

UGEA 2140
Chinese Culture & Its Modernization
中國文化與現代化
Term 1, 2020 / 2020 年度秋季
Course Outline

Mode of Teaching: Online

Time : Tuesday 星期二 16:30-18:15

Teacher's name: Prof. LAU Kwok-ying 劉國英教授

Email: kylau@cuhk.edu.hk

Course overview (as shown on CUSIS)

以科際整合進路，分別從政治、經濟、科技、哲學和歷史角度，了解傳統中國文化的特色，它進行現代化困難重重的原因，中國現代化努力的成就與限制，以及探討在後現代處境下中國文化的出路。

Learning outcomes (as shown on CUSIS)

- Identify the main characteristics of traditional Chinese culture.
- Identify the basic issues underlying modernization.
- Formulate the difficulties encountered by Chinese culture in the process of its modernization.
- Discuss and relate Chinese culture's contribution to reflections on contemporary cultural and ethical issues.
- Discuss the future development of Chinese culture.

Topics

引言：以怎樣的態度和方法探討中國文化？

- 1) 何謂「中國」？何謂「文化」？
- 2) 為甚麼傳統中國沒有人權觀念？——傳統中國政治制度的特色
- 3) 為甚麼傳統中國發展不出資本主義？——傳統中國經濟制度的特色
- 4) 為甚麼傳統中國沒有現代科學？——傳統中國科技的特色
- 5) 為甚麼傳統中國文化的現代化困難重重？——中國現代化的歷史回顧與理論反省
- 6) 總結與前瞻：二十一世紀與後現代處境下的中國文化

Learning activities

- 堂上講課
- 堂上討論

Assessment scheme as prescribed on CUSIS (revise if necessary)

<i>Task nature</i>	<i>Description</i>	<i>Mode of Teaching #</i>	<i>Weight</i>
Mid-term Exam	Students are required to write a short essay or answer several short questions	# Online	30%
Written Report	Students are required to write a report of about 3000 words in Chinese based on a reading list	take home	30%

Final Exam	Students are required to give written answers to questions and to multiple choice questions	face to face	40%
------------	---	--------------	-----

delete as appropriate

Backup plan for assessment in case face-to-face teaching and assessment is not possible due to the pandemic (no need to fill in if the class and related assessments are to be conducted online)

<i>Task nature</i>	<i>Description</i>	<i>Weight</i>
Final Exam	Face to face exam will be changed to online exam	40%

Grade Descriptor

Please refer to: http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

Recommended learning resources

基本參考書

- 勞思光：《中國文化要義新編》（香港：中文大學出版社，1998）
 殷海光：《中國文化的展望》（香港：文藝書屋，1969）
 勞思光：《中國之路向新編》（香港：中文大學出版社，2000）
 史景遷 (J. D. Spence)：《追尋現代中國》（三卷），溫洽溢譯（台北：時報文化，2001）

其他參考書

- 梁漱溟：《中國文化要義》（香港：三聯，1987新版）
 許倬雲：《中國古代文化的特質》（台北：聯經，1988）
 陰法魯、許樹安主編：《中國古代文化史》，第1、3冊（北京：北京大學出版社，1989）
 金觀濤、劉青峰：《興盛與危機》（香港：中文大學出版社，1992增訂本）
 劉澤華、汪茂和、王蘭仲：《專制權力與中國社會》（香港：中華書局，1988）
 李約瑟：《中國之科學與文明》（陳立夫主譯）第二冊（台北：台灣商務，1985）
 李約瑟：《中國古代科學》，李彥譯（香港：中文大學出版社，1999）
 蔣廷黻：《中國近代史》（香港：三聯，2001）
 《中國傳統文化再檢討》，復旦大學歷史系編（香港：商務，1987/92）
 吉爾伯特·羅茲曼(Gilbert Rozman)主編：《中國的現代化》(*The Modernization of China*)，國家社會科學基金“比較現代化”課題組譯（南京：江蘇人民出版社，2005）。
 王國斌：《轉變的中國——歷史變遷與歐洲經驗的局限》(*China Transformed. Historical Change and the Limits of European Experience*)，李伯重、連玲玲譯（南京：江蘇人民出版社，1998）。
 耿雲志等編著：《西方民主在近代中國》（北京：中國青年出版社，2003）。
 熊景明、關信基編：《21世紀初的中國》（香港：中文大學出版社，2009）。

Course schedule

- 8/9 (Week 1) 引言
 15/9, 22/9 (Week 2-3) 第 1 章
 29/9, 6/10 (Week 4-5) 第 2 章
 13/10, 20/10 (Week 6-7) 第 3 章
 27/10 (Week 8) Mid-term Exam 期中試

3/11, 10/11 (Week 9-10) 第4章

17/11, 24/11(Week 11-12) 第5章

1/12 (Week 13) 第6章

Details of course website

Contact details for teacher(s)

kylau@cuhk.edu.hk

Rm 427 Fung King Hey Bldg.

Office Tel: 3943 7140

Academic honesty and plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

With each assignment, students will be required to submit a signed **declaration** that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.