

定稿(2020年5月1日)

1

一、課程資料 Course code, English title and Chinese title

課程編號：	UGEA2110
中文名稱：	中國文化導論
英文名稱：	An Introduction to Chinese Culture

二、科目簡介 Course overview

本科旨在以哲學、歷史學與社會學的進路，闡述中國文化不同範疇的特質，讓學生對傳統中國文化有一綜括的認識。課程內容涵蓋下列數個主要專題：計有「中國文化之特質」、「中國思想」、「中國政治」以及「中國社會結構」等。本課程亦設一些專題探究，如「中國宗教」、「中國文化的省思」與「中國文化的經世致用」等。

三、學習成果 Learning outcomes

1	辨識中國文化的主要特質
2	評鑑中國傳統文化之優點與不足
3	反思中國文化於現今世界的價值

四、課題列表 List of topics

	課題	內容
01	導論：何謂「中國文化」	1 文化定義 2 文化現象 3 文化精神
02	傳統中國哲學思想	1 儒家學說與「安身立命」 2 道家學說與「逍遙無待」 3 佛家學說與「常樂我靜」
03	傳統中國政治	1 中國政治思想 2 中國政治制度 3 古今中外比較
04	傳統中國社會與制度	1 社會特徵 2 社會階層 3 家庭婚姻
05	中國的宗教	1 神話禁忌 2 中國道教 3 中國佛教 4 中國儒教
06	中國文化的省思	1 「傳統思想」的批判 2 「大國崛起」的省思 3 「中西文化」的融合 4 「因時制宜」的變革
07	中國文化的經世致用	1 「世事洞明，人情練達」- 文化智慧與處世哲學 2 「死生順逆，榮名利祿」- 易經義理與命運抉擇

五、課程進度：Course schedule

星期/日期 Week/Date	課題 Topics	指定閱讀篇章 Required reading	課堂討論 Discuss
一 26/05/2020	導論：「中國文化」的特質	勞思光：《中國文化要義》第一章： 〈緒論〉	30 分鐘
二 28/05/2020	中國的哲學思想 1 -	勞思光：《中國文化要義》第二章： 〈哲學觀念及其實化〉	30 分鐘
三 02/06/2020	中國的哲學思想 2 -	勞思光：《新編中國哲學史- 第一卷》，第四章：〈道家學說〉	30 分鐘
四 04/06/2020	中國的哲學思想 3 -	勞思光：《新編中國哲學史- 第二卷》，第三章：〈中國佛教哲學·印度佛教教義述要〉	30 分鐘
五 09/06/2020	中國的政治思想與制度 1	勞思光：《中國文化要義》，第三章： 〈政治思想與制度之原則〉	30 分鐘
六 11/06/2020	中國的政治思想與制度 2	韋政通：《中國文化概論》第八章， 〈政治〉	30 分鐘
七 16/06/2020	中國的社會結構	韋政通：《中國文化概論》第十章， 〈社會〉	30 分鐘
八 18/06/2020	中國的宗教 1	勞思光：《中國文化要義》，第五章： 〈中國之宗教〉	30 分鐘
九 23/06/2020	中國的宗教 2	韋政通：《中國文化概論》第三章， 〈宗教〉	30 分鐘

星期/日期 Week/Date	課題 Topics	指定閱讀篇章 Required Reading	課堂討論 Discuss
十 25/06/2020	中國文化的省思 1	韋政通：《中國文化概論》第十一章， 〈中國文化發展的方向〉	30 分鐘
十一 30/06/2020	中國文化的省思 2	余英時：《從價值系統看中國文化的 現代意義》選讀	30 分鐘
十二 02/07/2020	中國文化的「經世致用」1	韋政通：《中國文化概論》第四章， 〈哲學〉	30 分鐘
十三 07/07/2020	中國文化的「經世致用」2	李零：《死生有命，富貴在天：《周 易》的自然哲學》選讀	30 分鐘

六、學與教模式：Teaching and learning activities

本課程之主要學與教模式為「課堂講授」，同時輔以「師生討論」、「影片播放」與「考試測驗」等。

七、評核方法 Assessment scheme

性質 Task nature	描述 Description	比重 Weight
1 課堂表現：	課堂與網上討論區均設討論問題或討論材料，學生須積極參與及表達意見。	20%
3 期終考試：	期終課外考試(Take-Home Exam)：將於學期完結前兩星期派發考試題目。全卷共設六題，任選一題作答。字數以三千字為限。答題要求將於課堂公布。 遞交日期：2020年07月14日晚上12時前。	80%

八、建議學習材料 Recommended learning resources

一、基本參考書目：

- 01 勞思光：《中國文化要義(新編)》，香港：中文大學出版社，1998。
- 02 韋政通：《中國文化概論》，台北：水牛，1999。
- 03 梁漱溟：《中國文化要義》，香港：三聯書店，1987。

二、其他參考書目：

- 01 勞思光：《文化哲學講演錄》，香港：中文大學出版社，2002。
- 02 勞思光：《新編中國哲學史》，台北：三民書局，1993。
- 03 余英時：《中國思想傳統的現代詮釋》，台北：聯經出版社，1987。
- 04 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》，台北：時報出版公司，1984。
- 05 金耀基：《從傳統到現代》，台北：時報文化出版企業有限公司，1992。
- 06 錢穆：《中國歷代政治得失》，香港：三聯書店，2002。
- 07 錢穆：《中國文化史導論（修訂本）》，台北：素書樓文教基金會，2001。
- 08 殷海光：《中國文化的展望》，香港：文藝書屋，1971。
- 09 許倬雲：《中國文化的發展過程》，香港：中文大學出版社，1992。
- 10 許倬雲：《中國古代文化的特質》，台北：聯經出版，1988。
- 11 金耀基：《從傳統到現代》，台北：時報文化出版企業有限公司，1992。
- 12 金耀基：《中國社會與文化》，香港：牛津大學出版社，1997。
- 13 黃仁宇：《中國大歷史》，台北：聯經出版社，1993。
- 14 杜維明：《儒教》陳靜譯，台北：麥田出版社，2002。
- 15 李零：《死生有命，富貴在天：《周易》的自然哲學》，香港：中文大學出版社，2013。
- 16 牟宗三：《中國哲學的特質》，台北：台灣學生書局，1975。

九、老師聯絡資料 Contact details for teacher

講師	謝世杰博士 (香港中文大學哲學系)
辦公室	香港中大大學馮景禧樓 4 樓 417 室
聯絡電話	39431856
聯絡電郵 :	Dr.AlfredTse@gmail.com
Facebook :	AlfredTse
上課時間 :	Tue 10:30am-13:15pm / Thur 10:30am-13:15pm
上課地點 :	ZOOM

十、課程網頁 : Details of course website

課程筆記、課程大綱、閱讀材料及一切學習事宜皆以 Blackboard 進行

十一、學術誠信與抄襲 Academic honesty and plagiarism

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。

詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學的抄襲偵測系統「維誠」（VeriGuide）提交者，學生將作業的電子檔案上傳到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。