

# UGEA 2110A 中國文化導論 (An Introduction to Chinese Culture)

2016/17 年度 下學期

講者：黃堅強博士

電話: 39431856

辦公室: 馮景禧 417 室

上課時間：M6-8

上課地點：MMW 710

電郵: cucourse@gmail.com

## 課程簡介：

本課以論述儒、道、釋作為中國文化中的主導精神，繼而輻射到其他領域，如倫理秩序、宗教及藝術等範疇，務使學生對中國文化有一概觀式的理解。本課先從現代社會的特質加以反省，然後導入對中國文化的內容和批評。最後在全球化的脈絡，檢視中國文化的價值所在。

## 課程要求及評核：

1. 閱讀有關資料
2. 參與課堂討論問答(20%)：
  - 見 UGEA2110A 課堂討論評分細則
3. 小測(40%)：
  - 測驗內容以課堂及指定閱讀資料為主。
  - 測驗日期：學期末舉行。
4. 中國文化考察報告(40%)：
  - 見 UGEA 2110A 中國文化辯論報告

## Learning Outcomes:

1. 辨識傳統中國文化的主要特質及其在不同範疇之表現。
2. 評價中國文化的優劣。
3. 反思在現今全球化的氣候裡中國文化的貢獻及價值所在。

## 課程大綱：

### 第一週：「文化」：多維角度的理解

閱讀資料：

勞思光：《文化哲學講演錄》，第一章，香港：中文大學出版社，2002。

閻沁恆：《湯恩比的歷史研究與文化史觀》，臺北：稻禾出版社，1997。

### 第二週：現代倫理秩序與價值

閱讀資料：

石元康：〈市民社會與保護式民主〉，《從中國文化到現代性：典範轉移？》，北京市：三聯，2000。

石元康：〈多神主義的困境〉，《當代自由主義理論》，臺北市：聯經出版事業公司，1995。

達巍, 王琛, 宋念申編：《消極自由有什麼錯？》，頁 68-91，北京：文化藝術出版社，2001。

### 第三週：荀子與現代社會的反思

閱讀資料：

勞思光：《新編中國哲學史》，第二章，臺北市：三民書局，1993。

蔡仁厚著：《孔孟荀哲學》，臺北市：臺灣學生書局，1984。

### 第四週：孔子的仁教及孟子的傳承

閱讀資料：

勞思光：《新編中國哲學史》，第二章，臺北市：三民書局，1993。

許倬雲：〈中國文化的形成〉，《中國文化的發展過程》，香港：中文大學出版社，1992。

徐復觀：〈周初宗教中人文精神的躍動〉，《中國人性論史》，臺北：臺灣商務印書館，1978。

### 第五週：禮治社會與倫理本位

閱讀資料：

梁漱溟：《中國文化要義》，第五、八章，香港：三聯書店，1987。

林中堅：《中國傳統禮治》，廣州：廣東人民出版社，2007。

### 第六週：老子的天道觀

閱讀資料：

陳鼓應：《老子今註今譯及評介》，〈導論〉，臺北市：臺灣商務印書館，1997。

勞思光：《新編中國哲學史》，第四章 道家學說，臺北市：三民書局，1993。

### 第七週：莊子的道化人生觀

陳鼓應：《老莊新論》，頁 131—147，上海：上海古籍出版社，1992。

吳順令：《莊子道化的人生哲學》，第二章 道論，臺北市：臺灣學生書局，2005。

### 第八週：佛家對人世間苦況的透視

閱讀資料：

勞思光：〈印度佛教教義述要〉，《新編中國哲學史——第二卷》，臺北市：三民書局，1993。

高永宵：《佛學研究初探》，香港：世界佛教友誼會，1994。

霍韜晦編著：《佛學》，香港：中文大學出版社，1998。

### 第九週：中國藝術精神

閱讀資料：

徐復觀：《中國藝術精神》，頁 29-53，上海：華東師範大學出版社，2001 年。

### 第十週：中國傳統宗教

閱讀資料：

余敦康等：《中國宗教與中國文化》，卷一，北京：中國社會科學出版社，2005

黃海德：《天上人間：道教神仙譜系》，成都：四川人民出版社，1994。

### 第十一週：中國現代化：回顧與反省

閱讀資料：

金耀基：《從傳統到現代》，臺北：時報文化出版企業有限公司，1992。

馮滄祥：《人、自然與文化：中西環保哲學比較研究》，北京：人民文學出版社，1996。

### 第十二週：全球化下的 中國文化的現代價值

閱讀資料：

孫熙國：《全球化與中國傳統文化的現代轉換》，第二章，山東大學出版社，2009。

馮滄祥：《人、自然與文化：中西環保哲學比較研究》，北京：人民文學出版社，1996。

### 第十三週：學生報告

“中國文化考察報告” 出色作品報告

### 第十四週：總結 / 小測