

UGED1810
Critical Thinking 批判思考
Course Outline

Mode of Teaching: Online

Time : to be filled in by department

Teacher's name: 楊俊賢 Yeung Chun Yin

Email: salt.yeung@tutanota.com

Course overview (as shown on CUSIS)

處身於這個大時代中，若不懂思考，就只能被各種不同的說法、不同的資訊牽着走，難以形成一個一致而合理的意見。學習批判思考，就是一方面建立良好的思考態度和習慣，一方面提升思考能力，以求在這大時代中，更能明辨是非，不再人云亦云，也不再輕信無根之談，建立自己的想法。

Learning outcomes (as shown on CUSIS)

課程完結後，本科希望學生能：

- 學懂了一些基本的思考工具
- 對求真、求善、求美中的一些重要的問題有基本認識
- 明白到思考和社會、文化、歷史間的關係
- 養成了批判思考的態度和習慣

Topics

學懂批判思考，首先要養成批判的思考態度，並進而提升自己的思考能力。

所謂批判的思考態度，不一定帶來「批評」。「批判思考」，指的是經過仔細審視、反思然後才得出結論的思考。一個有批判的態度來思考的人，不會人云亦云、草率下結論，反而會認真審視某一說法，用合適方法來思考究竟這說法有沒有足夠證據支持，然後才按證據決定自己相信與否。

但只有態度也不足夠。我們也要提升思考能力，讓我們少犯思考錯誤、少受不相關的因素干擾，以有力的論據去得出結論。要提升思考能力，我們必須（一）學懂一些有用的思考工具，並（二）對探討的問題有一定背景知識，而且（三）知道自己的思考會怎樣受到社會、歷史和我們認知系統的影響，避免偏誤，更好地思考。

對應以上三點，本科將以分以下三部份：

在第一部份，本科將會教授一些思考工具，使學生能用以學懂如何評價不同論證、區分好的理由和壞的理由、避免犯上思考錯誤。在這一部份，學生將學到我們有哪些常見的思考謬誤（fallacy）、我們應該怎樣思考有關概率（probability）的問題、我們可以怎樣決定某樣東西是不是另一樣東西的原因（cause）、我們何時決定應不應該相信某一個「專家」的說話等問題。

在第二部份，本科將直接討論一些常見而又重要的問題。在很多題目中，空有思考的技法但對該問題認識不深，往往使人不能深入地思考該課題。所以，在第二部份，本科將會直接討論一些「真善美」和個範疇中的重要問題，以求學生對這些題目的複雜之處有所認識和反思，從而避免思考時下過於簡單、流於淺薄的結論。在這部份，本科將會討論的問題包括：

一、求真：甚麼是科學？科學是不是只是另一種宗教？科學一定可信嗎？社會科學的研究又是否「科學」？

二、求善：甚麼是道德？道德沒有客觀可言？對錯只是相對的？是不是不自然的東西都是道德上不正確的？

三、求美：詮釋、評價文學和藝術作品是不是就是看作者意圖？為甚麼有人會說作者已死？這說法合理嗎？會不會只是我們把自己的想法強加到文學和藝術品上去？

在第三部份，我們將會反思我們的思考會受着甚麼東西限制。我們會討論到的包括：

一、認知系統：人類的認知系統是演化出來的產物，它十分有用，但卻常常不太可靠。這課會簡介一些常見的認知偏誤（cognitive bias），告訴大家我們的認知系統怎樣令我們「想錯」東西。

二、社會：所有人的思考，都不得不在我們身處的社會、文化下進行，那社會和文化對我們的思考有甚麼影響？社會學常談到社教化的問題，這會怎樣限制我們思考？心理學關於群體思考（Group Think）的研究，又可以為我們帶來甚麼啟示？身分認同又會怎樣令我們產生思考偏誤？

三、歷史：同一方面，我們的思考亦不得不要受到歷史所影響，那歷史又會怎樣限制了我們的思考？我們會不會受歷史所限而減少了思想上的自由？這裡我們會從科傳（Foucault）的想法切入，探同思想和歷史的關係。

我們除了思考這限制對思考的限制和影響，我們還會探討我們應該怎樣自處。面對這些限制，我們可以做甚麼？

透過討論這些問題，本課希望同學除了能有思考能力上的提升外，也能養成慎思明辨的習慣和態度，成為一個有批判思考的人。

Learning activities

課堂討論、課後閱讀

Assessment scheme as prescribed on CUSIS (revise if necessary)

If there are any changes in assessment type or mode, please inform students concerned before Add / Drop period.

<i>Task nature</i>	<i>Mode of Teaching #</i>	<i>Weight</i>
期末論文	take home	45%
期末考試	Central exam	45%
課上討論 / 自選口試	online	10%

Backup plan for assessment in case face-to-face teaching and assessment is not possible due to the pandemic (no need to fill in if the class and related assessments are to be conducted online)

如果未能進行考試，會轉為 take-home ethics

Grade Descriptor

Please refer to: http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

Recommended learning resources

No text books will be used in this course. Students are advised to seek opinions from the teacher if they want further readings. Some readings will also be suggested in classes.

Tentative Course schedule

Week 1: Introduction

Week 2: Basic Concepts

Week 3-4: Inductive Reasoning

Week 5-6: Fallacy

Week 7: Natura of Science

Week 8-9: Natural of Morality

Week 10: Interpreting Art Work

Week 11: Cognitive Bias

Week 12-13: How society and history affect and constrain how we think?

Contact details for teacher(s)

Lecturer	
Name:	YEUNG Chun Yin 楊俊賢
Email:	salt.yeung@tutanota.com

Academic honesty and plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

With each assignment, students will be required to submit a signed **declaration** that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.