

Course Code: UGEA2163

English Title: Great Debates on Chinese Traditional Thoughts

Chinese Title: 百家爭鳴：中國傳統思想大辯論

MON 16:30-18:15 UCCC2

Lecturer : Prof. Tao Kwok Cheung [b391725@gmail.com](mailto:b391725@gmail.com)

### English

This course aims to provide a general understanding of traditional Chinese thoughts through some great debates in the development of Chinese culture. These great debates include various issues: man and heaven, human nature, individual and society, ethics and law, ideals of life, etc. The course is to be conducted in an argumentative approach, through lectures, readings, and particularly, debates and discussions, students will achieve a critical reflection on Chinese culture and its value for modern life.

### Traditional Chinese

本課程的要旨在於透過中國文化發展中幾場重大論辯,引導學生對中國傳統思想建立一個綜括的認識。這些論辯包括: 天人、人性、個人與社會、人倫與法律、人生境界等議題。本課程採取論辯式進路,通過講授、文章研讀、辯論和討論,從而讓學員能批判地反思中國文化及其於現代生活之價值。 Simplified Chinese

本课程的要旨在于透过中国文化发展中几场重大论辩,引导学生对中国传统思想建立一个综括的认识。这些论辩包括: 天人、人性、个人与社会、人伦与法律、人生境界等议题。本课程采取论辩式进路,通过讲授、文章研读、辩论和讨论,从而让学员能批判地反思中国文化及其于现代生活之价值。 本科之等级说明(grade descriptors)可参阅英文版科目 简介(course description)。

### Justifications

Promote an understanding of Chinese culture and cultural heritage. Develop a critical thinking that recognize the relevance of Chinese cultures in modern life.

擴闊學員的視野,讓他們對傳統思想有一綜括的認識,因而有能力去思考中國文化的傳承與發展問題。

### Learning outcomes

1. Recognize and describe the main characteristics of traditional Chinese thoughts, and different relevant views concerning those topics.

2. Analyze and elaborate the rationale behind those different views. 3. Develop a critical appreciation of traditional Chinese thoughts. 4. Recognize the values of traditional Chinese thoughts in modern life.

1. 辨識及描述傳統思想的主要特徵及相關議題的不同觀點。
2. 分析並闡述相關觀點背後的理據。
3. 培養評鑑傳統思想之能力。
4. 辨識傳統思想於現代生活之價值。

Assessment scheme:	
Assessment component	Description
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂短測( 1 小時 30%)</li> <li>2. 期終考試( 2 小時 70%)</li> </ol>	<p>短題目(五選三)，例如:儒法之爭的重點？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 短題目(五選三)，主要評考同學上課之參與程度</li> <li>b. 長題目(三選二)，考核課堂的理論內容及閱讀資料，例如: 儒家思想的主脈觀念是甚麼？</li> </ol>

### Course Syllabus

0. 導論:「中國文化」與經典導讀的關係

1. 其他傳統思想中的論辯議題：

1.1 葉公論「直」的依據與孔子論「隱」的可能詮解

2.1 孟子的仁政王道學說韓非子的刑名法術

3.1 儒家「仁愛」與墨家「兼愛」及墨家「非攻」與「尚同」的思想

4.1 莊子「樂」論的詮釋 5.2 惠施「知」論的詮釋

5.1 佛教大小乘對「輪迴」的討論

6.1 慧遠「形盡神不滅」的論證與范縝「神滅論」的論證

7.1 歐陽建「言盡意」的論證與荀粲「言不盡意」的論證及王弼「意不盡而盡」的論證

8.1 「成聖」的工夫問題: 朱熹的「格物」詮釋與王陽明的「致知」詮釋

本課核心論題( Core content):

1. 性善與性惡的爭辯及儒法之辯

- 1.1 孟子「性善論」的論證
- 1.2 荀子「性惡論」的論證
- 1.3 韓非對性惡論之發揮
  
2. 儒家與道家的論爭
  - 2.1 立人極之儒家道德主體觀
  - 2.2 歸根復命之道家自然觀
  
3. 道家與佛家的論辯
  - 3.1 道家的「無」與佛家的「空」觀念
  - 3.2 道家的逍遙境界與佛家的涅槃寂靜
  
4. 禪宗內部之辯論：如來禪與祖師禪
  - 4.1 神秀禪的修悟—戒定慧
  - 4.2 慧能禪的頓悟成佛
  
5. 中國傳統思想與時代的論辯
  - 5.1 新儒家與科玄論戰
  - 5.2 傳統哲學與西方思潮的激蕩

### Required and recommended readings

#### 導論

- 0.1 勞思光《中國文化要義(新編)》,第一章〈緒論〉,頁 1-12。
- 0.2 余英時《文化評論與中國情懷》,〈國家觀念與民族意識〉,頁 17-32。
- 0.3 王賡武〈關於文化中國的四個疑問〉,陳其南、周英雄編《文化中國:理念與實踐》,頁 3-10。

1. 孟荀之辯:性善與性惡的諍辯
  - 1.1 楊澤波《孟子與中國文化》第四部分〈性善論可否成立〉,頁 195-211。
  - 1.2 韋政通《荀子與古代哲學》第二章頁 63-80。
2. 天人之辯:道德天與自然天
  - 2.1 唐端正《先秦諸子論叢》,〈論先秦諸子天人關係思想之發展〉,頁 47-126。
  - 2.2 傅佩榮〈天人合德論〉,台大哲學系編《中國人性論》,頁 123-158。
  
3. 自然與名教之辯:個體自由與社會規範的諍辯

3.1 馮達文、郭齊勇《新論中國哲學史上》,第四章第二節〈嵇康、阮籍的社會批判意識〉,頁 280-287。

3.2 馮達文、郭齊勇《新論中國哲學史上》,第四章第三節〈郭象的崇有哲學〉,頁 288-297。

#### 4. 禪宗之辯:神秀禪與慧能禪

4.1 葛兆光《中國禪思想史》,第三章第二節〈北宗禪思想的重新審視〉,頁 188-207。

4.2 屈大成《佛學概論》,第十一章第二節〈禪宗〉,頁 277-296。

#### 5. 朱陳之辯:道德判斷與歷史(事功)判斷的諍辯

5.1 牟宗三《牟宗三先生全集 10:政道與治道》,第十章〈道德判斷與歷史判斷〉,頁 263-291。

5.2 劉述先《朱子哲學思想的發展與完成》,第七章第四節〈道德與功利的分疏〉,頁 368-382。

#### 6. 中國文化與現代之辯:

6.1 杜維明〈何為儒家之道?〉,杜維明《東亞價值與多元現代性》,頁 119-216。

6.2 劉述先〈從哲學觀點看中國的現代化〉《中國哲學與現代化》頁 3-18。

6.3 石元康〈韋伯的比較宗教學〉,石元康《從中國文化到現代性:典範轉移》頁 122-145。

#### 7. 儒法之辯:德治與法治

7.1 楊澤波《孟子評傳》第三章〈王霸之辯〉,頁 148-178

7.2 勞思光《新編中國哲學史》第七章第三節〈韓非子之思想〉,頁 273-281。

#### 8. 儒墨之辯:仁愛與兼愛(大愛)

8.1 牟宗三〈墨子之兼愛與孟子之等差〉,《牟宗三先生全集 25:牟宗三先生早期文集 上》,pp.469-478。

8.2 蔡仁厚《墨家哲學》,第三章〈愛的社會之嚮往-兼愛〉,頁 41-50。

#### 9. 形盡而神不滅之辯:精神不滅與生命輪迴的諍辯

9.1 鄭基良《魏晉南北朝形盡神滅或形盡神不滅的思想論證》,第二章 第四節〈慧遠〈形盡神不滅論〉〉,頁 184- 244;第三章 第一節〈范縝〈神滅論〉〉,頁 367-411。

9.2 戴璉璋〈玄學與形神思想〉，《中國文哲研究集刊》第十三期，1998年9月，頁203-242。

10. 言意之辯：言盡意與言不盡意的諍辯

10.1 岑溢成〈魏晉「言意之辨」的兩個層面〉，《鵝湖學誌》第十一期，1993年12月，頁17-36。

10.2 蜂屋邦夫〈言盡意論與言不盡意論〉，辛冠潔等編《日本學者論中國哲學史》，頁240-266。

11. 格物致知之辯：格物窮理與致良知

11.1 陳榮捷《朱熹》，第七章〈朱子論格物〉，頁81-92。

11.2 陳來《有無之境》，第七章第三節〈致良知〉，頁178-192。

#### Recommended readings

1. 勞思光《中國文化要義(新編)》(香港:中文大學出版社,1998年)
2. 勞思光《文化哲學演講錄》(香港:中文大學出版社,1998年)
3. 牟宗三《牟宗三先生全集 25:牟宗三先生早期文集 上》(台北:聯經出版社,2003年)
4. 辛冠潔等編《日本學者論中國哲學史》(北京:中華書局,1986年)
5. 吳汝鈞《中國佛教的現代詮釋》(台北:文津出版社,1995年)
6. 曾春海《兩漢魏晉哲學史》(台北:五南圖書出版股份有限公司,2000年)
7. 楊澤波《孟子評傳》(南京:南京大學出版社,1988年)
8. 韋政通《荀子與古代哲學》(台北:商務出版社,1966年)
9. 石元康《從中國文化到現代性:典範轉移》(北京:三聯書局,2000年)
10. 劉述先《中國哲學與現代化》(台北:時報文化出版企業有限公司,1980年)
11. 楊澤波《孟子與中國文化》(貴陽:貴州人民出版社,2000年)
12. 蔡仁厚《墨家哲學》(台北:東大圖書,1978年)
13. 陳來《有無之境》(北京:人民出版社,1991年)
14. 劉述先《朱子哲學思想的發展與完成》(台北:學生書局,1984年)
15. 陳榮捷《朱熹》(台北:東大圖書,1990年)
16. 葛兆光《中國禪思想史》(北京:北京大學出版社,1995年)
17. 屈大成《佛學概論》(台北:文津出版社,2002年)
18. 李零《兵以詐立:我讀《孫子》》(北京:中華書局,2012年)
19. 鄭基良《魏晉南北朝形盡神滅或形盡神不滅的思想論證》
20. 吳進安《墨翟與《墨子》》(台北:五南圖書出版,2012年)

21. 杜維明《東亞價值與多元現代性》(北京:中國社會科學出版社,2001年)
22. 余英時《文化評論與中國情懷》,(台北:允晨,2011年)
23. 陳其南、周英雄編《文化中國:理念與實踐》(台北:允晨,1994年)
24. 台大哲學系編《中國人性論》(台北:東大圖書,1990年)
25. 唐端正《先秦諸子論叢》(台北:東大圖書,1981年)

#### **Academic honesty and plagiarism:**

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations.

Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>.

With each assignment, students are required to submit a signed declaration (attachment 1) that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via **VeriGuide**, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.

#### **Feedback for evaluation**

- a. Course and teaching evaluation survey will be conducted in the second last week of the course. Students are reminded of their responsibility and right to give feedback to facilitate enhancement of the course.
- b. Students are welcome to give feedbacks to the course teacher at any time in person or through emails.