Course schedule (Tentative)			
Class / Week	Date	Topic	Readings
W01/ L01	09/09 Thur	A. 評分機制 B. 課程概要 - 文化面面觀？ - 中國文化的特色 - 中國古典哲學的重心 - 串聯各分題的線索	- 關子尹 (1999), 「從周易看變化」, 陳天機、許倬雲、關子尹編,《系統視野與宇宙人生》, 香港: 商務, 頁 260-280。 - 許倬雲, 「中國文化的純攝性」, 同前書, 頁 376-380。
W02 / L02	16/09 Thur	中國大歷史 - 中華民族的來源 - 地理的格局與歷史發展的關係	黃仁宇(1997), 「土壤、風向和雨量」, 《中國大歷史》, 北京: 新華。
W03 / L03	23/09 Thur	A. 中國哲學總論 - 春秋時代中國哲學的根本命題: 「周文疲弊」與「禮崩樂壞」 - 對秩序的沉思與沉迷: 禮與儀 B. 原始儒家 (一) - 孔子的貢獻 - 道德內在說	錢永祥 (2014), 「如何理解儒家的「道德內在說」: 以泰勒為對比」, 見《動情的理性-政治哲學作為道德實踐》, 台北: 聯經, pp.297-314。
W04 L04	30/09 Thur	原始儒家 (二) - 孟、荀人性論 - 孔孟幸福觀 (1) 孔顏樂處 (2) 孟子君子三樂論 (3) 反身而誠與最真實之樂	李敬恆, 「孟子論樂」, 《立場新聞》, 2020.4.30. (link)
W05 / L05	07/10 Thur	儒家 (三) - 君子小人原義 - 孔子的改造 - 君子與小人的人格特徵 - 君子與小人動態觀 - 人物研究: 內在自我完滿感的典範	- 關瑞至(2015), 「君子小人動態觀」《東方哲學》第八輯, 上海: 上海書店出版社, pp. 90-108. - 黃慧英(2020), 「價值與欲望—孟子大體與小體的現代詮釋」,《解證儒家倫理》, 上海: 東方出版社, pp. 171-185。
W06	14/10	重陽節假期	
W07 / L06	21/10 Thur	道家 (一) - 老子學說關鍵詞 - 莊子的生命姿態	王邦雄、岑溢成等 (2010), 《中國哲學史》, pp.101-48。
W08 / L07	28/10 Thur	道家 (二) 道家幸福觀	石元康(1995), 「自發的秩序與無為而治」, 《當代西方自由主義理論》,

		<ul style="list-style-type: none"> - 莊子「至樂就是至美」 - 個體應該怎樣過一生 - 集體生活應該怎樣建立 - 生死相通 - 從道家看安樂死問題 	台北：聯經出版社。
W09	04/11	90 th Congregation	
W10 / L08	11/11 Thur	佛家 (一) 佛在印度 <ul style="list-style-type: none"> - 眾生皆苦 - 緣起性空 - 印度佛教小史 - 龍樹的「八不中道」 - 輪迴問題 	邵頌雄(2019.6.25)，佛家的「無我」，香港：立場新聞。 (link)
W11 / L09	18/11 Thur	佛家 (二) 佛在中國 <ul style="list-style-type: none"> - 南北朝時的格義佛學 - 華嚴、天台宗的判教 - 禪宗：佛性問題 	杜保瑞「天台宗學派綱要」(來源不詳) 韓麗華，「六朝時期佛性論思想及其流變」，《社科縱橫》，2012 (2), p.119-122。 (溫馨提示：專題報告 / 閱讀報告最後提交日)
W12 / L10	25/11 Thur	新儒家 <ul style="list-style-type: none"> - 人物：熊、唐、牟、徐 - 「為中國文化敬告世界人士宣言」(1958) - 核心主張 - 新儒家與當代世界 	<ul style="list-style-type: none"> - 郭齊勇(2016)，「綜論當代新儒學思潮、人物及其問題意識與學術貢獻」
W13 / L11	02/12 Thur	文學 (一) <ul style="list-style-type: none"> - 中國文學簡史 - 莊子與中國文學藝術傳統 - 古典詩詞的平仄格律 - 試讀李清照的詞 	<ul style="list-style-type: none"> - 葉維廉(1980)，「無言獨化 - 道家美學論要」，《飲之太和》，台北：時報出版公司。 - 徐復觀(2010)，「莊子的再發現」，《中國藝術精神》，北京：商務。 - 李敬恆(2019)「迴轉的愁思：讀李清照的《聲聲慢》」(link)
補課， 待議	待議	文學 (二) <ul style="list-style-type: none"> - 中國文學批評的傳統 - 王國維的三種境界說 	葉嘉瑩(1975)，「人間詞話中批評之理論與實踐」，《文學評論》第一集，台北：書評書目社。

		文學藝術的理解問題：「詩無達詁」 / Gadamer 的「前見」	
補課， 待議	待議		總結 / 測考提要

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。
學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明；如作業有任何抄襲內容，所有組員，不論已否簽署聲明，均須負上集體責任。未有夾附簽署妥當的聲明的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。

參考書目：

中文

1. 陳天機、許倬雲、關子尹(1999)，《系統視野與宇宙人生》，香港：商務。
2. 方穎嫻(1979)，〈論語之「仁」義〉《東方文化》，香港：香港大學，1979年。卷17第1、2期。收入1986《先秦之仁義禮說》，臺北：文津出版社。
3. 葛兆光(2003)，《中國古代社會與文化十講》，香港：商務印書館。
4. 韓麗華，「六朝時期佛性論思想及其流變」，《社科縱橫》，2012(2), p.119-122。
5. 河森堡(2019)，《進擊的智人》，北京：中信出版社。
6. 徐復觀(2014)，《中國人性論史——先秦篇》，武漢：湖北人民出版社。
7. 徐復觀(1966)，《中國藝術精神》，台北：學生書局。
8. 許靖華(Kenneth J. Hsü) (2012)，《氣候創造歷史》，台北：聯經。
9. 黃仁宇(1997)，《中國大歷史》，北京：新華。
10. 金耀基，1993，《中國社會與文化》pp. 128-53，香港：牛津出版社。
11. 賈晉華 (2020)，《從禮樂文明到古典儒學》，第一章及第二章，上海：東方出版社。
12. 郭齊勇(2016)，「綜論當代新儒學思潮、人物及其問題意識與學術貢獻」，《東アジア文化交渉研究》，第九期，pp 237-260。
13. 關瑞至(2015)，「君子小人動態觀」《東方哲學》第八輯，上海：上海書店出版社，pp. 90-108.
14. 李敬恆(2019)，「迴轉的愁思：讀李清照的《聲聲慢》」、「簡白的濃烈：讀李清照的《一翦梅》」，香港：火苗文學工作室 ([link 1](#), [link 2](#))
15. 李敬恆，「孟子論樂」，《立場新聞》，2020.4.30. ([link](#))
16. 牟宗三，徐復觀，張君勱，唐君毅(1958)，《為中國文化敬告世界人士宣言》
17. 牟宗三(1983)，《中國哲學十九講》，臺北市：臺灣學生書局。
18. 勞思光(2005)，《新編中國哲學史》，桂林：廣西師範大學出版社。
19. 邵頌雄(2019.6.25)，佛家的「無我」，香港：立場新聞。([link](#))
20. 沈清松(2002)，「中西美學的比較與會通」，魏明德、沈清松編《天心與人心》，

北京：商務

21. 石元康 (1990),「現代化與中國當前的哲學課題」,「二種道德觀」,《典範轉移》,北京：三聯。
22. 唐君毅(1973),〈孔子之仁道(上)〉《中國哲學原論·原道篇》,香港：新亞書院研究所。
23. 蔡仁昌 (2015),《儒家與韋伯的五個對話》,臺北：聯經出版社,第一、二章。
24. 杜保瑞「天台宗學派綱要」(來源不詳)
25. 王邦雄、岑溢成等(2010),《中國哲學史》修訂版,台北,里仁書局。
26. 王力(2002),《詩詞格律概要》,北京：北京出版社。
27. 韋政通(2003),《中國文化概論》,台北：水牛圖書出版。
28. 黃慧英(2020),《解證儒家倫理》,上海：東方出版社
29. 葉嘉瑩(1975),「人間詞話中批評之理論與實踐」,《文學評論》第一集,台北：書評書目社。
30. 葉維廉(1980),「無言獨化 - 道家美學論要」,《飲之太和》,台北：時報出版公司。

英文

1. Frankfurt, H. (1971). Freedom of the Will and the Concept of a Person. *The Journal of Philosophy*, Vol. 68, No. 1 (Jan. 14, 1971), pp. 5-20.
2. Harari, Y. (2014). *Sapiens: A Brief History of Humankind*. Harper.
3. Lai, K. (2006). Learning from Chinese philosophies : ethics of interdependent and contextualised self. Routledge.
4. Leakey, R. (1994, 2008). *The Origin of Humankind*. Basic Bos.

網站：華文哲學百科 http://mephilosophy.ccu.edu.tw/explor_now.php