UGEA 2110C 中國文化導論（2016-17 學年下學期）

教師：陳志強（FKH_417, Email/Facebook: keung523@hotmail.com, Tel: 91275701）
時間：F 8-10
地點：FYB LT4
教學網站：http://elearn.cuhk.edu.hk

課程簡介

本課程旨在介紹中國文化的基本特質，並引導學員從一個批判的角度反省中國文化的意義與得失。課堂內容主要圍繞三大主題：一、通過儒、道、佛等中國傳統主流哲學思想，了解**中國文化的精神價值**。二、從藝術、社會、政治、宗教等專題，介紹**中國傳統中的文化現象**。三、通過中西比較與現代處境的視野，**反省中國文化的現狀及展望其未來的發展方向**。

學習成果

- **辨識傳統中國文化的主要特質**：通過介紹中國文化的「文化精神」與「文化現象」，期望能夠提高學員對中國傳統文化的興趣與認識。
- **檢討中國文化的長短優劣**：通過中西比較與現代處境的對比分析，引導學員從一個批判的角度反省中國傳統文化的理論意義與長短得失。
- **反思中國文化在當今世界的前景**：從動態的角度探討中國傳統文化的「生命力」，引導學員思考傳統文化與現代社會與人生之間的關係。
- **通過不同的課業要求，提升學生閱讀文獻、批判思考、口頭報告、學術討論、論文寫作的能力。**

課業要求

- 準時出席、專心上課、積極參與。此部分課業要求不計算入總成績內。
- 參與**三次導修**，以討論形式進行，佔總成績 30%。詳情見下。
- 呈交**導修報告**一篇（一面 A4 為限），佔總成績 20%。詳情見下。
- 提交**期末作業**（家中開卷形式），佔總成績 50%。題目及要求將於期末派發。
- 鼓勵學員利用**教學網站**的討論區提出問題、參與討論、發表建議或意見，最多可獲 10%額外獎勵分數。

講授專題（具體專題的教授日期將按教學進度調整）

第 1 週：13/1	**一、導論：「文化」及「中國文化」** • 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第一章。 • 韋政通：《中國文化概論》，第一、二章。 • 唐君毅：《中國文化之精神價值》，第一、二、三章。
第 2 週：20/1	**二、儒家思想（1）：孔子論理想的社會與人生秩序** • 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第二章第一節。
27/1	**公眾假期 … 農曆新年**
第 3 週：27/1	**三、儒家思想（2）：孟子與荀子對人性的理解** • 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第二章第一節。
第 4 週：3/2	第一次導修：孟子性善說的爭議與澄清
第 5 週：10/2	**四、道家思想（1）：老子對社會及人生秩序的批判** • 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第二章第三節。
第 6 週：17/2	**五、道家思想（2）：莊子言人生的芒昧與逍遙之道** • 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第二章第三節。
第 7 週：24/2	第二次導修：莊子論命限與自由
第 8 週：3/3 第 9 週：10/3	**六、佛家思想：緣起性空與成佛問題** • 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第五章第三節。 • 韋政通：《中國文化概論》，第三章第六節。
第 10 週：17/3	**七、自我的個殊性：中國傳統中的個體與文藝精神** • 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第七章。 • 韋政通：《中國文化概論》，第五章。 • 唐君毅：《中國文化之精神價值》，第十、十三章。
第 11 週：24/3	第三次導修：孝道的涵義與理據
第 12 週：31/3	**八、自我與超越者：中國傳統的世界觀與宗教信仰** • 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第五章。 • 韋政通：《中國文化概論》，第三章。 • 唐君毅：《中國文化之精神價值》，第五、十四章。
第 13 週：7/4	**九、自我與社群：中國傳統的社會政治結構與精神** • 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第三、四章。 • 韋政通：《中國文化概論》，第八、九、十章。
14/4	**公眾假期 …復活節**
第 14 週：21/4	**十、中國文化的反省與展望及課程總結** • 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第八章。 • 韋政通：《中國文化概論》，第十一章。 • 唐君毅：《中國文化之精神價值》，第十五、十六、十七章。

回饋意見

同學有權利和義務參與**第 13 週的課程檢討**問卷調查，給予意見促進教學效果。
同學可通過**任何方式隨時聯絡任課老師**，歡迎任何提問、交流、建議。

導修安排

- 所有同學需要**參加共三次的導修**（每次約 1 小時），圍繞導修文章（已經上載到 Blackboard）討論。導修課將分為 9 個小組，每組約有 9 位同學，分組名單將於第二課宣佈。
- 同學需針對導修文章或討論提及的一至兩個問題，提出批判檢討、反思或應用。論述應該力求清晰、有條理、有根據。必須遵守下列大學「學術誠信」規定。導修報告須於緊接導修後的課堂（10/2、3/3、31/3），連同維誠收據以紙本提交。學員可以提交多於一篇導修報告，以最高分數一次計算成績。

第一次 3/2 （第 4 週）	**題目：孟子性善說的爭議與澄清**（約 17 頁） 建議閱讀材料： 1. 殷海光：《中國文化的展望（下）》，台北：桂冠圖書股份有限公司，1992 年再版二刷，頁 680-684。 2. 陳特著、楊國榮編：《陳特文集（下）——從人道到天道》，香港：基督教文藝出版社，2005，頁 90-100。
第二次 24/2 （第 7 週）	**題目：莊子論命限與自由**（約 14 頁） 建議閱讀材料： 1. 王博：《莊子哲學》，北京：北京大學出版社，2004 年第一版二刷，〈第四章《德充符》〉，頁 60-73。
第三次 24/3 （第 11 週）	**題目：孝道的涵義與理據**（約 14 頁） 建議閱讀材料： 1. 鄭宗義：〈從儒學的觀點看孝道〉，收入劉笑敢、川田洋一合編：《儒釋道之哲學對話：東方文化與現代社會國際學術會議論文集》，香港：商務印書館（香港），2007 年，頁 155 – 174。

學術誠信

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址： <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。
學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」 (VeriGuide) 系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。

參考書目（使用任何版本皆可）

一、基本參考書目

1. **勞思光：《中國文化要義（新編）》。**
2. 韋政通：《中國文化概論》。
3. 唐君毅：《中國文化之精神價值》。

二、文言文譯注

1. 楊伯峻：《論語譯注》，北京 ： 中華書局，1980 第 2 版。
2. 楊伯峻：《孟子譯注》，北京 ： 中華書局，1960 第 1 版。
3. 陳鼓應：《老子注譯及評介》，北京 ： 中華書局，2009 第 2 版修訂增補本。
4. 陳鼓應：《莊子注譯及評介》，北京 ： 中華書局，1983 年 04 月第 1 版。
   ***以上四項皆可在中大圖書館網站找到電子版本
5. 中國哲學書電子化計劃：http://ctext.org/zh（網站包含中／英文翻譯）
6. 儒學辭典：http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/ConfLex/
7. 佛學辭典：https://www.buddhistdoor.org/tc/dictionary

三、其他參考書目

1. 石元康：《從中國文化到現代化：典範轉移？》。
2. 全漢昇：《中國經濟史研究》。
3. 牟宗三：《中國文化的省察》。
4. 牟宗三：《中國哲學的特質》。
5. 余英時：《中國思想傳統的現代詮釋》。
6. 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義——中國文化與現代生活總論》。
7. 李約瑟：《中國科技史》。
8. 金耀基：《中國社會與文化》。
9. 金耀基：《中國政治與文化》。
10. 金耀基：《從傳統到現代》。
11. 孫隆基：《中國文化的深層結構》。
12. 徐復觀等著：《知識分子與中國》。
13. 徐復觀：《中國人性論史（先秦篇）》 。
14. 徐復觀：《中國藝術精神》。
15. 秦家懿、孔漢思合著：《中國宗教與基督教》。
16. 唐君毅：《中華人文與當今世界》。
17. 殷海光：《中國文化的展望》。
18. 梁漱溟：《中國文化要義》。
19. 許倬雲：《中國古代文化的特質》。
20. 許倬雲：《中國文化的發展過程》。
21. 費孝通：《鄉土中國》。
22. 張德勝：《儒家倫理與秩序情結——中國思想的社會學註釋》。
23. 勞思光：《文化哲學講演錄》。

24. 勞思光：《中國之路向（新編）》。
25. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。
26. 勞思光：《歷史之懲罰（新編）》。
27. 勞思光：《新編中國哲學史》。
28. 楊國榮，溫帶維：《通識中國哲學》。
29. 錢穆：《中國文化史導論》。
30. 錢穆：《中國文化叢談》。
31. 錢穆：《中國歷代政治得失》。
32. 錢穆：《從中國歷史來看中國民族性及中國文化》。