

中文大學通識教育課程

2020-21 年上學期

科目編號： UGEA2100 E 科目名稱： 中國文化要義(Outline of Chinese Culture)

上課時間、地點： Thu. 2:30PM - 4:15PM

講師： 盧傑雄(Dr. Lo Kit Hung) (香港中文大學哲學系)

辦公室：馮景禧樓 4 樓 406 室

Whatsapp/Line：

電郵：alexdrlo@gmail.com

科目簡介：

本課旨在讓學生對中國傳統文化有一綜括的認識，分別從政治、社會、經濟、哲學等四個專題來闡釋中國傳統文化的特色。講授方式著重古今比照，鼓勵學生將課程內容聯繫到日常生活，以使學生能對中國傳統文化之價值多作反省。

學習成果：

1. 能欣賞中國傳統文化的優點。
2. 能陳述中國傳統文化的不足
3. 能比較中國傳統文化與現代文化之差異
4. 能解釋中國傳統文化的特色。

課題：

1. 導論：文化及中國文化的特徵

文化是什麼？中國文化的特徵又是什麼？為何及如何了解中國文化？

2. 中國政治

中國政治為何總是治亂循環？如何分析中國政治的問題？宗法封建制度跟中國政治又有何關係？

3. 中國社會

中國社會跟西方社會有何不同？家庭與個人在中西社會扮演什麼角色？孝順在現今有何意義呢？

4. 中國哲學

《周易》是一部怎樣的書？怎樣理解太極、八卦、陰陽？這些觀念如何體現在中國文化中？先秦諸子百家興起的背景是什麼？儒家為何著重仁義禮樂？忠恕之道還適用現代社會嗎？道家思想是反對文明崇尚自然嗎？逍遙自在是怎樣的人生境界？老莊如何看待現今科技發展？

暫定進度表：

日期	題目	大課	媒體資料及 討論	Mode of teaching (Online or Face-to-Face Teaching)	閱讀材料
1	導論：文化及 中國文化要義 的涵義一	1.5 小 時	〈到底有幾 個中國？〉	Online Teaching	文化與中國文化的特徵 (中國文化史教師手 冊：pp.6-24)
2	導論：文化及 中國文化要義 的涵義一	1.5 小 時		Online Teaching	余英時：國家觀念與民 族意識
3	中國政治	1.5 小 時	〈儒法之辯〉	Online Teaching	勞思光：第三章
4	中國政治	1.5 小 時		Online Teaching	勞思光：第三章
5	中國社會	1 小時	〈推手〉	Online Teaching	費孝通《鄉土中國》〔節 錄〕
6	中國社會	1.5 小 時		Online Teaching	費孝通《鄉土中國》〔節 錄〕
7	陰陽五行	1.5 小 時	〈周易與八 卦〉	Online Teaching	徐克謙：第一章
8	陰陽五行	1.5 小 時		Online Teaching	徐克謙：第一章
9	陰陽五行	1.5 小 時		Online Teaching	徐克謙：第一章
10	道家哲學	1.5 小 時		Online Teaching	馮友蘭：第三篇〈為無 為〉
11	道家哲學	1.5 小 時		Online Teaching	馮友蘭：第三篇〈為無 為〉
12	儒家哲學	1.5 小 時		Online Teaching	傅佩榮《哲學與人生》： 〈儒家的風格〉，頁 199-223
13	儒家哲學	1.5 小 時		Online Teaching	傅佩榮《哲學與人生》： 〈儒家的風格〉，頁 199-223

課程筆記、大綱、閱讀材料及一切有關學習問題皆通過 **Blackboard** 進行。

指定閱讀材料：

1. 國立編譯館主編：《中國文化史教師手冊》（臺北：國立編譯館，1994）
2. 勞思光：《中國文化要義（新編）》（香港：中文大學出版社，1998）。
3. 余英時：《文化評論與中國情懷》（台北：允晨，2011）。
4. 徐克謙：《中國傳統思想與文化》（廣西：廣西師範大學出版社，2007）。
5. 費孝通：《鄉土中國》（臺北：風雲時代出版公司，1993）。
6. 傅佩榮：《哲學與人生》（北京：東方出版社，2005）。
7. 馮友蘭：《新世訓－生活方法新論》（北京：北京出版社，1996）。

評核方法：

<i>Task nature</i>	<i>Description</i>	<i>Mode of assessment</i>	<i>Weight</i>
報告	選取某項中國文化遺產，制作 15-30 頁 PPT 以作推廣介紹。	online	30%
期終考試	考試範圍為講課和指定閱讀材料內容，選擇題和長問答，可帶一張 A4 大小的手寫筆記〔底面〕輔助作答。	Face to face	50%
課堂討論	本課程因應講授內容，設計不同練習給學生網上解答	online	20%

Backup plan for assessment in case face-to-face teaching and assessment is not possible due to the pandemic

<i>Task nature</i>	<i>Description</i>	<i>Mode of assessment</i>	<i>Weight</i>
報告	選取某項中國文化遺產，制作 15-30 頁 PPT 以作推廣介紹。	online	30%
期終考試	考試範圍為講課和指定閱讀材料內容，選擇題和長問答，開卷考試。	online	50%
課堂練習及提問	本課程因應講授內容，設計不同練習給學生網上解答，另外，學生須積極提問及表達意見	online	20%

Grade Descriptor

Please refer to: http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

參考書目

1. 牟宗三：《中國文化的省察》（臺北：聯經出版事業公司，1983）。
2. 牟宗三：《中國哲學的特質》（臺北：臺灣學生書局，1975）。
3. 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》（臺北：時報文化出版事業有限公司，1984）。
4. 蕭公權：《中國政治思想史》。
5. 全漢昇：《中國經濟史研究》（香港：新亞研究所，1976）。
6. 柳詒徵：《中國文化史》。

7. 李亦園、楊國樞編著：《中國人的性格》(臺北：桂冠圖書有限公司，1989)。
8. 李約瑟：《中國科技史》(上海：上海古籍出版社，1990-)。
9. 金耀基：《中國社會與文化》(香港：牛津大學出版社，1997)。
10. 秦家懿、孔漢思合著：《中國宗教與基督教》(北京：三聯書店，1990)。
11. 梁漱溟：《中國文化要義》(香港：三聯書店，1987)。
12. 許倬雲：《中國文化的發展過程》(香港：中文大學出版社，1992)。
13. 許倬雲：《中國古代文化的特質》(臺北：聯經出版，1988)。
14. 王玉波：《中國家長制家庭制度史》(天津：天津社會科學院出版社，1989)。
15. 錢穆：《中國文化史導論(修訂本)》(臺北：素書樓文教基金會，2001)。
16. 錢穆：《中國歷代政治得失》(臺北：素書樓文教基金會，2001)。
17. 瞿同祖：《中國法律與中國社會》(上海：上海書店，1989)。

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：http://www.cuhk.edu.hk/policy/academic_honesty/。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明；如作業有任何抄襲內容，所有組員，不論已否簽署聲明，均須負上集體責任。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」系統 (VeriGuide) 提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附簽署妥當的聲明的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。