

## PHIL 5551 自由與命運 Freedom and Destiny (2021-22 上學期)

Sat 14:30-17:15

導師：陶國璋教授 taopaper2014@gmail.com

### 課程簡介

人生總要面對各種不期而至的遭遇，但人又總是對自由有所希冀，但我們又直覺抉擇有種種制限甚至被決定。「自由」與「命運」之間，顯然存在著難以解決的張力。人生是否被命定的、被外在的力量所決定的？人是否擁有自由意志？自由意志能否證成？面對命運，我們能做和應做些甚麼？這些問題與我們如何理解和籌劃人生息息相關，正與哲學的解惑要求相呼應。本課以比較哲學的進度，分別探討中西方哲學對「自由」、「命運」與「決定論」的剖析及相關課題，讓學員在知識與批判並行之討論中對生命現象有所深思。

Humans always hope for freedom. But we are finite beings. Most of what happens to us is beyond our control and decision. Is our will free? Is life determined? In what sense can we make a free choice? What can and what should we do in the face of destiny? This course will deal with these significant problems and the tension between freedom, destiny, and determination in order to stimulate students' reflection on their own lives.

### 學習成果

1. Recognize and describe different views, traditional and contemporary, Chinese and Western, on “freedom” and “destiny”.
2. Analyze and elaborate the rationale behind those different views.
3. Compare and value those different views.
4. Reflect independently and critically on personal life views.

### 課程內容

1. 導論：本課的進路
  - 1.1 人生問題的層次
  - 1.2 命運感與抉擇的兩難
2. 從知識的途徑界定命運、決定論與自由等概念意含：
  - 2.1 決定論 (determinism) 的型態
  - 2.2 命定論/宿命論 (fatalism) 的型態
  - 2.3 自由的一般剖析

3. 從命運及決定論引發的批判思考：
  - 3.1 術數的各種形態與預言的準確性問題
  - 3.2 科學方法與術數批判
  - 3.3 佛教論四緣與對命運的消融
  
4. 以意志或氣質的強度衝破命運的構想：
  - 4.1 尼采 (F. Nietzsche) —超人哲學式的主宰性
  - 4.2 卡謬 (A. Camus) —對抗荒謬與悲劇英雄的自由
  - 4.3 沙特 (J. Sartre) —人是註定自由之理據
  
5. 以無我境界的修持超越生命的有限性：
  - 5.1 莊子的「逍遙」—觀賞式的自由
  - 5.2 佛教的「真實觀」與「解脫」—超越生死的自由
  
6. 以絕對的承擔為人的自由所在：
  - 6.1 基督教的信仰之路—約伯書的絕對服從之自由
  - 6.2 道德實踐進路—儒家與康德之道德的自律性

### 教學活動

1. 講課 2 小時
2. 討論、視象分享 1 小時

### 評核方法

1. 出席討論 10%
2. 中期測驗 (1 小時 20%)：短題目 (五選三)，例如：命定論的理論困難是甚麼？
3. 論文作業 (70%)：字數不少於 5000 字
4. 附加：整理課堂內容 (五個單元，參考補充資料。論文習作改為 2500 字或不參加中期測驗)

### 各專題之參考文獻

1. **Freedom, Determinism (決定論) and Fatalism (命定論)：**
  - 1.1 Richard Taylor, *Metaphysics* (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1992, 4<sup>th</sup> ed.), Ch. 5, “Freedom and Determinism”, pp. 35 – 53.
  - 1.2 Richard Taylor, *Metaphysics* (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1992, 4<sup>th</sup> ed.), Ch. 6, “Fate”, pp. 54 – 67.
2. **存在主義 (Existentialism) (上)：沙特 (Jean-Paul Sartre)：**
  - 2.1 Jean-Paul Sartre, *Nausea* (translated from the French by Lloyd Alexander,

New York: New Directions, 2007), pp. 126 – 135.

- 2.2 陶國璋：《哲學的陌生感》（香港：匯智出版，2003），〈何為陌生〉及〈存在的荒謬感〉，頁 3 – 6、7 – 13。
3. **希臘悲劇 (Greek Tragedy)：**
  - 3.1 索福克里斯 (Sophocles) 著，呂健忠譯：《索福克里斯全集 I：伊底帕斯三部曲》（台北：書林出版有限公司，2009），〈伊底帕斯王〉，頁 31-169。
4. **存在主義 (Existentialism) (下)：卡繆 (Albert Camus)：**
  - 4.1 加繆著，杜小真譯：《西西弗的神話》（北京：三聯，1998 第二版），〈荒謬的自由〉及〈西西弗的神話〉，頁 58 – 74、140 – 145。  
另有英文版提供 (Justin O'Brien 譯)
5. **尼采 (Nietzsche)：**
  - 5.1 尼采著，黃明嘉譯：《快樂的科學》（上海：華東師範大學出版社，2007），第 108、109、125、143、276、343、344 條，約 15 頁。英文版：Nietzsche, *The Gay Science*, translated by Josefine Nauckhoff, Cambridge University Press, 2001.
  - 5.2 周國平：《尼采與形而上學》（北京：新世界出版社，2008），頁 4 – 14、57 – 61。
6. **基督宗教：**
  - 6.1 《聖經——中英對照（和合本·新國際版）》（香港：漢語聖經協會，2009 八版），〈舊約全書·約伯記〉，頁 828 – 880。
7. **莊子：**
  - 7.1 王博：《莊子哲學》（北京：北京大學出版社，2004），第四章：〈德充符〉，頁 60 – 73。
  - 7.2 陳鼓應：《莊子今註今譯》（香港：中華書局，2012 修訂重校本），〈德充符〉，頁 165 – 189。
8. **孔子與孟子：**
  - 8.1 唐君毅：《中國哲學原論：導論篇》，第十六章：〈原命上：先秦天命思想之發展〉，第一至六節。

## 教學網站

1. Blackboard

2. 哲學五厘米：

[https://www.youtube.com/watch?v=cWEeT7yjWQc&list=PLPY0\\_ooDN1dvItlPyc5Fh4itqoZEGfQ8y&index=225&ab\\_channel=memehongkong](https://www.youtube.com/watch?v=cWEeT7yjWQc&list=PLPY0_ooDN1dvItlPyc5Fh4itqoZEGfQ8y&index=225&ab_channel=memehongkong)

## 學術誠信

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程

序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。

- 如屬小組習作，則組內各學生均須簽署聲明；如作業有任何抄襲內容，所有組員（不論有否簽署聲明及不論有否直接或間接抄襲）均須負上集體責任及受到懲處。
- 如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」系統 (VeriGuide) 提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。

未有夾附簽署妥當的聲明的作業，老師將不予批閱。

學生只須提交作業的最終版本。

學生將作業或作業的一部份用於超過一個用途（例如：同時符合兩科的要求）而沒有作出聲明會被視為未有聲明重覆使用作業。學生重覆使用其著作的措辭或某一、二句句子很常見，並可以接受，惟重覆使用全部內容則構成問題。在任何情況下，須先獲得相關老師同意方可提交作業。