

UGEA2140 中國文化與現代化課程大綱（2016~17 下學期）

Mon4:30~6:15pm KKB101

本科網頁：<http://www.hkshp.org/kp/modern.htm>

講者：劉桂標博士

（電話：92155754，電郵：kwaipiu@i-cable.com，臉書：<http://www.facebook.com/kwaipiu>）

（一） 科目簡介

本科旨在檢討中國文化的特質，研究其在走向現代化的過程中所必須面對的障礙與問題，並試圖為其探索一個走向未來的方向。

（二） 學習成果

1. 認識中國傳統文化的主要特徵。
2. 認識文化現代化的基本問題。
3. 了解中國文化在現代化過程中遇到的困難。
4. 把握中國文化對反省當代文化和倫理問題的貢獻。
5. 把握中國文化的未來發展。

（三） 課題

單元	課題	日期
1	「文化」釋義及中國文化的特質	1 月
2	中國文化現代化問題概述	1 月
3	中國傳統政治制度與現代性	2 月
4	中國傳統社會經濟生活與市民社會、資本主義	2 月
5	中國傳統科技與現代科學	3 月
6	中國哲學與宗教對世界的貢獻	3 月
7	中國當代三大思潮的現代化學說論衡	4 月

※課堂上設集體討論問題的環節，問題多少與時間長短視乎教學進度而定。

（四） 考核

1. 學期完結後考試，以課堂所講內容為主，長問題形式（試題預習見最後「附錄」一項）。（佔總分 70%）
2. 4 月 8 日週六或之前在網上交讀書報告一篇，字數在 1800 至 2200 之間，在指定閱讀書籍中或參考書目中有*者選其中一本，內容主要為書籍介紹及讀書心得兩部分（兩者約各佔一半篇幅左右或夾敘夾議方式），互相抄襲或抄襲他人者不得合格；報告在網上以檔案形式呈交中大「維誠」(VeriGuide)網頁，不須交硬件。
或者：課堂上作口頭報告，詳情見下項「課堂活動」。（佔總分 30%）

（五） 課堂活動

2月13日：課堂上由2位同學個別報告（每人15分鐘，共30分鐘），題目為「從民主的角度看當代中國政治文化」；報告後全班同學集體討論（約20分鐘）。

※報告內容由同學自己訂定

3月13日：課堂上2位同學集體報告，內容為金耀基著《從傳統到現代》第一篇「中國的傳統社會」（30分鐘）；報告後全班同學集體討論（約20分鐘）。

※報告材料可於本科網頁下載

（六） 指定閱讀書籍

1. 唐君毅《中國文化之精神價值》（正中，1959）
2. 勞思光《中國文化要義新編》（中文大學，1998）
3. 韋政通《中國文化概論》（水牛出版社，1992）

著述 單元	唐著《中國文化之精神價值》	勞著《中國文化要義新編》	韋著《中國文化概論》
1	第一、十二、十三章	第一章	第一、二章
2	第十五、十六、十七章	第八、九章	第十一章及附錄
3	第九章	第三章	第八章
4	第九章	第六章	第九、十章
5	第五章	／	／
6	第二至四,六至八、十四章	第二、五章	第三、四章
7	／	／	／

（七） 參考書目

1. 牟宗三《中國文化的省察》（聯經出版，1983）
2. *牟宗三《道德的理想主義》，四版（臺灣學生書局，1980）
3. 牟宗三等著，周陽山編《文化傳統的重建》（時報文化出版公司，1988）
4. 希萊克編，楊豫、陳祖洲譯《比較現代化》（上海譯文出版社，1996）
5. 帕米爾書店編《文化建設與西化問題討論集》（帕米爾書店，1980）
6. 金耀基《中國社會與文化》（牛津大學出版社，1992）
7. 金耀基《中國政治與文化》（牛津大學出版社，1997）
8. 金耀基《中國現代化與知識分子》（時報出版，1988）
9. *金耀基《從傳統到現代》（時報文化出版，1979）
10. 姜義華、吳根梁、馬學新編《港台及海外學者論傳統文化與現代化》（重慶出版社，1988）
11. 唐君毅《中國人文與當今世界》，二冊（臺灣學生書局，1988）

12. *殷海光《中國文化的展望》（桂冠圖書，1990）
13. *梁漱溟《中國文化要義》（三聯書店，1987）
14. 勞思光《中國之路向（新編）》（中文大學出版社，2000）
15. 謝立中、孫立平主編《二十世紀西方現代化理論文選》（上海三聯書店，2002）
16. 羅榮渠、牛大勇編《中國現代化歷程的探索》（北京大學出版社，1992）
17. 羅榮渠主編《從西化到現代化》（北京大學出版社，1990）

附錄：試題預習

考試要求：以課堂所講內容為主，長問題形式，五題任答三題，二小時完卷。部分問題自試題預習中出。

一 「文化」釋義及中國傳統文化的特質

1. 「文化」的意義是什麼？「文化」與「文明」有何區別？
2. 試從內容與方法兩方面概述中國文化的特質。

二 中國文化現代化問題概述

1. 什麼是現代化？現代化是否等於否定傳統、西化或都市化？
2. 試說明中國近、現代的文化現代化運動及其限制。

三 中國傳統政治制度與現代性

1. 試述民本思想的本義及其特質。
2. 有人將中國的民本思想與西方的民主思想等同起來，你以為這種說法是否合理？

四 中國傳統社會經濟生活與市民社會、資本主義

1. 中國的傳統的經濟思想與近現代西方的資本主義思想有何異同？
2. 儒家的先義後利說，為何與近現代西方的資本主義精神不一致？中國經濟要現代化，應怎樣調整這種思想？

五 中國傳統科技與現代科學

1. 什麼是李約瑟問題？你認為此問題如何解決？你同意李氏說傳統中國科學在近現代之前一直領先於西方嗎？
2. 試比較李約瑟與牟宗三對近、現代中國科學發展不及西方的問題的看法。

六 中國哲學與宗教對世界的貢獻

1. 儒家的性善論主張為何？這種思想有什麼現代意義？
2. 試從「自然、無為、逍遙、無待」等觀念來說明道家的中心思想及其對現代社會的貢獻。

七 三大思潮的現代化學說論衡

1. 當代新儒家、自由主義及馬克思主義三大思潮對現代化問題的看法有何異同？你以為何者的看法較為合理？
2. 中國文化要現代化，是否必須排斥傳統中國文化？試據己意回答。

八 綜合

1. 牟宗三認為近、現代中國科學的發展為何落後於西方？他認為中國科學如何能通過良知坎陷而現代化？
2. 依牟宗三所見，中國傳統文化為何沒有民主和科學？兩者如何可以開出？