

**UGEA2110**  
**An Introduction to Chinese Culture 中國文化導論**  
**Course Outline (Preliminary) 課程大綱 (暫定)**

**課程一般資料 (General Information about the Course)**

課程標題 (Course title) : 中國文化導論 (An Introduction to Chinese Culture)

課程編號與班號 (Course code and session) : UGEA2110.

學年與學期 (Academic year and term) : Summer Session, 2021-22.

教學模式 (Mode of teaching) : Online teaching.

週日與時間 (Time and weekday) : 14:30 – 15:15, Wednesday and Friday.

**教師一般資料 (General Information about Teacher)**

教師 (Teacher) : 葉達良先生 (Mr. IP Tat Leung)

電郵 (Email) : [tlkip@cuhk.edu.hk](mailto:tlkip@cuhk.edu.hk)

辦公室 (Office) : 馮景禧樓 407 室 (Rm 407, Fung King Hey Building)

諮詢時間 (Consultation Hours) : 預約 (by appointment)

**課程概覽 (Course Overview)**

人生何求？美好生活乃生活終極所求乎？然則，如何美好生活？何謂美好生活？

作為華人，自出生至長大，我們不斷學習中華文化之成份內容（包括語言、禮儀、風俗、習慣等等，例如孝順）；可說，我們世界觀人生觀之部分基礎核心，為中華文化所形塑。如不認識自己生命之基礎核心，能構想美好生活乎？能美好生活乎？

作為通識課程，本課程簡介傳統中國文化之基要，包括宇宙人生思想與社會政治思想，旁及社會組織與政治制度；旨在使學生對傳統中國文化有綜括之瞭解，並對自己生命有基本之認識，進而思考實踐美好生活。

本課程實踐互動教學，包括學生互動與師生互動，教師講授、小組討論、課堂討論交替進行，俾使學生自由獨立批判思考，主動愉快學習。本課程亦實踐多媒介教學，使用影音檔案及在線遊戲，提高學生學習興趣，促進學生學習。

**學習成果 (Learning Outcomes)**

預期學生修讀本課程後，比修讀本課程前，

1. 更理解及更能解釋傳統中華文化之要義；
2. 更能如實評價傳統中華文化；
3. 更能思考傳統中華文化與當代世界之關係；
4. 更能認識自己。

**課題 (Topics)**

傳統中國文化釋題、傳統中國宇宙人生思想、傳統中國社會政治思想、傳統中國社會組織、傳統中國政治制度。

**課程計劃 (暫定) (Course Schedule (Preliminary))**

上課日期 (dates of classes) : 18/5, 20/5, 25/5, 27/5, 1/6, 8/6, 10/6, 15/6, 17/6, 22/6, 24/6, 29/6, 6/7.

分部 Division	課題與內容 Topics and Contents	建議讀本 Suggested Readings
導論		
章一	<u>中華文化</u> 文明與文化，民族與國家，中國與西方。	[7] 章一節一與二
章二	<u>傳統與現代</u> 倫理觀，政治觀，人生觀，世界觀。	[11] 第一篇二及第三篇二與三
分部一 <u>中華民族肉身生命：政治社會</u>		
章三	<u>傳統中國社會組織</u> 倫理本位，職業分途。差序格局，自我主義。	[10] 差序格局
章四	<u>傳統中國政治制度</u> 封建對郡縣，君主與政府。	[3] 講二
章五	<u>傳統中國政治思想</u> <u>儒家政治思想</u> ： 德治禮治，正名；天命民心，民本，仁政。	[6] 章三節四、五、六選
分部二 <u>中華民族精神生命：哲學宗教</u>		
章六	<u>孔子天人思想</u> ：仁義禮。	[6] 章二節一選
章七	<u>孟子天人思想</u> ：心性與德。	
章八	<u>老子天人思想</u> ：道與德，無與有。	[6] 章二節三選
章九	<u>莊子天人思想</u> ：齊物與逍遙。	
章十	<u>命數與命理</u> 紫微斗數；孟子論命，莊子論命。	
結論	中華文化觀與中華文化精神	

### Details of Course Website

<http://elearn.cuhk.edu.hk>

All teaching materials and all suggested readings will be available on Blackboard.

### Feedback on Teaching

Students' feedback is generally welcome. There will be a mid-term teaching and learning survey.

### 學習活動與工作定額 (暫定) (Learning Activities and Workload (Preliminary))

#### 學習活動 (Learning Activities)

	每週 every week	數次 several times	一次 one-off
課堂內 in class	A1 上課與討論/報告		
課堂外 out of class		B2.1 教材預習 B2.2 教材溫習 B2.3 建議讀本閱讀 B2.4 測驗溫習	B3 期末習作

#### 工作定額 (Workload)

A1	B2.1	B2.2	B2.3	B2.4	B3	Total
2.25hrs×13 = 29.25 hrs	0.5 hr × 10 = 5 hrs	1 hr × 10 = 10 hrs	2 hrs × 7 = 14 hrs	10 hrs	5 hrs	73.25 hrs

### 評核方案 (暫定) (Assessment Scheme (Preliminary))

項目 (Item and Description)	Mode	Weight
---------------------------	------	--------

課程參與 (Course Participation) 小組討論、課堂討論、課後討論及或小組報告。(Group discussion, class discussion, discussion after class and/or group presentation.)	在線 (Online)	25%
測驗 (Tests) 考核學生對課程內容之理解。(Testing students' understanding of course contents.)	在線 (Online)	50%
期末作文或作業 (Final Essay or Assignment) 考核學生對課程內容之思考。(Testing students' reflection on course contents.)	在家 (Take home)	25%

### Grade Descriptors

[http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade\\_descriptors.pdf](http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf)

### 簡要書目與網絡資源 (Short Bibliography and Web Resources)

#### 通論 (General Introductions or Comprehensive Surveys)

1. 梁漱溟：《中國文化要義》(香港：三聯書店，1987；上海：上海人民出版社，2005)。
2. 錢穆：《中國文化史導論（修訂本）》(臺北：素書樓文教基金會，2001)。
3. 錢穆：《中國歷史精神》(臺北：東大圖書公司，2003)。
4. 唐君毅：《中國文化之精神價值》(臺北：正中書局，1959)。
5. 牟宗三：《中國文化的省察》(臺北：聯經出版事業公司，1983)。
6. 勞思光：《中國文化要義（新編）》(香港：中文大學出版社，1998)。
7. 韋政通：《中國文化概論》(臺北：水牛出版社，1968, 1971, 1972；臺北市：水牛圖書出版事業有限公司，1990)。

#### 專題 (Specialised Works)

##### 傳統中國政治

8. 錢穆：《中國歷代政治得失》(臺北：東大圖書公司，1999)。
9. 牟宗三：《政道與治道》(臺北：臺灣學生書局，1996)。

##### 傳統中國社會

10. 費孝通：《鄉土中國》(臺北：風雲時代出版公司，1993)。
11. 金耀基：《從傳統到現代》(臺北：時報文化出版企業有限公司，1990)。

##### 傳統中國哲學思想

12. 錢穆：《中國思想史》(臺北：蘭臺出版社。素書樓文教基金會，2001)。
13. 徐復觀：《中國人性論史——先秦篇》(臺北：臺灣商務印書館，1969)。
14. 牟宗三：《中國哲學十九講》(臺北：臺灣學生書局，1983)。
15. 勞思光：《新編中國哲學史》卷一(臺北：三民書局，2001 & 2010<sup>4</sup>)。

#### 網絡資源 (Web Resources)

16. [www.ctext.org](http://www.ctext.org)
17. <http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/>

### Academic Honesty and Plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

With each assignment, students will be required to submit a signed declaration that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.