

中文大學通識教育課程

2020-21 年下學期

科目編號： UGEA2160 A 科目名稱： 中國哲學主流思想(Mainstream Chinese Philosophical Thought)

上課時間、地點： Tue. 12:30 - 15:15PM

講師： 盧傑雄(Dr. Lo Kit Hung) (香港中文大學哲學系)

辦公室：馮景禧樓 4 樓 406 室

Whatsapp/Line：

電郵：[alexdrlo@gmail.com](mailto:alexdrlo@gmail.com)

科目簡介：

內容將引介儒、道、佛三家的哲學思想，以瞭解中國文化的深層結構。儒家之貢獻在確立人極，肯定人的道德主體性；道家在明事變，上通道境；而佛家則明業識，把握生命中的無明性。其他中國哲學思想如墨家、法家及陰陽家等亦會涉及。

學習成果：

1. 能說明傳統中國哲學主要流派之核心觀念，並且能解釋這些觀念與中國文化其他方面之關係。
2. 能解說中國哲學的歷史文化背景。
3. 能說明傳統哲學思想如何增益我們對中國文化之了解和欣賞。
4. 能闡釋傳統哲學思想對於分析和了解當代世界之文化和道德議題有何助益。

課題：

1. 文化與哲學：中西的比較
2. 中國哲學的興起的背景
3. 中國的天人觀：陰陽五行理論
4. 儒家哲學：以義安命
5. 道家哲學：逍遙自在
6. 佛家哲學：離苦得樂
7. 政道與治道：儒道法家之政治哲學探討
8. 墨家論正義之戰

暫定進度表：

日期	題目	大課	媒體資料及 討論	<b>Mode of teaching</b> <i>(Online or</i>	閱讀材料
----	----	----	-------------	--	------

				<b>Face-to-Face Teaching)</b>	
1/12	文化與哲學：中西的比較	2.5 小時		<b>Online Teaching</b>	何秀煌 - 從東西方的哲學思想看生的意義與死的價值
1/19	中國哲學的興起的背景	2.5 小時		<b>Online Teaching</b>	張德勝－儒家倫理與社會秩序－第一章
1/26	陰陽五行	2.5 小時	〈周易與八卦〉	<b>Online Teaching</b>	徐克謙：第一章
2/2	陰陽五行	2.5 小時		<b>Online Teaching</b>	徐克謙：第一章
2/9	儒家哲學：心性仁義	2.5 小時		<b>Online Teaching</b>	馮友蘭，《新世訓：生活方法新論》，第一、二、四、七篇
2/23	儒家哲學：忠恕之道	2.5 小時		<b>Online Teaching</b>	馮友蘭，《新世訓：生活方法新論》，第一、二、四、七篇
3/2	道家哲學：道法自然	2.5 小時		<b>Online Teaching</b>	馮友蘭，《新世訓：生活方法新論》，第三、五、六篇
3/9	道家哲學：齊物逍遙	2.5 小時		<b>Online Teaching</b>	馮友蘭，《新世訓：生活方法新論》，第三、五、六篇
3/16	佛家哲學：印度佛學	2.5 小時		<b>Online Teaching</b>	霍韜晦，《絕對與圓融》，〈佛教的現代智慧〉,pp.53-68；〈中國佛教思想的特質〉,pp.340-424
3/23	佛家哲學：中國佛學	2.5 小時		<b>Online Teaching</b>	霍韜晦，《絕對與圓融》，〈佛教的現代智慧〉,pp.53-68；〈中國佛教思想的特質〉,pp.340-424
4/13	政道與治道：儒道法家之政治哲學探討	2.5 小時	〈儒法之辯〉	<b>Online Teaching</b>	牟宗三著，《政道與治道》
4/20	墨家論正義之戰	2.5 小時		<b>Online Teaching</b>	墨子的軍事思想 - 墨子思想研究 胡子宗

課程筆記、大綱、閱讀材料及一切有關學習問題皆通過 **Blackboard** 進行。

Deutsch, Eliot ed., *Culture and Modernity: East-West Philosophic Perspectives*, Honolulu, Hawaii: University of Hawaii Press, 1991.

Hall, David L. and Ames, Roger T., *Anticipating China: Thinking through the Narratives of Chinese and Western Culture*, Albany, New York: State University of New York, 1995.

de Bary, Wm. Theodore, *Asian Values and Human Rights: A Confucian Communitarian Perspective*, Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1998.

Munro, Donald J., *Individualism and Holism: Studies in Confucian and Taoist Values*, Ann Arbor: Center for Chinese Studies, The University of Michigan, 1985.

Nivison, David S., *The Ways of Confucianism*, Chicago: Open Court, 1996.

Paul, Gregor S., *Aspects of Confucianism: A Study of the Relationship between Rationality and Humanity*, Frankfurt am Main: Peter Lang, 1990.

Daniel A. Bell & Hahn ChaiBong ed., *Confucianism for the Modern World*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003

David B. Wong & Kwong-loi Shun ed., *Confucian Ethics*, Cambridge: Cambridge University Press, 2004

Stephen Angle & Michael Slote ed., *Virtue Ethics and Confucianism*, New York, NY: Routledge, 2013

Daniel A. Bell ed., *Confucian Political Ethics* Princeton, NY: Princeton University Press, 2008

徐克謙：《中國傳統思想與文化》（廣西：廣西師範大學出版社，2007）。

石元康著，《從中國文化到現代性：典範轉移？》，台北：東大圖書公司，1998。

牟宗三著，《政道與治道》，台北：學生書局，1987。

杜維明著，《現代精神與儒家傳統》，北京：三聯書店，1997。

蕭振邦編，《儒學的現代反思》，台北：文津出版社，1997。

梁漱溟，《東西文化及其哲學》，北京：商務，2010。

林端，《儒家倫理與法律文化》，北京：中國政法大學出版，2002。

馮友蘭，《新世訓：生活方法新論》，北京：北京大學出版社，1996。

哈佛燕京學社編，《儒家與自由主義》，北京：三聯，2001。

景海峰編，《劉述先新儒學論著輯要—儒家思想與現代化》，北京：中國廣播電視出版社，1992。

崔大華，《莊學研究》，北京：新華出版社，1992。

牟宗三，《中國文化的省察》，台北：聯經，1983。

牟宗三，《中國哲學十九講》，台北：學生書局，1983。

牟宗三，《中國哲學的特質》，台北：聯經，1975。

牟宗三，《政道與治道》，台北：學生書局，1987。

余英時，《從價值系統看中國文化的現代意義》，台北：時報文化出版事業有限公司，1984。

方東美，《中國人的人生觀》，台北：幼獅文化事業，1980年。

勞思光，《中國哲學史》，第一、三卷，香港：友聯出版社，1985年

霍韜晦，《絕對與圓融》，台北：東大，1986年

評核方法：

<i>Task nature</i>	<i>Description</i>	<i>Mode of assessment</i>	<i>Weight</i>
堂上報告	選取一套電影，制作 PPT 說明當中含有的中國哲學觀念和道理。	online	30%
論文	就指定題目撰寫三千至五千字論文（5 月 10 日上載 VeriGuide）	online	50%
課堂討論	本課程因應講授內容，設計不同練習給學生網上解答。另外，學生須積極提問及表達意見	online	20%

**Backup plan for assessment in case face-to-face teaching and assessment is not possible due to the pandemic**

<i>Task nature</i>	<i>Description</i>	<i>Mode of assessment</i>	<i>Weight</i>
堂上報告	選取一套電影，制作 PPT 說明當中含有的中國哲學觀念和道理。	online	30%
論文	就指定題目撰寫三千至五千字論文（5 月 10 日上載 VeriGuide）	online	50%
課堂練習及提問	本課程因應講授內容，設計不同練習給學生網上解答，另外，學生須積極提問及表達意見	online	20%

**Grade Descriptor**

Please refer to: [http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade\\_descriptors.pdf](http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf)