

## UGEA2100G 中國文化要義 (2017~18 上學期)

Wed 11:30-13:15 NAH114

本科網頁: <http://www.hkshp.org/kp/culture.htm>

講者: 劉桂標博士

(電話: 92155754, 電郵: [kwaipiu@i-cable.com](mailto:kwaipiu@i-cable.com), 臉書: <http://www.facebook.com/kwaipiu>)

### (一) 科目簡介及學習成果

科目簡介:

本課旨在讓學生對中國傳統文化有一綜括的認識,分別從哲學理念、政治架構、社會經濟生活、天人運化等四個專題來闡釋中國傳統文化的特色。講授方式著重古今比照,鼓勵學生將課程內容聯繫到日常生活,以使學生能對中國傳統文化之價值多作反省。

學習成果:

1. 能欣賞中國傳統文化的優點。
2. 能陳述中國傳統文化的不足
3. 能比較中國傳統文化與現代文化之差異
4. 能解釋中國傳統文化的特色。

### (二) 課題

| 單元 | 課題           | 日期   |
|----|--------------|------|
| 1  | 導論:何謂「中國文化」? | 9 月  |
| 2  | 中國的哲學        | 9 月  |
| 3  | 中國的宗教        | 10 月 |
| 4  | 中國的政治        | 10 月 |
| 5  | 中國的社會及經濟     | 11 月 |
| 6  | 中國的科學        | 11 月 |
| 7  | 中國文化的現代化問題   | 11 月 |

### (三) 考核

1. 學期完結後考試,以課堂所講內容為主,題目有是非題、選擇題及長問題。(佔總分 70%)
2. 11 月 18 日或之前呈交讀書報告一篇,字數在 1800 至 2200 之間,在指定閱讀書籍中或參考書目中有 \* 號者選其中一本,內容主要為書籍介紹及讀書心得兩部分,兩部分篇幅相若,前部分可用約一半篇幅較專門概述書中某一／些文化部門,後部分可以是讀後感、評論或某一／些文化部門的專門討論;報告在網上以檔案形式呈交中大「維誠」(VeriGuide)網頁,不須交硬件。(佔總分 30%)  
或者:堂上辯論(10 月 18 日)或堂上報告(11 月 15 日),詳情見下項「課堂活動」。(佔總分 30%)

※香港中文大學對學生作業有嚴格的學術誠信要求,不論考試作弊或作業抄襲,

一律以零容忍政策處理。違反有關規定的學生予以懲處，嚴重者包括開除學籍。雖然大學出現的作弊或抄襲個案不多，但同學不能掉以輕心，應熟習本網頁內容，以免犯錯。請參看以下網址：

<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

#### (四) 指定閱讀書籍

1. 唐君毅《中國文化之精神價值》(正中, 1959)
2. 勞思光《中國文化要義新編》(中文大學出版社, 1998)
3. 韋政通《中國文化概論》(水牛, 1992)

| 書籍<br>單元 | 中國文化概論  | 中國文化要義 | 中國文化之精神價值 |
|----------|---------|--------|-----------|
| 1        | 第一,二章   | 第一章    | 第一章       |
| 2        | 第四章     | 第二章    | 第三至四,六至八章 |
| 3        | 第三章     | 第五章    | 第二,十四章    |
| 4        | 第八章     | 第三章    | 第九章       |
| 5        | 第九,十章   | 第四,六章  | 第九章       |
| 6        | /       | /      | 第五章       |
| 7        | 第十一章及附錄 | 第八章    | 第十四至十六章   |

#### (五) 參考書目

1. 中大新亞編《望道便驚天地寬》(南山, 1975, 1985)
2. 牟宗三《中國文化的省察》(聯經出版事業公司, 1983)
3. 牟宗三《中國哲學的特質》(學生, 1975)
4. 牟宗三《政道與治道》(學生, 1983 二版)
5. \*牟宗三《道德的理想主義》(學生, 1980 四版)
6. 周陽山編、牟宗三等著《文化傳統的重建》(時報, 1982, 1988 三版)
7. 金耀基《中國政治與文化》(牛津大學出版社, 1997)
8. \*金耀基《從傳統到現代》(時報, 1991 二版)
9. 姜義華等編《港台及海外學者論中國文化》(上海人民, 1988)
10. 姜義華等編《港台及海外學者論傳統文化與現代化》(重慶, 1988)
11. 唐君毅《中華人文與當今世界》(學生, 1986 全集版)
12. \*殷海光《中國文化的展望》(文星)
13. 梁漱溟《中國文化要義》(香港: 三聯書店, 1987)
14. 勞思光《中國文化路向問題的新檢討》(臺北: 東大圖書公司, 1993)
15. 劉志琴編《文化危機與展望—台港學者論中國文化》(中國青年, 1989)

-----

#### 附錄一：分組活動指引

### 堂上辯論

— 20 分鐘正反相方辯論，台下討論 20 分鐘，結論 10 分鐘，餘下時間評判評論。

— 報告分 2 組，每組 3 人出場，時間分配如下：

|      |       |
|------|-------|
| 正方一辯 | 5 分鐘  |
| 反方一辯 | 5 分鐘  |
| 正方二辯 | 5 分鐘  |
| 反方二辯 | 5 分鐘  |
| 台下討論 | 20 分鐘 |
| 反方結辯 | 5 分鐘  |
| 正方結辯 | 5 分鐘  |

— 辯論題目，三者擇其一：

1. 禮教是吃人的
2. 儒家是一種宗教
3. 當代中國政治是專制政治

### 堂上報告

— 2 位同學報告閱讀材料。

— 一首 30 分鐘報告，之後 20 分鐘為集體討論。

— 報告材料：中國文化篇章，三者擇其一：

1. 金耀基：中國的傳統社會

選自金耀基著《從傳統到現代》第一篇，p.3~58（中國人民大學出版社，1999）

2. 徐復觀：儒家政治思想的構造及其轉進

選自徐復觀著《學術與政治之間》，p.41~60（台灣學生書局，1985 年再版）

3. 勞思光：中國經濟生活

選自勞思光著《中國文化要義新編》，第六章，p.209~225（香港中文大學出版社，1998）

※報告材料可於本科網頁下載

## 附錄二：試題預習

考試要求：以課堂所講內容為主，長問題為主（佔 70%），三題任答二題，部分問題自試題預習中出；另有是非題、選擇題（佔 30%）。二小時完卷。

### 一 導論：何謂「中國文化」？

1. 試從內容與方法兩方面概述中國文化的特質。

2. 中國文化素來重直覺的方法，試以以下其中一個文化部門——哲學、宗教、藝術或教育加以說明。

## 二 中國的哲學

3. 儒家的性善論主張為何？孔子和孟子如何講述善性的意義及其體證？
4. 試舉莊子所說的人生實例詳細說明莊子的「逍遙」、「無待」二觀念。

## 三 中國的宗教

5. 中、西宗教思想有何異同？
6. 試從「緣起性空」、「般若」及「佛性」等觀念來說明佛教的中心思想。

## 四 中國的政治

7. 試述民本思想的本義及其特質。
8. 試從民主的形式義（訴諸大多數）、內容義（自由人權）及制度義（法治及權力分立）三方面說明傳統中國政治文化是否真正的民主政治。

## 五 中國的社會及經濟

9. 中國的傳統的經濟思想有何特質？
10. 儒家說先義後利是什麼意思？這種主張與資本主義精神是否一致？若要現代化，我們可如何調節這種觀點？

## 六 中國的科學

11. 李約瑟如何解答他所提出的「李約瑟問題」？你以為他的解答合理嗎？
12. 以牟宗三先生的觀點說明為什麼近、現代中國科學發展不及西方。

## 七 中國文化現代化問題

13. 當代新儒家、自由主義及馬克思主義三大思潮對現代化問題的看法有何異同？你以為何者的看法較為合理？
14. 試講述和評論牟宗三先生有關中國文化現代化理論。

-----