

2021-2022 上學期
UGEA2110B
Introduction to Chinese Culture
中國文化導論

時間：星期二 15:30-18:15

地點：ISCL1

教師：黃穎瑜博士 Dr. Wong Wing Yu Esther (中文大學通識教育部)

電郵：wiewong@cuhk.edu.hk

辦公室：許讓城樓(HYS) 7 樓 705 室

一. 課程簡介

本課旨在介紹中國傳統文化的特色，並引導學生反思中國文化的得失及其現代意義。

內容包括下列幾個主要專題：中國文化之特質；中國思想；以及中國政治、社會與經濟生活。

二. 學習成果

- ❖ 能辨別中國傳統文化之特質。
- ❖ 能評價中國傳統文化。
- ❖ 能反思中國傳統文化與現代社會及人生之關係。

三. 學習活動

- ❖ 講授
- ❖ 課堂討論
- ❖ 每課題均有指定閱讀資料，同學應自行研習
- ❖ 如情況許可，將安排體驗學習活動(參訪慈山寺及靜觀體驗)

四. 評核方法:

- ❖ 評分標準: http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

評核性質	內容	比重
課堂討論	-課上設有不同的討論環節，同學可在課上發言或網上學習平台實時表達意見。	20%
閱讀報告	閱讀指定文章，按照指引撰寫閱讀報告。	30%
期終考試	設有短答及長題目，考核同學對各課題的掌握	50%

五. 講題

單元一、導論

週數	日期	主題	指定閱讀
1	7/9	何謂文化? 何謂中國文化	<ul style="list-style-type: none"> 葛兆光：〈第四章 歷史:從長時段看中國文化〉，《何為中國？疆域、民族、文化與歷史》，牛津大學出版社，2014。
2	14/9	中國文化的特質	<ul style="list-style-type: none"> 徐復觀,1978。〈周初宗教中人文精神的躍動〉，《中國人性論史：先秦篇》，台北：商務。 余英時，2007。〈從價值系統看中國文化的現代意義〉，《知識人與中國文化的價值》。台北：時報出版。

單元二、自我

3-4	21/9, 28/9	儒家人性論 <ul style="list-style-type: none"> 討論(1): 性善或性惡? 	<ul style="list-style-type: none"> 《孟子》節選、《荀子》節選 陳特，〈孟子〉，《倫理學釋論》，2009。臺北：東大圖書。 勞思光。〈孟子及儒學之發展〉，《新編中國哲學史（一）》，2012。臺北：三民。 勞思光，2012。〈荀子與儒學之歧途〉，《新編中國哲學史（一）》。臺北：三民。
5-6	5/10, 12/10	逍遙 <ul style="list-style-type: none"> 討論(2): 文明會否窒礙人性發展? 	<ul style="list-style-type: none"> 《老子》《莊子》節選 勞思光，2012。〈莊子之思想〉（節選），《新編中國哲學史（一）》。臺北：三民。
7-8	19/10, 26/10	無我 佛教藝術與中國文化 <ul style="list-style-type: none"> 討論(3): 禪宗公案 	<ul style="list-style-type: none"> 鈴木大拙，孟祥森譯,1986。〈二、禪佛教〉，《禪學隨筆》。臺北：志文。 吳汝鈞,1995。《中國佛學的現代詮釋》，台北：文津。
9	2/11	工夫與修行	<ul style="list-style-type: none"> 釋繼程，2010。《心的鍛鍊：禪修的觀念與方法》，臺北：法鼓文化。 克里希那穆提，2005。《心靈自由之路》，九州出版社。

單元三、人倫與社會

10	9/11	家庭 <ul style="list-style-type: none"> 討論(4): 孝道思想是否壓 	<ul style="list-style-type: none"> Joel J. Kupperman, 2004. "Tradition and Community in the Formation of Character and
----	------	---	---

		抑個體性?	Self”, in Confucian Ethics: A Comparative Study of Self, Autonomy, and Community , pp.103-123.
11	16/11	儒家政治 <ul style="list-style-type: none"> 討論(5): 儒家政治思想有何現代價值? 	<ul style="list-style-type: none"> 徐復觀, 1988。〈孟子政治思想的基本結構及人治與法治問題〉, 收氏著:《儒家政治思想與民主自由人權》, 台北: 學生書局。 Henry Rosemont, Jr., “Whose Democracy? Which Rights? A Confucian Critique of Modern Western Liberalism”, in Confucian Ethics: A Comparative Study of Self, Autonomy, and Community , pp. 49-71.

單元四、天

12	23/11	天人關係 <ul style="list-style-type: none"> 討論(6): 「天人合一」是迷信嗎? 	<ul style="list-style-type: none"> 鄭宗義, 2010。〈從實踐的形上學到多元宗教觀——天人合一的現代詮釋〉, 收氏著:《儒學、哲學與現代世界》, 河北: 人民出版社。
----	-------	--	--

單元五、中國文化與現代性

13	30/11	中國文化與現代性之問題 <ul style="list-style-type: none"> 討論(7): 傳統文化有何現代價值? 	<ul style="list-style-type: none"> 泰勒著, 程煉譯, 2001。《現代性之隱憂》, 中央編譯出版社。
----	-------	---	---

六. 基本參考書目

1. 牟宗三:《中國哲學的特質》, 台北: 台灣學生書局, 1998。
2. 梁漱溟:《中國文化要義》, 香港: 三聯書店, 1999。
3. 勞思光:《中國文化要義新編》, 香港: 中文大學出版社, 1998。
4. 勞思光:《新編中國哲學史》卷一, 台北: 三民書局, 1995 增訂八版。
5. 余英時:《知識人與中國文化的價值》, 台北: 時報文化, 2007。
6. 余英時:《士與中國文化》, 上海: 上海人民出版社, 1987。
7. 唐君毅:《中國文化之精神價值》, 台北: 正中書局, 1959。
8. 徐復觀:《中國人性論史——先秦編》, 台灣, 2009。
9. 徐復觀:《中國藝術精神》, 台北: 臺灣學生書局, 1998。
10. 王博:《莊子哲學》, 北京: 北京大學出版社, 2004。
11. 金耀基:《中國社會與文化》, 香港: 牛津大學出版社, 1997。
12. 費孝通:《鄉土中國》, 台北: 風雲時代出版公司, 1993
13. 錢穆:《中國歷代政治得失》, 台北: 素書樓文教基金會, 2001。
14. 錢穆:《中國文化史導論 (修訂本)》, 臺北: 素書樓文教基金會, 2001。
15. 鄭宗義:《儒學、哲學與現代世界》, 河北: 人民出版社, 2010。
16. Graham, A. C. Disputers of the Tao. La Salle: Open Court, 1989.

17. Schwartz, Benjamin I. *The World of Thought in Ancient China*. Cambridge: Harvard. 1985.
18. Alasdair MacIntyre. *After Virtue: A Study in Moral Theory*, 3rd edition. University of Notre Dame Press, 2007.
19. Charles Taylor, *The Malaise of Modernity*, House of Anansi Press, 1998.

學術誠信 Academic honesty

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。

詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

CUHK has a policy of *zero-tolerance* for plagiarism. All written assignment must be verified by VeriGuide *before* your final submission to the teacher.

The printed receipt with the signed declaration should be included as the first page of your written assignments. Submission without Veriguide statement will not be graded.