

香港中文大學通識教育課程

2019-20 年下學期

UGEA2110A 中國文化導論 (An Introduction to Chinese Culture)

教 師：韓曉華博士

時 間：FRI 14:30-17:15

地 點：LHC 104

聯 絡：hh22_hk@yahoo.com.hk (EMAIL)；93680835 (TEL.)

課程簡介：

本課程的目的是介紹中國文化的基本特質，引導學員從一個批判的角度反思中國文化的意義、得失及現代意義。課堂內容主要圍繞兩大主題：一、從儒、道、佛等中國傳統的主流思想，了解中國文化的精神價值。二、從政治、社會、藝術、宗教等專題，介紹中國傳統中的文化現象，並從現代處境的視野反思中國傳統文化的現代意義。

學習成果：

1. 能掌握並欣賞中國傳統文化的根本理念。
2. 能概括地評價中國傳統文化的得失利弊。
3. 能批判地反思中國傳統文化如何回應現今的時代處境及問題。

課 題：

1. 導論：文化及中國文化的特徵

甚麼是文化？甚麼是中國文化？為何及如何理解中國文化？

2. 中國哲學

儒家和道家是中國傳統文化的主流思想。為甚麼儒家要提倡仁義禮樂呢？儒家思想看重的忠恕之道還適用於現代社會嗎？為甚麼道家思想著重自然之道呢？道家思想提倡的是一種怎樣的人生態度呢？

3. 中國政治

為甚麼中國政治總是治亂循環呢？中國傳統的政治思想跟現代中國政治有何關係呢？

4. 中國社會

中國的社會結構有何獨特之處呢？家族與幫會在社會中處於甚麼角色呢？孝義在現今社會還有何意義呢？俠義還存在於現今社會嗎？

5. 中國宗教

道教和佛教是中國傳統文化的主流宗教。為甚麼佛教要提倡輪迴轉世呢？佛教思想看重的業報因果還適用於現代社會嗎？為甚麼道教思想著重長生之道呢？民間宗教在現今社會有何意義呢？

課堂編排（暫擬）：

課節	日期	講題 / 閱讀材料
1	1月10日	導論：文化及中國文化的涵義 閱讀材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第一章
2	1月17日	儒家思想（一）：孔子的理想社會思想 閱讀材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第三章
2月24日 農曆新年假期		
3	1月31日	儒家思想（二）：孟子與荀子的人性論思想 閱讀材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第二章
4	2月07日	道家思想（一）：老子的「自然」與「為無為」 閱讀材料：劉笑敢《道教》，〈老子和道家的起源〉
5	2月14日 辯論一	道家思想（二）：莊子的「逍遙」與「無用之用」 閱讀材料：劉笑敢《道教》，〈道家哲學的轉化〉
6	2月21日 辯論二	政治（一）：宗法制度與民本思想 閱讀材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第三章
7	2月28日 辯論三	政治（二）：文官制度與科舉制度 閱讀材料：許倬雲《中國文化的發展過程》，第二講
8	3月06日 辯論四	社會（一）：士農工商與英雄 閱讀材料：韋政通《中國文化概論》，第十章
9	3月13日 辯論五	社會（二）：孝道與俠義 閱讀材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第十三章
10	3月20日 辯論六	宗教：佛教的基本義理與「禪宗」簡述 閱讀材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第五章
11	3月27日 *隨堂小測	藝術：中國的藝術精神與文學 閱讀材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第七章
4月03日 閱讀週		
4月10日 復活節假期		
12	4月17日 *呈交報告	中國文化的現代化 閱讀材料：勞思光《中國文化路向問題的新檢討》，第八講

課業要求：

1. 40% 隨堂小測（於 3 月 27 日進行，開卷測驗。）
2. 30% 課堂辯論（以分組形式進行，每組均負責一次。）
3. 30% 辯論報告（辯論報告[個人反思]，須於最後一堂課或以前呈交。）

暫擬辯論題目及要求：

日期	辯論題目
2 月 14 日	《刺客列傳》的刺客 都是受愛國心 所影響。
2 月 21 日	科舉制度是妨礙中國發展出 科學的因素 。
2 月 28 日	為了報答 養育之恩，我們都 應該 孝順。
3 月 06 日	「輪迴」是沒有 科學根據 的迷信思想。
3 月 13 日	中國文化傳統下的女性地位是 非常卑微 的。
3 月 20 日	藝術是 追求創新和多樣性，儒家思想 只會妨礙 藝術的發展。

1. 分組將於選課期結束後進行，會按課程名單順序劃分組別，同學亦可以自行分組把名單交予教師安排，然後抽籤決定負責辯題及正反方。
2. 每一辯題將另附有相關的建議閱讀材料。
3. 每組均須有 1 位主辯、2 位副辯，1 位總結及 1 位台下發言。
4. 主辯發言時限為 5 分鐘，副辯各 3 分鐘，總結 5 分鐘。於正反雙方總結前，台下有 10 分鐘發問時間。正反雙方輪流發言。
5. 每組各個成員須於 4 月 17 日或以前呈交一份個人的辯論報告。報告內容主要是對相關辯題的個人見解及反思。
6. 報告字數及形式不限。

意見回饋：

1. 同學有權利和義務參與**第十一課節的課程檢討**的問卷調查，給予意見促進教學效果。
2. 同學可通過不同方式聯絡任課老師，歡迎進行提問、交流或建議等。

評分標準：

分數級別	級別說明	說明
A	優異	大量證據表明： <ul style="list-style-type: none">· 內容豐富，能根據需要按主次整合多方面資料；· 結構嚴謹，條理分明，推論緊密；· 意念明晰完整，緊扣主題，中心突出，充分闡釋觀點；· 指定閱讀材料及參考資料豐富齊備，能配合題目所需而善加應用；· 表達準確、流暢、語境意識強，能運用不同的寫作技巧增強文章的說服力，措詞適切得體。
B	良好	若干證據表明： <ul style="list-style-type: none">· 內容豐富，能根據需要按主次整合多方面資料；· 結構嚴謹，條理分明，推論緊密；· 意念明晰完整，緊扣主題，中心突出，充分闡釋觀點；· 指定閱讀材料及參考資料豐富齊備，能配合題目所需而善加應用；· 表達準確、流暢、語境意識強，能運用不同的寫作技巧增強文章的說服力，措詞適切得體。
C	尚可	有限證據表明： <ul style="list-style-type: none">· 內容豐富，能根據需要按主次整合多方面資料；· 結構嚴謹，條理分明，推論緊密；· 意念明晰完整，緊扣主題，中心突出，充分闡釋觀點；· 指定閱讀材料及參考資料豐富齊備，能配合題目所需而善加應用；· 表達準確、流暢、語境意識強，能運用不同的寫作技巧增強文章的說服力，措詞適切得體。
D / E	及格	<ul style="list-style-type: none">· 內容要點大致具備，能根據需要整合部分資料，偶有缺漏或誤解；· 結構鬆散；· 能表達與主題相關的意念；· 指定閱讀材料不足，尚能具合理的個人評價與見解，但欠清晰論證；· 表達當算通順，詞語尚算達意。
F	不及格	<ul style="list-style-type: none">· 內容單薄空泛，缺漏不少，只能初步整合資料；· 組織散亂，主次不清；· 意念零碎，未能表達課題主旨及相關的要點；· 只搬錄資料要點，未算具個人評價與見解，或見解粗疏，不合情理；· 指定閱讀材料嚴重不足，或無相關參考資料；· 行文只尚能表達部分意思，過多引起錄前人研究的相關語句、語段。

詳情見 http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

參考書目：

基本參考書目：

1. 韋政通：《中國文化概論》。
2. 唐君毅：《中國文化的精神價值》。
3. 勞思光：《中國文化要義（新編）》。

其他參考書目：

1. 王紹光：《中國的政道》。
2. 牟宗三：《中國哲學的特質》。
3. 李歐梵：《中國文化傳統的六個面向》。
4. 呂妙芬：《孝治天下》。
5. 吳汝鈞：《中國佛學的現代詮釋》。
6. 余英時：《中國文化史通釋》。
7. 金耀基：《中國社會與文化（增訂版）》。
8. 屈大成：《佛學概論》。
9. 馬 森：《中國文化的基層架構》。
10. 徐復觀：《中國藝術精神》。
11. 許倬雲：《中國文化的發展過程》。
12. 黃毓棟：《文化廿講》。
13. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。
14. 勞思光：《新編中國哲學史》卷一、卷二。
15. 葉 龍：《錢穆講中國社會經濟史》。
16. 鄭宗義：《儒學、哲學與現代世界》。
17. 劉創馥、王偉雄：《宗哲對話錄》
18. 劉笑敢：《莊子哲學及其演變》。
19. 劉笑敢：《道教》。
20. 黎志添：《了解道教》。

學術誠信：

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」（VeriGuide）系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。