

Course Code: 2140 20-21 R2

Title in English: Chinese culture and modernization

Title in Chinese: 中國文化與現代化

Course overview:

中華民族的近代史似乎特別曲折，我們經歷過洋務運動、戊戌維新、君主立憲，甚至終於革命成功，建立民國，改變了政體；可是，民族並未走上坦途，隨之而來的軍閥割據、北伐戰爭、國共內戰、抗日戰爭、兩岸分裂、大躍進、文化大革命、六、四天安門事件、九七回歸、佔中運動……近百年來，中華民族經歷如此多的政治變動，可是，文明理性民主之途似乎仍有待翹首冀望。

本課程引介中華文明在現代世界中的定位。課程著重討論人類文明的發展軌跡，中華文明面對新時代的政治、科學技術及社會形態的種種挑戰，目標在反省古老的中華文明的生活的價值，與及香港人特有的身份認同問題。課程以科際整合進路，分別從歷史發展，文化精神、社會型態、經濟結構、政治體制、自然觀、宗教觀、哲學和藝術等多元角度，探討文化信念與族群間的互動關係，以及反思現代中國崛起之機遇與危機。

Learning outcomes:

1. 反思文化與文明的演化關係
2. 認識傳統價值信念與現代生活的關係
3. 討論文化中國與政權中國的交織關係
4. 探討現代社會對傳統價值觀念的衝擊
5. 探討未來中國的危機與挑戰

List of topics

| Topic | Contents/ fundamental concepts |
|--------------------------|--|
| 導論 | <ol style="list-style-type: none">1. 本課的進路2. 人類重要的歷史座標3. 中華文明在世界中的定位 |
| 1. 中國傳統社會的基本價值觀念 | <ol style="list-style-type: none">1. 血緣結構與靈魂結構2. 中西方的理想人格世界之對比 |
| 2. 傳統政治體制與現代中國的處境 | <ol style="list-style-type: none">1. 政治與人類的共同生活秩序2. 傳統政治的兩種型態—貴族政治與中央集權制3. 集團式專制與民主政治的反思 |

| | |
|----------------|--|
| 3. 中華古文明的自然宗教觀 | 1. 神話、禁咒與文明 2. 民間宗教與境界形態的宗教 3. 西方宗教的傳入與衝擊 |
| 4. 藝術精神 | 1. 從藝術的品類看中西方的美學觀念 2. 美學觀念與生命形態 |
| 5. 哲學思潮 | 1. 中西方思維向度差異 2. 近代史的挑戰與五四以來的科玄論戰 3. 現代歐洲哲學的傳入與融合 |
| 6 總結 | 1. 兩極化思潮與反全球化運動 2. 中國往那裡去？——一種新的挑戰與回應 |

Learning activities

| Lecture (hr) in/ out class | | Interactive tutorial (hr) in/ out class | | Lab (hr) in/ out class | | Discussion of case (hr) in/ out class | | Field-trip (hr) in/ out class | | Projects (hr) in/ out class | | Web-based teaching (hr) in/ out class | | Other (hr) in/ out class | |
|----------------------------------|------------|--|------------|------------------------------|------------|--|------------|-------------------------------------|------------|-----------------------------------|------------|--|------------|--------------------------------|------------|
| 26hrs | | | | | | | | | | | | | | | |
| M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA | M;O; NA |

M: Mandatory activity in the course

O: Optional activity

NA: Not applicable

Assessment scheme (including rationale)

| Task nature | Description | Weight |
|---------------|--|--------|
| 1. 期中測驗 | 複習課程上半段的內容，短題目形式，五選三，例如第二自然是甚麼？ | 30% |
| 2. 期終考試 (考試周) | a. 短題目：五選三，測試同學的出席及參與程度 (40%) b. 課程的核心觀念及文獻閱讀，例如：中華文明的優點與缺失；中國傳統價值觀與現代普世價值的挑戰 (60%) | 70% |

Recommended learning resources:

基本參考書:

- 唐君毅：《中國文化之精神價值》，台灣：正中書局，65年

其他參考書:

- 韋政通：《中國文化概論》，台北：水牛圖書，80年
- 唐君毅：《中國人文精神之發展》，台北：學生書局，88年。

4. 許倬雲：《中國古代文化的特質》，台北：聯經出版社，88年。
5. 費孝通：《鄉土中國》《鄉土重建》，上海：觀察社，47/48年；香港：中文圖書供應社重印
6. 牟宗三：《中國文化的省察》（聯經出版，1983）
7. 牟宗三等著，周陽山編《文化傳統的重建》（時報文化出版公司，1988）
8. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》，台北：東大圖書，93年
9. 殷海光：《中國文化的展望》，香港：文藝書屋，69年
10. 錢穆：《從中國歷史來看中國民族性及中國文化》，香港：中文大學出版社，79年
11. 金觀濤、劉青峰：《興盛與危機》，香港：中文大學出版社，92年增訂本
12. 秦家懿、孔漢思合著：《中國宗教與基督教》（北京：三聯書店，1990）。
13. 金耀基：《中國政治與文化》（牛津大學出版社，1997）
14. 金耀基：《中國現代化與知識分子》（時報出版，1988）
15. 金耀基：《中國社會與文化》（牛津大學出版社，1992）
16. 劉澤華、汪茂和、王蘭仲：《專制權力與中國社會》，香港：中華書局，88年
17. 李約瑟：《中國之科學與文明》（陳立夫主譯）第二冊，台北：台灣商務，85年）
18. 余英時：《中國思想傳統的現代詮釋》，台北：聯經出版社，87年

Feedback for evaluation

1. to give feedback on the course at any time. They can do so by communication to teacher or tutor in class, by email, posting comments and questions to the eLearning platform, or during tutorials.
2. As with all courses in General education, students evaluate the course through a survey and written comments at the end of the term

Course schedule

| Class/ | Date | Topic | Requirements |
|-----------|------|-----------|----------------------------------|
| Lecture 1 | | 導論 | 韋政通《中國文化概論》之第一章：文化的定義 |
| Lecture 2 | | 導論 | 勞思光《思光集》：湯恩比的挑戰與回應選 |
| Lecture 3 | | 導論 | 唐君毅《中國文化之精神價值》中西文化的精神方向比較 |
| Lecture 4 | | 中國社會的族群表現 | 費孝通：《鄉土中國》：鄉土本色與差序格局 |
| Lecture 5 | | 傳統的政治體制 | 勞思光《中國文化的路向再反思》：歷史的墮性 |
| Lecture 6 | | 現代中國的政治處境 | 勞思光《中國文化的路向再反思》：近代中國的救亡意識 |
| Lecture 7 | | 宗教自然觀 | 唐君毅：《中國文化之精神價值》：中國的自然觀 / 中國宗教的特質 |
| Lecture 8 | | 藝術精神 | 勞思光：《中國文化要義》中國的藝術 |

| | | | |
|------------|--|-----------|---------------------------|
| Lecture 9 | | 古代哲學思想 | 牟宗三：《中國哲學的特質》第一講 / 第二講 |
| Lecture 10 | | 五四以來的哲學思 | 金耀基：《中國現代化與知識分子》選段 |
| Lecture 11 | | 西方哲學思想的衝擊 | 勞思光：存在主義概論選 |
| Lecture 12 | | 總結 | 唐君毅《中國文化之精神價值》中西文化的精神方向比較 |

評分準則

http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

Contact details for teacher(s) or TA(s)

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Professor/Lecturer/Instructor: | |
| Name: | 陶國璋 |
| Office Location: | 馮景禧樓 417 室 |
| Telephone: | 3943-7141 |
| Email: | b391725@gmail.com |
| Time: | Fri 3:30—5:15p.m. |
| Website: | Youtube：哲學五厘米（有關中國文化部份） |
| Other information: | blackboard |

Academic honesty and plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>.

With each assignment, students will be required to submit a signed **declaration** that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.