

UGEA2100D
Outline of Chinese Culture
Course Outline

Mode of Teaching: Online

Time: Tuesday 9:30-11:15

Teacher's name: Dr. Wong Kin Keung

Email: cucourse@gmail.com

Course overview (as shown on CUSIS)

本課程以中國文化中的精神文化為主導，涉及儒道法佛四家思想，覆蓋社會結構，宗教，藝術等範疇，務使學生對中國文化有一概觀式的思考。本課先從現代社會的特質加以反省，然後導入對中國文化的內容和批評。最後，在 21 世紀科技迅速發展的脈絡下，檢視中國文化的價值所在。

Learning outcomes (as shown on CUSIS)

1. 辨識傳統中國文化的主要思想特質。
2. 評價中國文化在現今生活上帶來的啟發。
3. 反思在21世紀科技迅速發展的未來趨勢下，中國文化的貢獻及價值所在。

Topics

Learning activities

課堂教授及小組討論

Assessment scheme as prescribed on CUSIS (revise if necessary)

<i>Task nature</i>	<i>Description</i>	<i>Mode of Teaching #</i>	<i>Weight</i>
課堂討論	每 1–2 課堂上進行一次。導師給予一個問題，讓同學分組討論。	# Online / face to face / take home	50%
期末論文	學生可自訂或參考導師提供的題目，在指定日期內完成	# Online / face to face / take home	50%

delete as appropriate

Backup plan for assessment in case face-to-face teaching and assessment is not possible due to the pandemic (no need to fill in if the class and related assessments are to be conducted online)

<i>Task nature</i>	<i>Description</i>	<i>Weight</i>

Grade Descriptor

Please refer to: http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

Recommended learning resources

第一週

- 勞思光：《文化哲學講演錄》，第一章，香港：中文大學出版社，2002。
閻沁恆：《湯恩比的歷史研究與文化史觀》，臺北：稻禾出版社，1997。

第二週

- 石元康：《從中國文化到現代性：典範轉移？》，〈市民社會與保護式民主〉，北京：三聯，2000。
石元康：《當代自由主義理論》，〈多神主義的困境〉，臺北：聯經出版事業公司，1995。

第三/四週

- 金觀濤，劉青峰：《中國思想史十講》，第1講，北京：法律出版社2015。
梁漱溟：《中國文化要義》，第5章，臺北：正中書局，1967。
唐端正：《先秦諸子論叢》，〈荀子善偽論所展示的知識問題〉，臺北：東大圖書公司，1995。
許倬雲：《中國文化的發展過程》，〈中國文化的形成〉，香港：中文大學出版社，1992。

第五週

- 韋政通：《先秦七大哲學家》，〈韓非子〉，臺北：水牛出版社，1989。
唐端正：《先秦諸子論叢》，〈韓非子思想述評〉，臺北：東大圖書公司，1995。

第六週

- 楊國榮，溫帶維：《通識中國哲學》，第5及6章，香港：中華書局香港有限公司，2012。
韋政通：《先秦七大哲學家》，〈老子〉，臺北：水牛出版社，1989。
陳鼓應：《老子今註今譯及評介》，〈導論〉，臺北：臺灣商務印書館，1997。

第七週

- 徐復觀：《中國藝術精神》，頁29-53，上海：華東師範大學出版社，2001年。

第八/九週

- 蔡仁厚：《孔孟荀哲學》，〈卷中 第二章 孟子的心性論〉，臺北：臺灣學生書局，1993。
張灝：《幽暗意識與民主傳統》，〈幽暗意識與民主傳統〉，北京：新星出版社，2006。
查德 道金斯：《自私的基因》，第十二章，臺北：天下遠見出版股份有限公司，1999。

第十/十一週

- 勞思光：《新編中國哲學史——第二卷》，〈印度佛教教義述要〉，臺北：三民書局，1993。
高永宵：《佛學研究初探》，香港：世界佛教友誼會，1994。
吳順令：《莊子道化的人生哲學》，頁110-121，臺北：臺灣學生書局，2005。
吳順令：《莊子道化的人生哲學》，頁128-140，臺北：臺灣學生書局，2005。

第十二/十三週

- 哈拉瑞：《21世紀的21堂課》，台北：聯經出版公司，2018。

哈拉瑞：《人類大命運：從智人到神人》，台北：遠見天下文化出版股份有限公司，2017。

邁克●泰格馬克：《生命 3.0：人工智能時代生而為人的意義》，第 8 章，中國：浙江教育出版社，2017。

Course schedule

第一週

「文化」：多維角度的理解

第二週

現代倫理秩序

第三/四週

理想的社會模式？儒家與傳統禮治社會

第五週

理想的社會模式？法家

第六週

理想的社會模式？道家

第七週

中國藝術精神

第八/九週

從現代的角度看人性論

第十／十一週

人生之苦與解脫：佛家思想

第十二／十三週

21 世紀科技發展下生而為人的意義

Details of course website

—

Contact details for teacher(s)

cucourse@gmail.com

Academic honesty and plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

With each assignment, students will be required to submit a signed **declaration** that they are aware of these

policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.