

2020-2021 下學期  
UGEA2100I  
Outline of Chinese Culture  
中國文化要義

時間： 星期五 9:30-11:15

授課模式：網上

教師： 黃穎瑜博士 Dr. Wong Wing Yu Esther (中文大學通識教育部)

電郵： [wiewong@cuhk.edu.hk](mailto:wiewong@cuhk.edu.hk)

辦公室：許讓城樓(HYS) 7 樓 704 室

### 一. 課程簡介

本課旨在介紹中國傳統文化的特色，並引導學生反思中國文化的得失及其現代意義。

內容包括下列幾個主要專題：中國文化之特質；中國思想；以及中國政治、社會與經濟生活。

### 二. 學習成果

- ❖ 能辨別中國傳統文化之特質。
- ❖ 能評價中國傳統文化。
- ❖ 能反思中國傳統文化與現代社會及人生之關係。

### 三. 學習活動

- ❖ 講授
- ❖ 課堂討論
- ❖ 每課題均有指定閱讀資料，同學應自行研習

### 四. 評核方法:

- ❖ 評分標準: [http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade\\_descriptors.pdf](http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf)

| 評核性質 | 內容  | 比重  |
|------|---|-----|
| 討論   | 課堂設有討論，促進互動                               | 10% |
| 閱讀報告 | 閱讀指定書籍，按照指引撰寫閱讀報告。(稍後於課堂公佈)               | 30% |
| 期終考試 | 設有選擇題及長題目，考核同學對各課題的掌握(若無法進行實體考試，考試形式將作調整) | 60% |

## 五. 講題

| 課堂  | 日期            | 課題                  | 內容<br>(每講題均有參考資料上載至網上學習平台 Microsoft Teams)   |
|-----|---------------|---------------------|--|
| 1-2 | 15/1、<br>22/1 | 1. 導論: 何謂文化? 何謂中國文化 | ❖ 何謂文化?何謂中國?何謂中國文化?<br>❖ 學習中國文化有何意義?         |
| 3-4 | 29/1、<br>5/2  | 2. 儒家思想(一) 人性論      | ❖ 先秦思想源起<br>❖ 《論語》選讀: 仁、義、禮<br>❖ 《孟子》選讀: 性善論 |
|     | 12/2          | 農曆新年假期              |  |
| 5-6 | 19/2、<br>26/2 | 3. 儒家思想(二) 政治與社會    | ❖ 個人修養與社會建設<br>❖ 儒家的政治觀與中國現實政治<br>❖ 人倫與孝道文化  |
| 7   | 5/3           | 4. 道家思想(一) 無為與逍遙    | ❖ 《老子》選讀<br>❖ 《莊子》選讀                         |
| 8   | 12/3          | 5. 道家思想(二) 政治與社會    | ❖ 道家如何看待政治與社會制度? 以何種態度應世?                    |
| 9   | 19/3          | 6. 佛家思想             | ❖ 印度佛教與中國佛教<br>❖ 禪宗經典及公案選讀                   |
| 10  | 26/3          | 7. 佛家思想與三教合流        | ❖ 佛家思想傳入對中國文化的影響<br>❖ 中國的宗教精神                |
|     | 2/4 復活節假期     |                     |  |
| 11  | 9/4           | 8. 中國藝術與文學          | ❖ 中國哲學思想與藝術及文學的關係                            |
| 12  | 16/4          | 9. 中國文化的發展路向(一)     | ❖ 西方文明的衝擊                                    |
| 13  | 23/4          | 10. 中國文化的發展路向(二)、複習 | ❖ 中國文化對現代社會及人生有何價值與啟示                        |

## 六. 基本參考書目

1. 牟宗三:《中國哲學的特質》, 台北:台灣學生書局, 1998。
2. 梁漱溟:《中國文化要義》, 香港:三聯書店, 1999。
3. 勞思光:《中國文化要義新編》, 香港:中文大學出版社, 1998。
4. 勞思光:《新編中國哲學史》卷一, 台北:三民書局, 1995 增訂八版。
5. 余英時:《知識人與中國文化的價值》, 台北:時報文化, 2007。

6. 余英時：《士與中國文化》，上海：上海人民出版社，1987。
7. 唐君毅：《中國文化之精神價值》，台北：正中書局，1959。
8. 徐復觀：《中國人性論史——先秦編》，台灣，2009。
9. 徐復觀：《中國藝術精神》，台北：臺灣學生書局，1998。
10. 王博：《莊子哲學》，北京：北京大學出版社，2004。
11. 金耀基：《中國社會與文化》，香港：牛津大學出版社，1997。
12. 費孝通：《鄉土中國》，台北：風雲時代出版公司，1993
13. 錢穆：《中國歷代政治得失》，台北：素書樓文教基金會，2001。
14. 錢穆：《中國文化史導論（修訂本）》，臺北：素書樓文教基金會，2001。
15. Graham, A. C. *Disputers of the Tao*. La Salle: Open Court, 1989.
16. Schwartz, Benjamin I.. *The World of Thought in Ancient China*. Cambridge: Harvard. 1985.
17. Alasdair MacIntyre. *After Virtue: A Study in Moral Theory*, 3<sup>rd</sup> edition. University of Notre Dame Press, 2007.

#### 學術誠信 Academic honesty

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。

詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

CUHK has a policy of *zero-tolerance* for plagiarism. All written assignment must be verified by VeriGuide *before* your final submission to the teacher.

The printed receipt with the signed declaration should be included as the first page of your written assignments. Submission without Veriguide statement will not be graded.