

中文大學通識教育課程
2020-21 年 上學期
UGEA2100C 中國文化要義 Outline of Chinese Culture

上課時間：星期一 16:30-18:15

上課地點：網上教學

授課語言：廣東話

講師：李敬恒 博士 (Dr. Lee King Hang Roger)

電郵：rogerlkh1972@yahoo.com

科目簡介：

本課旨在讓學生對中國傳統文化有一綜括的認識，分別從宗教、哲學、政治、社會、等範疇來闡釋中國傳統文化的特色。講授方式著重古今比照，鼓勵學生將課程內容聯繫到日常生活，以使學生能對中國傳統文化之價值多作反省。

學習成果：

1. 能解釋中國傳統文化的特色。
2. 能評價中國傳統文化的優劣。
3. 能反思中國傳統文化與現代文化之差異。

評核方法：

網上期中測驗 (50%)

網上學期論文 (50%)

課程結構

教學周	課堂 (日期)	題目	閱讀材料
第一部分 導論			
一	L1 (7/9)	何謂文化？	徐復觀：〈徐復觀先生談中國文化〉
二	L2 (14/9)	中國與中國文化	葛兆光：《何為中國？疆域、民族、文化與歷史》第□章
第二部分 中國傳統思想			
三	L3 (21/9)	先秦諸子思想之源起	牟宗三：〈中國哲學之重點以及先秦諸子之起源問題〉
四	L4 (28/9)	儒家思想（一）： 人性與幸福	《孟子》、《荀子》選節
五	L5 (5/10)	儒家思想（二）： 政治與社會	《孟子》選節
六	L6 (12/10)	道家思想—莊子（一）： 人性與幸福	《莊子·逍遙遊》選節
七	L7 (19/10)	道家思想—莊子（二）： 政治與社會	《莊子·應帝王》選節
八	(26/10)	公眾假期	
九	L8 (2/11)	佛家思想	《六祖壇經·行由品第一》
十	L9 (9/11)	期中測驗	範圍：L1 – L8
第三部分 中國傳統藝術與文學			
十一	L10 (16/11)	中國傳統藝術的精神	徐復觀：〈由音樂探索孔子的藝術精神〉
十二	L11 (23/11)	中國傳統文學的特質	王國瓊：《中國文學史新講》緒論
第四部分 現代世界中的中國文化			
十三	L12 (30/11)	西方現代文明的衝擊	余英時：〈現代儒學的回顧與展望〉
十四	L13 (7/12)	中國文化與現代價值	陳祖為：〈糅合儒定思想與民主〉

參考書目

1. 牟宗三：《中國哲學的特質》(臺北：臺灣學生書局，1975)。
2. 牟宗三：《中國文化的省察》(臺北：聯經出版事業公司，1983)。
3. 牟宗三：《中國哲學十九講》(臺北：臺灣學生書局，1985)。
4. 費孝通：《鄉土中國》(臺北：風雲時代出版公司，1993)。
5. 徐復觀：《中國人性論史——先秦編》(湖北人民出版社，2009)。
6. 徐復觀：《文化與人生》(湖北人民出版社，2009)。
7. 徐復觀：《中國藝術精神》(湖北人民出版社，2009)。
8. 徐克謙：《中國傳統思想與文化》(廣西：廣西師範大學出版社，2007)。
9. 李亦園、楊國樞編著：《中國人的性格》(臺北：桂冠圖書有限公司，1989)。
10. 李約瑟：《中國科技史》(上海：上海古籍出版社，1990)。
11. 金耀基：《中國社會與文化》(香港：牛津大學出版社，1997)。
12. 勞思光：《中國文化要義（新編）》(香港：中文大學出版社，1998)。
13. 梁漱溟：《中國文化要義》(香港：三聯書店，1987)。
14. 許倬雲：《中國文化的發展過程》(香港：中文大學出版社，1992)。
15. 許倬雲：《中國古代文化的特質》(臺北：聯經出版，1988)。
16. 王玉波：《中國家長制家庭制度史》(天津：天津社會科學院出版社，1989)。
17. 錢穆：《中國文化史導論（修訂本）》(臺北：素書樓文教基金會，2001)。
18. 錢穆：《中國歷代政治得失》(臺北：素書樓文教基金會，2001)。
19. 瞿同祖：《中國法律與中國社會》(上海：上海書店，1989)。
20. 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》(臺北：時報文化出版事業有限公司，1984)。
21. 余英時：《中國思想傳統及其現代變遷》(廣西師範大學出版社，2004)。
22. 余英時：《文化評論與中國情懷》(台北：允晨，2011)。
23. 葛兆光：《何為中國？疆域、民族、文化與歷史》(香港：牛津大學出版社，2014)。
24. 王國瓊：《中國文學史新講（上、下）修訂版（二版）》(臺北：聯經出版，2014)。
25. 張法：《中國藝術一歷程與精神》(香港：三聯書店，2017)。
26. 楊琪：《一本就通：中國美術》(臺北：聯經出版，2015)。

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。

詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明；如作業有任何抄襲內容，所有組員，不論已否簽署聲明，均須負上集體責任。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」系統 (VeriGuide) 提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附簽署妥當的聲明的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。

Academic honesty and plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

With each assignment, students will be required to submit a signed declaration that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.

Grade Descriptors

http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf