

UGEA2100I
Outline of Chinese Culture
Course Outline

Mode of Teaching: Online

Time: Thu 4:30pm – 6:15pm

Teacher's name: Dr. Tsang Sui Ming 曾瑞明博士

Email: tsm24780@yahoo.com

Course overview (as shown on CUSIS)

本科旨在讓學生對傳統中國文化有一綜括的認識。內容包括下列幾個主要專題：中國文化之特質；中國思想；以及中國政治、社會與經濟生活。另外一些專題如中國宗教、古代中國的科學與技術及中國知識分子等亦會涉及。

Learning outcomes (as shown on CUSIS)

- Identify the main characteristics of traditional Chinese culture.
- Appraise Chinese culture.
- Reflect on the future of Chinese culture in contemporary world.

Topics

講題	內容/基本概念
1. 導論：什麼是文化？什麼是中國文化？	什麼是文化？ 中國文化的特徵 什麼是文化精神？ 基本閱讀資料 錢穆，〈中國文化精神〉，《中國文化精神》，頁 1 至 17
2. 傳統中國哲學思想：從道德的觀點看 （一）——儒家	什麼是道德？ 道德在中國文化的地位 道德觀在中國文化的演變 基本閱讀資料 梁漱溟，〈以道德代宗教〉，《中國文化要義》，頁 112-133 及勞思光，〈哲學觀念及其實化〉，《中國文化要義新編》，頁 13-43
3. 傳統中國哲學思想：從道德的觀點看 （二）——儒家	儒家思想的主脈觀念如重德哲學 孔子學說介紹，如仁、義、禮 基本閱讀資料 唐端正，〈孔子仁教之探討〉，《先秦諸子論叢》，頁 1 至 22

4. 傳統中國哲學思想：從道德的觀點看 (三)——儒家	孟子性善說 荀子是否歧出？與法家之關係若何？ 再思荀子性惡說 基本閱讀資料 韋政通，〈荀子與法家〉，《荀子與古代哲學》，頁 218 至 232
5. 儒家思想與文化的關係 (儒家與傳統君主政治)	儒家與中國傳統的政治 民本思想 儒家以外的政治觀點：道與法 基本閱讀資料 金耀基，〈緒論〉，《中國民本思想史》(北京：法律出版社，2008)，頁 1 至 22
6. 傳統中國哲學思想：從藝術的觀點看 (一) 道家	道家的核心概念 老子學說：道、德、常、道、反、不爭 基本閱讀資料 王邦雄，〈老子的天道思想及其人生智慧〉，《21 世紀的儒學》，頁 83 至 114
7. 傳統中國哲學思想：從藝術的觀點看 (二) 道家	莊子思想：否定形軀、逍遙、齊物 基本閱讀資料 莊子，〈齊物論〉
8. 傳統中國哲學思想：從藝術的觀點看 (三) 道家	莊子思想與藝術的關係 基本閱讀資料 徐復觀，〈中國藝術精神主體之呈現〉，《中國藝術精神》，頁 45-64
9. 傳統中國哲學思想：從人生的觀點看 (一) 佛家 佛教的基本世界觀及義理	印度佛教基本教義：十二因緣、三法印、四諦 中國佛教和儒、道兩教之關係 基本閱讀資料 方立天，〈原始佛教的基本理論〉，《佛教哲學》，頁 62-98 方立天，〈佛教與中國文化〉，《普門學報》，第

	三期，2001 年 5 月
10. 傳統中國哲學思想：從人生的觀點看 (二) 佛家 禪宗的特色	中國佛教：中國佛教如禪宗之介紹 基本閱讀資料 廖明活，〈禪宗教學的特色和意義：從慧能和臨濟禪談起〉，《中國佛教思想述要》，頁 509 至 550
11. 傳統中國社會	中國社會的特徵，如差序格局、倫理本位 職業分途、二元社會等 基本閱讀資料 費孝通，《鄉土中國》及金耀基，〈中國的傳統社會〉，《從傳統到現代》，頁 3 至 54
12. 中國文化與哲學路向檢討(一)	中國文化與哲學路向檢討 基本閱讀資料 唐君毅，〈為中國文化敬告世界人士宣言〉，《說中華民族之花果飄零》，頁 125-192
13. 中國文化與哲學路向檢討（二）	中國文化與現代生活之關係 基本閱讀資料 余英時，〈從價值系統看中國文化的現代意義〉，《知識人與中國文化的價值》，頁 9-68

Learning activities

每週 2 小時	閱讀筆記及指定文獻
每週 1.5 小時	出席課堂，參與討論
4 小時	預備小測
10 小時	預備考試

Assessment scheme as prescribed on CUSIS (revise if necessary)

<i>Task nature</i>	<i>Description</i>	<i>Mode of Teaching</i>	<i>Weight</i>
小測	- 基本概念解釋、說明 - 小測兩次	在線	20%

小組討論	- 同學就議題(五選一)進行二十分鐘的自由討論 - 同學需填寫討論預備表格	在 線 /blackboard	20%
期終考試	文章式題目六題，選答三題	在 線	60%

Grade Descriptor

Please refer to: http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

Recommended learning resources

基本參考書

梁漱溟，《中國文化要義》(香港：三聯書店，1987)
勞思光，《中國文化要義(新編)》(香港：中文大學出版社，1998)
葛兆光，《中國古代社會與文化十講》(香港：商務，2003)

參考書目

勞思光，《歷史之懲罰(新編)》(香港：中文大學出版社，2000)
勞思光，《中國文化路向問題的新檢討》(臺北：東大圖書公司，1993)
勞思光，《新編中國哲學史》(台北：三民書局，1995)
馮友蘭，涂又光譯，《中國哲學簡史》(北京：北京大學出版社，1985)
梁漱溟，《東西文化及其哲學》(北京：商務，1999)
費孝通，《鄉土中國》(臺北：風雲時代出版公司，1993)
費孝通，《江村經濟—中國農民的生活》(北京：商務，2001)
錢穆，《中國文化叢談》(臺北：素書樓文教基金會，2001)
錢穆，《從中國歷史來看中國民族性及中國文化》(臺北：素書樓文教基金會，2001)
錢穆，《中國文化精神》(台北市：蘭臺出版社，2001)
錢穆，《湖上閒思錄》(北京：三聯，2001)
錢穆，《中國思想史通俗講話》(北京：三聯，2002)
錢穆，《中國歷代政治得失》(香港：三聯，2002)
蔡元培，《中國倫理學史》(北京：商務，2004)
韋政通，《中國文化概論：對傳統文化的解析》(臺北：水牛，1992)
牟宗三，《中國文化的省察》(臺北：聯經出版事業公司，1983)
牟宗三，《中國哲學的特質》(臺北：台灣學生書局，1998)
牟宗三，《政道與治道》(臺北：台灣學生書局，1991)
唐君毅，《說中華民族之花果飄零》(台北：三民書局，2005)
金耀基，《中國社會與文化》(香港：牛津大學出版社，1992)
金耀基，《從傳統到現代》(台北：時報文化出版社，1990)
金耀基，《中國政治與文化》(香港：牛津大學出版社，1997)
金耀基，《中國民本思想史》(北京：法律出版社，2008)
瞿同祖，《中國法律與中國社會》(上海：上海書店，1989)
余英時，《知識人與中國文化的價值》(台北：時報文化，2007)
余英時，《士與中國文化》(上海：上海人民出版社，1987)
徐復觀，《中國藝術精神》(臺北：台灣學生書局，1974)
石元康，《從中國文化到現代性：典範轉移？》(臺北：東大圖書股份有限公司，1998)
王錢國忠編，《李約瑟文錄》(杭州：浙江文藝出版社，2004)
陳方正，《繼承與叛逆》(北京：三聯，2010)
許倬雲，《中國文化的發展過程》(香港：中文大學出版社，1992)
許倬雲，《萬古江河》(香港：中華書局，2006)
蕭公權，《中國政治思想史》(臺北：中華文化出版事業委員會，1961)
孫隆基，《中國文化的深層結構》(桂林：廣西師範大學出版社，2004)

王國維，《王國維文學論著三種》（北京：商務，2003）
 高明士等編，《中國文化史》（台北：五南，2007）
 葛兆光，《中國經典十種》（香港：中華書局，2003）
 邁克爾·普鳴，《哈佛中國哲學課》（北京：中信，2017）
 阿爾伯特·克雷格，《哈佛極簡中國史》（北京：中信，2016）

Course schedule

1	課程簡介
2	儒家思想一
3	儒家思想二
4	儒家思想三
5	儒家思想四、小測一
6	道家思想一、討論一
7	道家思想二、討論二
8	道家思想三、討論三、小測二
9	佛教思想一、討論四
10	佛教思想二、討論五
11	中國社會
12	中國文化檢討一、課檢
13	中國文化檢討二、考試預備

Details of course website

課程網頁於 WebCT，包括筆記及指定閱讀資料。

Contact details for teacher(s)

教師	曾瑞明博士
電郵	tsm24780@yahoo.com

Academic honesty and plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

With each assignment, students will be required to submit a signed declaration that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.