

UGEA 2150 Chinese Culture and its Philosophies 中國文化及其哲學
Course Outline 課程大綱
[暫 定]

2019-20 Term 1	
Time :	Location :

Contact details for teacher(s)

Teacher	
Name:	王耀航 (WONG, Yiu-hong)
Office location:	Room 404, Fung King Hey Building
Telephone:	3943 4717
Email:	yiuhongw@gmail.com

Course overview :

內容將引介儒、道、佛三家的哲學思想，以瞭解中國文化的深層結構。儒家之貢獻在確立人極，肯定人的道德主體性；道家在明事變，上通道境；而佛家則明業識，把握生命中的無明性。其他中國哲學思想如墨家、法家及陰陽家等亦會涉及。

Learning outcomes

1. Identify and characterize the central ideas of major schools of traditional Chinese philosophy and explain their connections to other major aspects or elements of Chinese culture.
2. Discuss the historical and cultural backgrounds of Chinese philosophy.
3. Discuss how traditional philosophical thought can inform our conception and appreciation of Chinese culture.
4. Illustrate how traditional philosophical thought can be brought to bear on analyzing and understanding some of the cultural and ethical issues in the contemporary world.

課 題 :

(一) 中國文化傳統的哲學

- 哲學、思想與中國傳統文化探討
- 思想 與 文化、社會的關係
- 「哲學」一詞的意涵：西方？中國？

- 中國文化傳統裡的哲學
- 現代世界、文化與中國哲學
- 人生、「自我」：中國 與 西方

(二) 中國古代思想之特徵：生命轉化的學問 - 人生定位

- 時代變遷 與 各別思想的回應
- 儒家思想：內聖外王—— 克己服禮、天下歸仁
- 儒家思想的始創：孔子論禮、仁 - 君子的人格
- 孔子之後續：孟子言「性善」 和 荀子「性惡」 - 分道而行？異中有同？
- 道家思想：老莊之自然無為 —— 放任超世
- 老子哲理：「道」與「無」，莊子的擴張：逍遙、無待

(三) 外來思想的傳入：西方佛教和佛學

- 佛教思想的基本義理：人生觀與世界觀
- 般若智 與 如實觀：「空」的思想
- 人性 與 佛性 —— 出世 抑或 入世？
- 佛教中國化的歷程 —— 禪宗作為一人文宗教
- 中國式佛教：在「真諦」與「俗諦」之間 - 「煩惱 即 菩提」
- 佛教「征服」中國傳統？或「融入」於中國？
- 佛教傳入中國 —— 跟儒家、道家的對立及調解

(四) 傳統思想與中國制度的設立：政治、經濟、法律制度

- 政治思想與政治制度的關係
- 宗法一體、封建 與 秦漢中央集權形態
- 對政治權力來源的理解：民本？民主？
- 法家思想：帝王之術與絕對君權
- 經濟政策的思維原則：重農抑商 與 社會和諧
- 法律精神：中國法制的特徵 - 家庭 與 國家

(五) 傳統思想與中國社會的組織形式 - 群體生活的規範

- 傳統社會的組織形式：個人與社會的關係
- 家族本位與差序格局：禮治社會的支配
- 宏觀社會秩序之追求：以儒家為主，道、法、佛為輔的社會規範
- 社會人際交往模式：講人情、看面子

(六) 傳統思想與中國文學、藝術精神 （待定）

- 文字與繪畫：詩畫合一、相交相長
- 空間示現的方式：「虛」與「實」相應
- 佛道精神與藝術世界

Course schedule :

<i>Week</i>	<i>Topic</i>	<i>Reading Requirements</i>
1 – 2	(一) 中國文化傳統的哲學	閱讀： 1. 余英時：《文史传统与文化重建》，p.463-90. 2. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》，第一講，第二講（一，二節）。 3. 勞思光：《中國哲學史》（卷 1），序言，p.1-4
2 – 3	(二) 中國古代思想之特徵：生命轉化的學問 – 人生定位	閱讀： 1. 葛兆光：《中國思想史》（卷一），p. 88 – 101. 2. 郭齊勇、馮達文主編：《新編中國哲學史》（上）；第 4, 第 8 章。
3 – 5	儒家思想	勞思光：《中國哲學史》（卷 1），第 3- 4 章。
6 – 8	道家思想	錢穆：《中國思想史》，老子，p. 68-77；莊子，p. 36-49。
9 – 10	(三) 外來思想的傳入：西方佛教和佛學	閱讀： 1. 吳汝鈞：《中國佛學的現代詮釋》，p.1-7, p.159-173. 2. 霍韜晦：《如實觀的哲學》，p.71-88. 3. 葛兆光：《中國思想史》（卷一），p. 375 – 450.
10 / 11	學期測驗 – 準確日期/時間會在課程網頁上正式公佈	當天出席並參與測驗
12 – 13	(四) 傳統思想與中國制度的設立	閱讀： 1. 勞思光：《中國文化要義》。第 3 章，第 6 章。

		2. 瞿同祖：《中國法律與中國社會》，第一, 第六章.
13 – 14	(五) 傳統思想與中國社會的組織形式	閱讀： 1. 金耀基：《從傳統到現代》. 第 1, 2 章 2. 張德勝：《儒家倫理與秩序情結》，第二, 三, 四章.

Assessment scheme : Tentative arrangement *

<i>Task nature</i>	<i>Weight</i>
Term Test	40%
Final Examination (centralized examination)	60%

Remarks : Term Test and Final Examination format will be announced and indicated in the course Blackboard webpage.

Learning activities and workload :

<p>In-class:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture: 2 lessons per week. 2. attend <i>all</i> lectures and participate in discussion 3. one term test (to be announced in the course webpage) <p>Out-of-class:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reading: 2 – 3 hours each week on lecture material and the required readings 2. Homework: 2 hours each week (it will be uploaded in the course webpage) <p>Weeks 2 – 3: study questions for topic (一)</p> <p>Weeks 4 – 6: study questions for topic (二)</p> <p>Weeks 7 – 9: study questions for topic (三)</p> <p>Weeks 10 – 13: study questions for topic (四), (五)</p>

Remarks:

Recommended learning resources

1. 基本參考書目：

勞思光：《中國哲學史》(卷 1-3)。(臺灣：三民書局, 1991)
 余英時：《文史傳統與文化重建》。(北京：新知三聯書店, 2004)
 葛兆光：《中國思想史》(卷一、二、導論)。(上海：復旦大學出版社, 2001)
 郭齊勇、馮達文主編：《新編中國哲學史》(上、下)。(北京：人民出版社, 2004)
 勞思光：《中國文化要義》。(香港：中文大學出版社, 1999)
 胡適：《中國哲學史大綱》。(北京：東方出版社, 1996)

2. 個別專題參考：

史華茲：《古代中國的思想世界》。程練譯。(南京：江蘇人民出版社, 2004)
 社維明：《人性與自我修養》。胡軍等譯。(北京：中國和平出版社, 1988)
 余英時：《現代儒學的回顧與展望》。(北京：新知三聯書店, 2004)
 余英時：《中國思想傳統及其現代變遷》。[沈志佳編](桂林：廣西師範大學, 2004)
 倪衛德：《儒家之道》。周熾城譯。(南京：江蘇人民出版社, 2006)
 張立文：《中國哲學邏輯結構論》。(北京：中國社會科學, 1989)
 郝大維/安樂哲：《漢哲學思維的文化探源》。施忠連譯。(南京：江蘇人民, 1999)
 馮友蘭：《中國哲學史》。(香港：三聯書店, 1992)
 錢穆：《中國思想史》。(臺北：學生書局, 1988)
 牟宗三：《中國哲學的特質》。(臺北：學生書局, 1987)
 梁家榮：《仁禮之辨》。(北京：北京大學出版社, 2010)
 吳怡：《逍遙的莊子》。(臺北：東大圖書, 1984)
 段昌國等編譯：《中國思想與制度論集》。(臺北：聯經出版社, 1981)
 許理和：《佛教征服中國》。李四龍等譯。(南京：江蘇人民, 2003)
 霍韜晦：《如實觀的哲學》。(香港：法住學會, 1988)
 吳汝鈞：《中國佛學的現代詮釋》。(臺北：文津出版社, 1995)
 唐君毅：《中國人文精神之發展》。(臺北：學生書局, 1974)
 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。(臺北：東大圖書公司, 1993)
 瞿同祖：《中國法律與中國社會》。(北京：中華書局, 1996)
 張德勝：《儒家倫理與秩序情結》。(臺北：巨流圖書, 1989)
 翟學偉：《中國人的臉面觀》。(臺北：桂冠圖書, 1985)
 鄒川雄：《中國社會學理論》。(臺北：洪葉文化事業有限公司, 1999)
 金耀基：《從傳統到現代》。(臺北：時報文化事業出版, 1978)
 謝和耐(Jacque Gernet)：《中國社會史》。耿昇譯。(南京：江蘇省人民, 1997)
 賀維特(Victor Hell)：《文化理念》。翁德明譯。(臺北：遠流, 1990)
 張東蓀：《張東蓀文選》。張汝倫編。(上海：上海遠東出版社, 1995)
 梁漱溟：《東西文化及其哲學》。(香港：朗敏書局, 1975)
 徐復觀：《中國藝術精神》。(臺北：臺灣學生書局, 1979)

Feedback for evaluation

1. As with all courses in general education, students evaluate the course through a survey and written comments at the end of the term as well as via regular feedback between teacher and students.
2. Students are welcome to give feedback on the course at any time. They can do so by communication to teacher in

class, or by email.

Details of course website

We use Blackboard for this course. Relevant announcements and course materials, including lecture power points, notes, assignments, will be posted regularly on the website.

Academic honesty and plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

With each assignment, students will be required to submit a signed [declaration](#) that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.