

香港中文大學通識教育課程

2019-20 年 上學期

UGEA2100H 中國文化要義 (Outline of Chinese Culture)

教 師：韓曉華博士

時 間：FRI 15:30-17:15

地 點：LHC 104

聯 絡：hh22_hk@yahoo.com.hk (EMAIL)；93680835 (TEL.)

課程簡介：

本課程的目的是介紹中國文化的基本特質，引導學員從一個批判的角度反思中國文化的意義、得失及現代意義。課堂內容主要圍繞兩大主題：一、從儒、道、佛等中國傳統的主流思想，了解中國文化的精神價值。二、從政治、社會、藝術、宗教等專題，介紹中國傳統中的文化現象，並從現代處境的視野反思中國傳統文化的現代意義。

學習成果：

1. 能掌握並欣賞中國傳統文化的根本理念。
2. 能概括地評價中國傳統文化的得失利弊。
3. 能批判地反思中國傳統文化如何回應現今的時代處境及問題。

課 題：

1. 導論：文化及中國文化的特徵

甚麼是文化？甚麼是中國文化？為何及如何理解中國文化？

2. 中國哲學

儒家和道家是中國傳統文化的主流思想。為甚麼儒家要提倡仁義禮樂呢？儒家思想看重的忠恕之道還適用於現代社會嗎？為甚麼道家思想著重自然之道呢？道家思想提倡的是一種怎樣的人生態度呢？

3. 中國政治

為甚麼中國政治總是治亂循環呢？中國傳統的政治思想跟現代中國政治有何關係呢？

4. 中國社會

中國的社會結構有何獨特之處呢？家族與幫會在社會中處於甚麼角色呢？孝義在現今社會還有何意義呢？俠義還存在於現今社會嗎？

5. 中國宗教

道教和佛教是中國傳統文化的主流宗教。為甚麼佛教要提倡輪迴轉世呢？佛教思想看重的業報因果還適用於現代社會嗎？為甚麼道教思想著重長生之道呢？民間宗教在現今社會有何意義呢？

課堂編排（暫擬）：

課節	日期	講題 / 閱讀材料
1	09 月 06 日	導論：文化及中國文化的涵義 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第一章
2	09 月 13 日	儒家思想（一）：孔子的理想社會思想 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第三章
3	09 月 20 日	儒家思想（二）：孟子與荀子的人性論思想 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第二章
4	09 月 27 日	道家思想（一）：老子的「自然」與「為無為」 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈老子和道家的起源〉
5	10 月 04 日 (閱讀報告 1)	道家思想（二）：莊子的「逍遙」與「無用之用」 參閱材料：劉笑敢《道教》，〈道家哲學的轉化〉
6	10 月 11 日 (閱讀報告 2)	政治（一）：宗法制度與民本思想 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第三章
7	10 月 18 日 (閱讀報告 3)	政治（二）：文官制度與科舉制度 參閱材料：許倬雲《中國文化的發展過程》，第二講
8	10 月 25 日 (閱讀報告 4)	社會（一）：士農工商與英雄 參閱材料：韋政通《中國文化概論》，第十章
9	11 月 01 日 (閱讀報告 5)	社會（二）：孝道與俠義 參閱材料：唐君毅《中國文化的精神價值》，第十三章
10	11 月 08 日	宗教（一）：佛教的基本義理與「禪宗」簡述 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第五章
11	11 月 15 日 * 呈交報告	宗教（二）：道教的基本教義與「齋醮科儀」簡述 閱讀材料：劉笑敢《道教》，〈道教的起源〉
12	11 月 22 日 * 派發試題	藝術：中國的藝術精神與文學 參閱材料：勞思光《中國文化要義（新編）》，第七章
13	11 月 29 日 * 呈交試卷	中國文化的現代化 參閱材料：勞思光《中國文化路向問題的新檢討》，第八講

*於第 12 課堂，教師將講解試題的作答技巧。

課業要求：

1. 20% 課堂報告（以分組形式進行，每組均負責一次，由**第5課節開始**。）
2. 30% 書評報告（根據指定閱讀材料，撰於一篇閱讀報告，形式及字數不限，同學必須於**11月15日或以前**呈交。）
3. 50% 在家考試（TAKE HOME EXAM.）（暫定於**11月22日**於課堂派發試題，同學必須於**11月29日或以前**呈交。全卷共設4題，任選1題作答。）
4. 5% 另外，鼓勵學員在教學網站或課堂內外進行發問、參與討論或提出意見，最高可獲5% 額外鼓勵分數。

暫擬課堂報告及要求：

日期	閱讀材料
10月04日	道 德：鄭宗義〈從儒家的觀點看孝道〉
10月11日	烏托邦：張 穎〈道之鄉：烏托邦與反烏托邦〉
10月18日	天 朝：陳冠中〈中國天朝主義與香港〉
10月25日	自 由：錢永祥〈自由主義的價值意識與社會想像〉
11月01日	市 場：周保松〈市場、金錢與自由〉、〈貧窮、自由與公正〉

* 閱讀材料可於教學網站下載。

1. 課堂報告的分組將於選課期結束後進行，按課程名單順序劃分組別，同學亦可以自行分組把名單交予教師安排，每組人數約8-10人。
2. 課堂報告是根據指定閱讀材料，對該閱讀材料進行兩部分的論述：一，文章內容的簡述；二，對文章內容作出至少兩點的評論。
3. 課堂報告的時間安排約30分鐘，每組至少派出2位同學作出報告，佔約15分鐘；餘下15分鐘為課堂討論時間，每組至少由1位同學提出可作反思的問題。
4. 每組各個成員須於**11月15日**或以前，呈交一份個人的閱讀報告，報告內容主要是對相關閱讀材料作出個人見解及反思。
5. 閱讀報告的形式與字數不限，唯報告形式如非文字式報告，則需與教師商討。

意見回饋：

1. 同學有權利和義務參與**第十二課節**的課程檢討，給予意見促進教學效果。
2. 同學可通過不同方式聯絡任課老師，歡迎進行提問、交流或建議等。

參考書目：

基本參考書目：

1. 韋政通：《中國文化概論》。
2. 唐君毅：《中國文化的精神價值》。
3. 勞思光：《中國文化要義（新編）》。

其他參考書目：

1. 王紹光：《中國的政道》。
2. 牟宗三：《中國哲學十九講》。
3. 牟宗三：《中國哲學的特質》。
4. 李歐梵：《中國文化傳統的六個面向》。
5. 呂妙芬：《孝治天下》。
6. 吳汝鈞：《中國佛學的現代詮釋》。
7. 余英時：《中國文化史通釋》。
8. 金耀基：《中國社會與文化（增訂版）》。
9. 屈大成：《佛學概論》。
10. 馬 森：《中國文化的基層架構》。
11. 徐復觀：《中國藝術精神》。
12. 陳 來：《中華文明的核心價值》。
13. 張岱年、程宜山：《中國文化的精神》。
14. 許倬雲：《中國文化的發展過程》。
15. 梁漱溟：《中國文化要義》。
16. 黃俊傑：《東亞儒家人文精神》。
17. 黃毓棟：《文化廿講》。
18. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。
19. 勞思光：《新編中國哲學史》卷一、卷二。
20. 葉 龍：《錢穆講中國社會經濟史》。
21. 鄭宗義：《儒學、哲學與現代世界》。
22. 劉創馥、王偉雄：《宗哲對話錄》。
23. 劉笑敢：《莊子哲學及其演變》。
24. 劉笑敢：《道教》。
25. 黎志添：《了解道教》。

學術誠信：

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」（VeriGuide）系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。

--完--