

UGEA 2100B 中國文化要義 (Outline of Chinese Culture)

2018/19 年度 上學期

講者：黃堅強博士

電話: 39431856

辦公室: 馮景禧 417 室

上課時間：星期四 10:30a.m. -12:15a.m.

上課地點：YIA LT5

電郵: cucourse@gmail.com

課程簡介：

本課程以中國文化中的精神文化為主導，涉及儒道法佛四家思想，覆蓋社會結構，宗教，藝術等範疇，務使學生對中國文化有一概觀式的思考。本課先從現代社會的特質加以反省，然後導入對中國文化的內容和批評。最後在網絡發展與人工智慧所主導的未來趨勢脈絡下，檢視中國文化的價值所在。

課程要求及評核：

1. 閱讀有關資料
2. 參與課堂討論問答(60%)：
 - 見 UGEA2100 課堂討論評分細則
3. 小測或短文(40%)：

Learning Outcomes:

1. 辨識傳統中國文化的主要思想特質。
2. 評價中國文化在現今生活上帶來的啟發。
3. 反思在網絡發展與全球化所主導的未來趨勢下，中國文化的貢獻及價值所在。

課程大綱：

第一週：「文化」：多維角度的理解

閱讀資料：

勞思光：《文化哲學講演錄》，第一章，香港：中文大學出版社，2002。

閻沁恆：《湯恩比的歷史研究與文化史觀》，臺北：稻禾出版社，1997。

第二週：現代倫理秩序

閱讀資料：

石元康：《從中國文化到現代性：典範轉移？》，〈市民社會與保護式民主〉，北京：三聯，

2000。

石元康：《當代自由主義理論》，〈多神主義的困境〉，臺北：聯經出版事業公司，1995。

第三及四週：理想的社會模式？儒家與傳統禮治社會

閱讀資料：

金觀濤，劉青峰：《中國思想史十講》，第1講，北京：法律出版社2015。(4.1)

梁漱溟：《中國文化要義》，第5章，臺北：正中書局，1967。(E-book, 4.2)

唐端正：《先秦諸子論叢》，〈荀子善偽論所展示的知識問題〉，臺北：東大圖書公司，1995。(4.3)

許倬雲：《中國文化的發展過程》，〈中國文化的形成〉，香港：中文大學出版社，1992。

第五週：理想的社會模式？法家

韋政通：《先秦七大哲學家》，〈韓非子〉，臺北：水牛出版社，1989。(5.1-5.2)

唐端正：《先秦諸子論叢》，〈韓非子思想述評〉，臺北：東大圖書公司，1995。(5.1-5.2)

第六週：理想的社會模式？道家

楊國榮，溫帶維：《通識中國哲學》，第5及6章，香港：中華書局香港有限公司，2012。(6.1 & 6.3)

韋政通：《先秦七大哲學家》，〈老子〉，臺北：水牛出版社，1989。(6.2)

陳鼓應：《老子今註今譯及評介》，〈導論〉，臺北：臺灣商務印書館，1997。

第七週：中國藝術精神

閱讀資料：

徐復觀：《中國藝術精神》，頁29-53，上海：華東師範大學出版社，2001年。

第八週：從現代的角度看人性論

閱讀資料：

蔡仁厚：《孔孟荀哲學》，〈卷中 第二章 孟子的心性論〉，臺北：臺灣學生書局，1993。(E-book 8.1)

張灝：《幽暗意識與民主傳統》，〈幽暗意識與民主傳統〉，北京：新星出版社，2006。(E-book 8.2)

裡查德 道金斯：《自私的基因》，第十二章，臺北：天下遠見出版股份有限公司，1999。(8.3)

第九及十週：人生的苦與解脫/佛道比較

閱讀資料：

勞思光：《新編中國哲學史——第二卷》，〈印度佛教教義述要〉，臺北：三民書局，1993。

(9.1)

高永宵：《佛學研究初探》，香港：世界佛教友誼會，1994。

吳順令：《莊子道化的人生哲學》，頁 110-121，臺北：臺灣學生書局，2005。(9.2)

吳順令：《莊子道化的人生哲學》，頁 128-140，臺北：臺灣學生書局，2005。(9.3)

第十一週：追求個性化的未來

閱讀資料：

傑夫·科爾文：《不會被機器替代的人》，第五，中國：中信集團，2014。

Margaret A. Boden (ed.), *The Philosophy of Artificial Intelligence*, ch. 2, England: Oxford University Press, 1990.

第十二/十三週：全球化下的 中國文化的現代價值

閱讀資料：

金耀基：《從傳統到現代》，臺北：時報文化出版企業有限公司，1992。

馮滬祥：《人、自然與文化：中西環保哲學比較研究》，北京：人民文學出版社，1996。

第十四週：小測