

# 香港中文大學通識教育課程

2020-21 年下學期

## UGEA2110A 中國文化導論 (An Introduction to Chinese Culture)

教師：韓曉華博士

時間：FRI 14:30-17:15

地點：ZOOM

聯絡：hh22\_hk@yahoo.com.hk (EMAIL)

### 課程簡介：

本課程的目的是介紹中國文化的基本特質，引導學員從一個批判的角度反思中國文化的意義、得失及現代意義。課堂內容主要圍繞兩大主題：一、從儒、道、佛等中國傳統的主流思想，了解中國文化的精神價值。二、從政治、社會、藝術、宗教等專題，介紹中國傳統中的文化現象，並從現代處境的視野反思中國傳統文化的現代意義。

### 學習成果：

1. 能掌握並欣賞中國傳統文化的根本理念。
2. 能概括地評價中國傳統文化的得失利弊。
3. 能批判地反思中國傳統文化如何回應現今的時代處境及問題。

### 課 題：

#### 1. 導論：文化及中國文化的特徵

甚麼是文化？甚麼是中國文化？為何及如何理解中國文化？

#### 2. 中國哲學

儒家和道家是中國傳統文化的主流思想。為甚麼儒家要提倡仁義禮樂呢？儒家思想看重的忠恕之道還適用於現代社會嗎？為甚麼道家思想著重自然之道呢？道家思想提倡的是一種怎樣的人生態度呢？

#### 3. 中國政治

為甚麼中國政治總是治亂循環呢？中國傳統的政治思想跟現代中國政治有何關係呢？

#### 4. 中國社會

中國的社會結構有何獨特之處呢？家族與幫會在社會中處於甚麼角色呢？孝義在現今社會還有何意義呢？俠義還存在於現今社會嗎？

#### 5. 中國宗教

道教和佛教是中國傳統文化的主流宗教。為甚麼佛教要提倡輪迴轉世呢？佛教思想看重的業報因果還適用於現代社會嗎？為甚麼道教思想著重長生之道呢？民間宗教在現今社會有何意義呢？

課堂編排（暫擬）：

課節	日期	講題 / 閱讀材料
1	1月15日	導論：文化及中國文化的涵義 閱讀材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第一章
2	1月22日	中國思想之本源：《周易》：思考「世界」的中國模式 閱讀材料：關子尹〈《周易》的自主思想〉
3	1月29日	儒家思想（一）：孔子的理想社會思想 閱讀材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第三章
4	2月05日	儒家思想（二）：孟子與荀子的人性論思想 閱讀材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第二章
2月12日 農曆新年假期		
5	2月19日 導修一	道家思想（一）：老子的「自然」與「為無為」 閱讀材料：劉笑敢《道教》，〈老子和道家的起源〉
6	2月26日 導修二	道家思想（二）：莊子的「逍遙」與「無用之用」 閱讀材料：劉笑敢《道教》，〈道家哲學的轉化〉
7	3月05日 導修三	社會（一）：士農工商與英雄 閱讀材料：韋政通《中國文化概論》，第十章
8	3月12日 導修四	社會（二）：孝道與俠義 閱讀材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第十三章
9	3月19日	政治（一）大同、小康與民本思想 閱讀材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第三章
10	3月26日 *呈交報告	政治（二）：中國式的「法治」 閱讀材料：許倬雲《中國文化的發展過程》，第二講
4月02日 復活節年假		
11	4月09日	宗教：佛教的基本義理與「禪宗」簡述 閱讀材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第五章
12	4月16日 *派發試卷	藝術：中國的藝術精神與文學 閱讀材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第七章
13	4月23日 *呈交試卷	中國文化的現代化 閱讀材料：勞思光《中國文化路向問題的新檢討》，第八講

### 課業要求：

1.	10% 導修辯論	全班分成四組，分別安排參與四次的導修辯論活動，依據學生參與導修活動的表現而評核分數，導修活動的詳情見下文。
2.	30% 辯論報告	對辯題作出反方或正方的立場，提出不少於三點的論據以支持立論，報告字數不多於約 2000 字。同學必須於 <b>03 月 26 日或以前</b> 呈交。
3.	60% 在家考試 (TAKEHOME EXAM)	暫定於 <b>04 月 16 日</b> 於課堂派發試題，同學必須於 <b>04 月 23 日或以前</b> 呈交。全卷共設 4 題，任選 1 題作答。
4.	5% 嘉許分數	鼓勵學員在教學網站或課堂內外進行發問、參與討論或提出意見，最高可獲 5% 額外的嘉許分數。

### 暫擬 導修辯論題目及辯論報告的要求：

	日期	導修課的辯論題目及閱讀文章
1	02 月 19 日	<b>辯題：</b> <u>為了報答養育之恩，我們都應該孝順。</u> 張祥龍：〈《哈利·波特》中的親子關係與孝道〉 鄭宗義：〈從儒學的觀點看孝道〉
2	02 月 26 日	<b>辯題：</b> <u>道家的「小國寡民」是一種理想的烏托邦狀態。</u> 張 穎：〈道之鄉：烏托邦與反烏托邦〉 藍世樂：〈多瑪斯·摩爾《烏托邦》與老子《道德經》的比較研究〉
3	03 月 05 日	<b>辯題：</b> <u>「輪迴」是沒有科學根據的迷信思想。</u> 劉創馥、王偉雄：〈宗教與迷信〉 聖嚴法師：〈佛教是否相信靈魂、輪迴的存在？〉
4	03 月 12 日	<b>辯題：</b> <u>愛護「國家」是比較尊重「人權」更為重要。</u> 林育瑾：〈以韓非思想反思人權的本質與爭議〉 曾暉傑：〈尊君原是為民—論韓非的集權專制思想以「利民」為目的〉

\* 閱讀材料可於教學網站下載。

1. 導修辯論活動時間：在上述日期的課題講解後進行，約 16：30 開始，活動時間約為 45 分鐘。導修課時，學生需要出席並開啟視訊。
2. 課堂辯論活動的進行分成兩個階段：第一階段由導師帶領閱讀相關文章；第二階段由導師對相關辯題以**正方的**立場，作出至少三點的論據以支持立論，導修組同學們則可以即時從不同方式（聲音或文字等）對相關辯題作出反方立場作討論。
3. 辯論報告的形式：同學可以在上述四個辯題選擇其一，以正方或反方的立場提出不少於三點的論據以支持立論，撰寫一篇字數不多於約 2000 字辯論報告，必須於 **03 月 26 日或以前**呈交到課程導師的電郵：hh22\_hk@yahoo.com.hk (EMAIL)
4. 同學們亦可以選擇非文字形式的辯論報告（如 PPT、圖像或影片等），唯需要與課程導師商討相關報告的內容或意義。

### 意見回饋：

1. 同學有權利和義務參與第十二課節的課程檢討，給予意見促進教學效果。
2. 同學可通過不同方式聯絡任課老師，歡迎進行提問、交流或建議等。

### 評分標準：

詳情見 [http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade\\_descriptors.pdf](http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf)

### 參考書目：

#### 基本參考書目：

1. 韋政通：《中國文化概論》。
2. 唐君毅：《中國文化的精神價值》。
3. 勞思光：《中國文化要義（新編）》。

#### 其他參考書目：

1. 牟宗三：《中國哲學的特質》。
2. 李歐梵：《中國文化傳統的六個面向》。
3. 呂妙芬：《孝治天下》。
4. 吳汝鈞：《中國佛學的現代詮釋》。
5. 余英時：《中國文化史通釋》。
6. 金耀基：《中國社會與文化（增訂版）》。
7. 屈大成：《佛學概論》。
8. 徐復觀：《中國藝術精神》。
9. 許倬雲：《中國文化的發展過程》。
10. 黃毓棟：《文化廿講》。
11. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。
12. 勞思光：《新編中國哲學史》卷一、卷二。
13. 鄭宗義：《儒學、哲學與現代世界》。
14. 劉創馥、王偉雄：《宗哲對話錄》
15. 劉笑敢：《道教》。
16. 黎志添：《了解道教》。

### 學術誠信：

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」（VeriGuide）系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。