

UGEA2110C
中國文化導論 An Introduction to Chinese Culture
Course Outline

教學模式: 授課與導修皆用在線 Online 模式

時間: 周一 Mon 13:30-16:15

教師姓名: 鄭澤綿 ZHENG, Zemian

Email: zemianzheng@cuhk.edu.hk

課程概述 Course overview (as shown on CUSIS)

本科旨在讓學生對傳統中國文化有一綜括的認識。內容包括下列幾個主要專題：中國文化之特質；中國思想；以及中國政治、社會與經濟生活。另外一些專題如中國宗教、古代中國的科學與技術及中國知識分子等亦會涉及。

學習效果 Learning outcomes (as shown on CUSIS)

- 辨析傳統中國文化的主要特徵；
- 欣賞中國文化；
- 反思傳統中國文化在現代世界的發展前景。

課程主題 Topics

此課程引導學生初步探索中國文化的源流，理解先秦中國的百家爭鳴以及漢代以來的儒釋道的思想互動。在先秦百家的哲學觀念中，著重介紹儒家、道家、墨家與法家，探討諸多思想對於後世的傳統中國政治、社會與家庭生活的影響。本課程鼓勵學生在文學、藝術、電影、飲食、建築等領域廣泛地搜尋傳統文化因素，反思傳統文化對於當今的現實生活世界的影響。

學習活動 Learning activities

1. 閱讀參考教材：勞思光：《中國文化要義新編》（香港：香港中文大學出版社，1998）。
除此之外，每周教學內容表格中附有一些參考文獻，可根據自身興趣選讀。
2. 認真參與課堂討論、導修課報告與討論。
3. 閱讀一本中國文化經典（選擇範圍：《論語》、《孟子》、《老子》、《莊子》、《世說新語》、《六祖壇經》、《紅樓夢》），撰寫讀書報告 1000 字左右。截止日期：10 月 19 日。請注意在讀書報告中展示您對書籍的熟悉程度和理解的深度。
4. 撰寫期末論文 2500 字左右。可任選一個傳統中國文化的話題、觀念或現象，對其作出描述、分析與反思。請注意在文中首先應當展示您對相關主題已有深入的理解，在此基礎上，可進一步反思，並探討相關文化在當代生活的價值、在未來繼續發展的可能性。

考試形式 Assessment scheme as prescribed on CUSIS

<i>Task nature</i>	<i>Description</i>	<i>Mode of Teaching</i>	<i>Weight</i>
讀書報告	撰寫讀書報告 1000 字左右（截止日期：10 月 19 日）。	Take home	20%

期末論文	撰寫期末論文 2500 字左右 (截止日期: 12 月 19 日)。	Take home	40%
導修	導修課報告與討論, 用 Online 模式分組進行。	Online	40%

評分變準 Grade Descriptor

請參考: http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

Course schedule

Week/Date	Topic	Required readings/other requirements
1. (9 月 7 日)	中國文化之特質、起源、周初人文精神之萌芽	郭齊勇、余英時 (1984)、張光直、許倬雲、徐復觀
2. (9 月 14 日)	孔子思想的仁與禮——傳統中國的家庭與孝道	楊伯峻
3. (9 月 21 日)	墨家思想與儒墨之爭	勞思光
4. (9 月 28 日)	道家思想與中國藝術精神	陳鼓應
5. (10 月 5 日)	【導修課：儒墨之爭、親親互隱】	
6. (10 月 12 日)	儒家的內聖外王之道——孟子與荀子	楊伯峻、唐君毅
7. (10 月 19 日)	法家思想與周秦之變、漢初黃老道家、董仲舒的政治儒學、傳統中國政治、經濟結構	勞思光
8. (10 月 26 日)	【重陽節翌日，公共假日停課】	
9. (11 月 2 日)	【導修課：人性論】	
10. (11 月 9 日)	魏晉門閥制度與魏晉玄學 禪宗與佛教的中國化	湯用彤、鈴木大拙
11. (11 月 16 日)	唐宋詩詞與傳統中國文學、音樂、繪畫	葉嘉瑩
12. (11 月 23 日)	唐宋社會、政治文化與宋明理學、明清之際至近現代中國	余英時 (2008)、尚蕪父、許蘇民
13. (11 月 30 日)	【導修課：傳統文化與現代世界】	

參考文獻 Required readings and other recommended readings/ learning resources:

(1) 必讀書目 Required readings:

勞思光：《中國文化要義新編》（香港：香港中文大學出版社，1998）。

(2) 選讀文獻 Recommended readings/learning resources:

方立天：《中國佛教哲學要義》（北京市：中國人民大學出版社，2002）。

郭齊勇：〈中國哲學：問題、特質與方法論〉，《中國哲學史》，2018 年 2 月第 1 期，第

32-41、73 頁。

勞思光：《中國哲學史新編》（臺北市：三民書局，1997 增訂九版）。

鈴木大拙：《通向禪學之路》，葛兆光譯（上海：上海古籍出版社，1989）。

湯用彤：《魏晉玄學論稿》（上海：上海古籍出版社，2001）。

肖萑父、許蘇民：《明清啟蒙學術流變》（北京：人民出版社，2013）。

徐復觀：《中國人性論史先秦篇》（臺北：商務印書館，1988 九版），第二章〈周初宗教中人文精神的躍動〉，頁 15-35。

許倬雲：《西周史》（北京市：三聯書店，2018）。

楊伯峻：《論語譯注》（北京市：中華書局，1986）。

葉嘉瑩：《葉嘉瑩說初盛唐詩》（臺北：大塊文化出版公司，2012）

余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》（臺北：時報文化出版事業有限公司，1984）。

余英時：《宋明理學與政治文學》（吉林：吉林出版集團有限責任公司，2008）。

張光直：《美術、神話與祭祀》（沈陽市：遼寧教育出版社，1988）。

Details of course website

1. 借助 BLACKBOARD 系統共享材料、提交作業。
2. 用 ZOOM 系統網上上課與導修。

聯繫方式 Contact details for teacher(s) or TA(s)

Teacher	
Name:	Zheng Zemian
Office location:	Room 424A, Fung King Hey Building
Telephone:	3943 17154
Email:	zemianzheng@cuhk.edu.hk

TA	To be announced later
Name:	
Office location:	
Telephone:	
Email:	

Academic honesty and plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

With each assignment, students will be required to submit a signed declaration that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.