

內容綜覽 Brief description of the course

愛情在人生扮演重要角色，並且是文化現象的永恆題材，啟發了許多電影、文學、流行曲和繪畫的內容。

這課旨在哲學地討探中西文化的愛情—情愛理論。並借用流行文化如電影和流行曲歌詞，用深入淺出的方式分析現代愛情—情愛現象的疑難。例如：

「情，其實那可分勝負？」

「誰人又相信一世一生這膚淺對白？」

「也許相愛很難，就難在其實雙方各有各寄望，怎麼辦？」

「迷戀蔽眼，才給美化。但其實真懂得我嗎？」

其中，這課特別關懷「愛」、「情」、「戀」的定義，以及「愛」、「婚姻」和「性行為」的關係。

學習成果 Course intended learning outcome

1. 辨識中西愛情—情愛理論的文獻；
2. 理解中西愛情—情愛理論的內容；
3. 評價現代愛情—情愛現象的得失；
4. 培養對於愛情問題的個人觀點

學習成果 的計算方法 Measurement of learning outcome

1. 課堂討論評估同學對相關思想文獻的反思和理解；
2. 電視或流行曲歌詞評論評估同學對相關思想內容的理解、其得失評價，以及培養對於愛情問題的個人觀點；
3. 期末試評估同學對相關思想的知識

教學專題 Course topics

導論	
1.	愛情現象綜說 + 愛情作為哲學問題
第一部分 中西愛情—愛情理論	
2.	希臘文明的欲愛 (eros)：柏拉圖的愛情理論
3.	希臘文明的友愛 (philia)：亞里士多德的愛情理論
4.	基督宗教的明愛 (agape)：犧牲寬恕的愛情理論
5.	傳統中國思想的仁愛：儒家的愛情理論
6.	從愛情理論到情愛現象：愛情的現象學
第二部分 現代愛情—情愛現象	
7.	愛情只是感覺？
8.	愛情對象早已注定了嗎？

9.	如何面對愛情的消逝?
10.	愛與性有何關係?
11.	婚姻是愛情的墳墓嗎?
結論	
12.	愛情的多樣性：一言難盡的愛情

課程編排 Course schedule

日期 Date	周數 Week	題目 Topics	閱讀材料 Readings
15/5	1.	導論:	“The Study of Love” (Santas, 1988, 1-13) “Two Views of Love” (Soble 1990, 1-18)
20/5	2.	柏拉圖的愛情理論	“Platonic Eros” (Singer 2009, 47-87) “Socrates Speaks at a Banquet” (Soble 1989, 46-56)
22/5	3.	亞里士多德的愛情理論	“Friendship in Aristotle” (Singer 2009, 88-110) “Perfect Friendship” (Soble 1989, 57-70)
27/5	4.	基督宗教的愛情理論	“Agape: The Divine Bestow” (Singer 2009, 268-311) “Agape and Eros” (Soble 1989, 85-95)
29/5	5.	儒家墨家的愛情理論	“「愛」概念在中國思想” (蘇昌美 1989, 23-34) 《愛情之福音》唐君毅 1995
3/6	6.	從愛情理論到情愛現象：愛情的現象學	“Doubting Certainty” (Marion, 2007, 11-16) “The Intentionality of Love” (Marion 2002, 71-101) “The Most Wonderful Person in the World (Fantasies versus Illusion)” (Solomon 1990, 176-188) “On Love” (Stendhal 1991, 132-139)
5/6	7.	愛情只是感覺?	“Hate, Love, and Rationality” (Soble 1990, 107-137) “Love is an Emotion” (Solomon 1990, 31, 34-40)
10/6*	8.	愛情對象早已注定了嗎?	“Romantic Fatalism” (de Botten 2006, 1-16) “Why Do I Love You?” (Solomon 1990, 162-175) “Love at Second Sight” (Soble 1990, 31-67)
12/6	9.	如何面對愛情的消逝?	“Romantic terrorism” (de Botten 2006, 269-287) “Decision, Decision” (Solomon 1990, 212-223) “The Object of Love” (Soble 1990, 286-320)
17/6	10.	愛與性有何關係?	“Love and Sex” (de Botten 2012, 42-47) “Jean-Paul Sartre and Loving Sodomasochistically” (Cleary 2015, 99-124) “Behind Closed Doors: Love, Sex and Intimacy” (Solomon 1990, 246-260)
19/6	11.	婚姻是愛情的墳墓嗎?	“The Transformation of Intimacy” (Giddens 1992, 58-73) “Marital Faithfulness” (Soble 1989, 235-244) “I-Love-You” (Solomon 1990, 27, 224-227)

24/6	12.	一言難盡的愛情	“Beyond Sex and Gender” (Solomon 1990, 278-298, 311-315) “What Love Knows” (Marion 2002, 153-170) “愛的多樣性及其特質” (蘇昌美 1989, 48-54)
26/6	13.	期末考試	

教學活動 Teaching activity

講課	課堂會面共 13 次，每周舉行，每次 3 小時
電影評論	在指定範圍挑選 1 部電影，撰寫 1 篇影評(約 1500 字)
流行曲歌詞評論*	在指定範圍挑選 1 部流行曲，撰寫 1 篇詞評 (約 1000 字)
期末考試	在指定時間完成 10 條是非題，10 條選擇題，挑選 2 條題目作答

評分方法 Assessment

流行曲歌詞評論	10%
電影評論	30%
期末試	60%

指定閱讀材料 Required readings

1. Marion, Jean-Luc. 2002. *Prolegomena to Charity*. University of Chicago Press.
2. Marion, Jean-Luc. 2007. *The Erotic Phenomenon: Six Meditations*. University of Chicago Press.
3. Singer, Irving. 2009. *The Nature of love 1-3 Vols*. Cambridge: MIT Press.
4. Soble, Alan (ed.). 1989. *Eros, Agape, and Philia: Readings in the Philosophy of Love*. New York: Paragon House.
5. Soble, Alan. 1990. *The Structure of love*. New Haven; London: Yale University Press.
6. Solomon, Robert. 1990. *Love: Emotion, Myth & Metaphor*. New York: Prometheus Books.

參考文獻 Supplementary readings

1. 米蘭 昆德拉：《生命中不能承受之輕》，臺北：時報文化，1996 年。
2. 也斯：《後殖民食物與愛情》，香港：牛津大學出版社，2009 年。
3. 唐君毅：《愛情之福音》，臺北：正中書局，1995 年。
4. 唐君毅：《致廷光書》，臺北：學生書局，1984 年。
5. 張愛玲：《傾城之戀》，香港：皇冠出版社，2010 年。
6. 陶國璋：《愛的盲點》，香港中華書局，2011 年。
7. 蘇昌美：《愛的哲學》，臺北：東大圖書公司，1983 年。
8. Armstrong, John. 2003. *Conditions of Love: The Philosophy of Intimacy*. London:

Penguin.

9. Barthes, Roland. 1978. *A Lover's Discourse: Fragments*. New York : Hill and Wang, 1978.
10. Cleary, Skye. 2015. *Existentialism and Romantic Love*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
11. de Botton, Alain. 1993. *On Love*. NY: Grove Press.
12. de Botton, Alain. 2006. *Essays in Love A Novel*. London: Picardo.
13. Fromm, Erich. 1975. *The Art of Loving*. London: Unwin.
14. Giddens, Anthony. 1992. *The Transformation of Intimacy: Sexuality, Love and Eroticism in Modern Society*. Cambridge: Standford University Press.
15. Johnson, Rolf. 2001. *Three Faces of Love*. DeKalb: Northern Illinois University Press.
16. Nussbaum, Martha. 1992. *Love's Knowledge: Essays on Philosophy and Literature*. Oxford: Oxford University Press.
17. Nygren, Anders. 1982. *Agape and Eros*. Chicago: University of Chicago Press.
18. Pease, Barbara. 2001. *Why Men Don't Listen & Women Can't Read Maps: How We're Different and What to Do About It*. New York: Broadway Books.
19. Santas, Gerasimos. 1988. *Plato and Freud: Two Theories of Love*. Oxford: B. Blackwell.
20. Sartre, Jean-Paul. 1993. *Being and Nothingness: an Essay on Phenomenological Ontology*. New York: Washington Square Press.
21. Scheler, Max. 1954. *The Nature of Sympathy*. London: Routledge.
22. Scheler, Max. 1994. *Ressentiment*. Milwaukee: Marquette University Press.
23. Singer, Irving. 1994. *The Pursuit of Love*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
24. von Goethe, Johann Wolfgang. 2006. *The Sorrows of Young Werther*. London: Penguin.

教學網站 Details of the course web

We use ELAERNING for this course. Lecture notes and other teaching materials will be posted on the website.

教師/助教聯絡方法 Contact details for teacher

姓名	鄧文韜 TANG Man To
辦公室地址	馮景禧樓404A室
電話	39437141
電郵	mttang@link.cuhk.edu.hk