

UGEA 2100F 中國文化要義 Outline of Chinese Culture (2020-21 上學期)

W14:30-16:15 Online Teaching

教師：吳啟超 NG Kai Chiu (哲學系高級講師)

內容綜覽

本科旨在讓學生對傳統中國文化有一綜括的認識。內容包括下列幾個主要專題：中國文化之特質；中國思想；以及中國政治、社會與經濟生活。另外一些專題如中國宗教、古代中國的科學與技術及中國知識分子等亦會涉及。

This course aims to provide a general understanding of traditional Chinese culture. It covers the following core topics: characteristics of Chinese culture; Chinese thought; and Chinese political, social, and economic life. Other topics may also be covered, such as Chinese religion, science and technology in traditional China, the Chinese intelligentsia, and so on.

學習成果

1. 辨識傳統中國文化的主要特質。
2. 評價中國文化。
3. 反思在現今世界裏中國文化的前途。
4. 通過分析中國文化，從而抽取出一套適用於一般文化的分析框架。

課程內容

1. 導論：文化要義（特性）與價值系統
2. 中國文化價值系統的基本旨趣：人文精神
3. 中國文化價值系統的主要成素（一）：儒家思想
4. 中國文化價值系統的主要成素（二）：道家思想
5. 中國文化價值系統的主要成素（三）：佛家思想
6. 從價值系統看中國文化的特質
7. 傳統中國政治與社會
8. 傳統中國的藝術、文學
9. 中國文化與現代世界

課程編排

Week 1: 導論：文化要義（特性）與價值系統

Week 2: 中國文化價值系統的基本旨趣：人文精神

Week 3&4: 中國文化價值系統的主要成素（一）：儒家思想

Week 5&6: 中國文化價值系統的主要成素（二）：道家思想

Week 7&8: 中國文化價值系統的主要成素（三）：佛家思想

Week 9: 從價值系統看中國文化的特質：中國文化看「自我」

Week 10: 從價值系統看中國文化的特質：傳統中國的政治制度與政治思想

Week 11: 從價值系統看中國文化的特質：傳統中國的藝術、文學

Week 12: 從價值系統看中國文化的特質：中國文化看「天人關係」

Week 13: 中國文化與現代世界

教學活動

1. 每週 2 小時：上課
2. 每週 2 小時：閱讀各專題之「指定閱讀」
3. 全學期 25 小時：閱讀指定書籍及撰寫閱讀報告 (Assignment 1)
4. 全學期 25 小時：溫習並完成期終作業 (Assignment 2)

評核方法

1. 閱讀報告 (Assignment 1)：30%
2. 期終作業 (Assignment 2)：70%

參考書目（每一教學專題下尚有特定參考資料，詳見各專題講義）

1. 余英時：《知識人與中國文化的價值》，台北：時報文化，2007。【基本參考書】
2. 勞思光：《中國文化要義新編》，香港：中文大學出版社，1998。【基本參考書】
3. 唐君毅：《中國文化之精神價值》，台北：正中書局，1959。
4. 葉朗、費振剛、王天有主編：《中國文化導讀》（上、下冊），香港：香港城市大學出版社，2001 二版。
5. 王力主編：《中國古代文化常識》（插圖修訂第四版），香港：商務印書館，2012。
6. 牟宗三：《中國哲學十九講》，台北：學生書局，1985。
7. 勞思光：《新編中國哲學史》卷一，台北：三民書局，1995 增訂八版。
8. 徐復觀：《中國人性論史——先秦篇》，台北：臺灣商務印書館，1969。
9. 劉笑敢：《老子——一年代新考與思想新詮》，台北：東大圖書公司，1997。
10. 王博：《莊子哲學》，北京：北京大學出版社，2004。
11. 劉貴傑：《佛學與人生》，台北：五南圖書出版有限公司，1999。
12. 廖明活：《中國佛教思想述要》，台北：台灣商務印書館，2006。
13. 錢穆：《國史新論》，台北：東大圖書公司，2005 三版。
14. 錢穆：《中國歷代政治得失》，香港：三聯書店，2002。
15. 余英時：《士與中國文化》，上海：上海人民出版社，1987。
16. 瞿同祖：《中國法律與中國社會》，北京：中華書局，2003 新版。
17. 許倬雲：《中國文化的發展過程》，香港：中文大學出版社，1992。
18. Yü, Ying-shih, *Chinese History and Culture (vol. 1): Sixth Century B.C.E. to Seventeenth Century*, New York: Columbia University Press, 2016.
19. Yü, Ying-shih, *Chinese History and Culture (vol. 2): Seventeenth Century through Twentieth Century*, New York: Columbia University Press, 2016.

20. Michael Puett and Christine Gross-Loh, *The Path: What Chinese Philosophers Can Teach Us About the Good Life*, New York: Simon & Schuster, 2016.

教學網站

<https://blackboard.cuhk.edu.hk>

教師聯絡方法

姓名：吳啟超 (NG Kai Chiu)

辦公室：馮景禧樓 408 室

電郵：kcng@cuhk.edu.hk

學術誠信

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。

- 如屬小組習作，則組內各學生均須簽署聲明；如作業有任何抄襲內容，所有組員（不論有否簽署聲明及不論有否直接或間接抄襲）均須負上集體責任及受到懲處。
- 如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」系統 (VeriGuide) 提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。

未有夾附簽署妥當的聲明的作業，老師將不予批閱。

學生只須提交作業的最終版本。

學生將作業或作業的一部份用於超過一個用途（例如：同時符合兩科的要求）而沒有作出聲明會被視為未有聲明重覆使用作業。學生重覆使用其著作的措辭或某一、二句句字很常見，並可以接受，惟重覆使用全部內容則構成問題。在任何情況下，須先獲得相關老師同意方可提交作業。