

香港中文大學  
哲學系  
2016-2017

UGEA 2100H 中國文化要義

課程大綱

上課時間：星期四 4:30-6:15

上課地點：YIA LT8

導師：曾瑞明博士

學分：2

課程概覽

(哲學主修生及已修 UGA2110 及 IASP2550 之學生不得選修本科作通識教育科目。)

本科旨在從哲學、歷史和社會學等多角度讓學生對傳統中國文化有一綜括的認識。內容包括下列的基本專題：中國文化之特質、中國思想以及中國政治、社會與經濟生活。另外一些專題如中國宗教、美學觀等亦會涉及。

學習成果

- 認識中國哲學主流思想，包括儒家、道家和佛家
- 了解中國思想的歷史和文化起源
- 欣賞中國文化和思想
- 探討中國文化和現代世界和生活的關係

## 講題

講題	內容/基本概念
1. 導論：什麼是文化？什麼是中國文化？	什麼是文化？ 中國文化的特徵 什麼是文化精神？  <b>基本閱讀資料</b>  錢穆，〈中國文化精神〉，《中國文化精神》，頁 1 至 17
2. 傳統中國哲學思想：從道德的觀點看 （一）——儒家	什麼是道德？ 道德在中國文化的地位 道德觀在中國文化的演變  <b>基本閱讀資料</b>  梁漱溟，〈以道德代宗教〉，《中國文化要義》，頁 112-133 及勞思光，〈哲學觀念及其實化〉，《中國文化要義新編》，頁 13-43
3. 傳統中國哲學思想：從道德的觀點看 （二）——儒家	儒家思想的主脈觀念如重德哲學 孔子學說介紹，如仁、義、禮 孟子性善說  <b>基本閱讀資料</b>  唐端正，〈孔子仁教之探討〉，《先秦諸子論叢》，頁 1 至 22
4. 傳統中國哲學思想：從道德的觀點看 （三）——儒家	荀子是否歧出？與法家之關係若何？ 再思荀子性惡說  <b>基本閱讀資料</b>  韋政通，〈荀子與法家〉，《荀子與古代哲學》，頁 218 至 232

<p>5. 儒家思想與文化的關係 (儒家與傳統君主政治)</p>	<p>儒家與中國傳統的政治 民本思想 儒家以外的政治觀點：道與法</p> <p><b>基本閱讀資料</b></p> <p>金耀基，〈緒論〉，《中國民本思想史》 (北京：法律出版社，2008)，頁 1 至 22</p>
<p>6. 傳統中國哲學思想：從藝術的觀點看 (一) 道家</p>	<p>道家的核心概念 老子學說：道、德、常、道、反、不爭</p> <p><b>基本閱讀資料</b></p> <p>老子，《道德經》，第一至第十章</p>
<p>7. 傳統中國哲學思想：從藝術的觀點看 (二) 道家</p>	<p>莊子思想：否定形軀、逍遙、齊物</p> <p>莊子思想與藝術的關係 其他學派的藝術觀的比較</p> <p><b>基本閱讀資料</b></p> <p>徐復觀，〈中國藝術精神主體之呈現〉， 《中國藝術精神》，頁 45-64</p>
<p>8. 中國文化的世界觀：宗教與科學</p>	<p>中國有沒有宗教？ 中國有沒有科學？</p> <p><b>基本閱讀資料</b></p> <p>李約瑟：〈中國科學傳統的貧窮與成就〉， 《李約瑟文錄》，頁 114-151 及錢穆，〈鬼與神〉， 《湖上閒思錄》，頁 71-74</p>

<p>9. 傳統中國哲學思想：從人生的觀點看 （一）佛家</p> <p>佛教的基本世界觀及義理</p>	<p>印度佛教基本教義：十二因緣、三法印、四諦</p> <p><b>基本閱讀資料</b></p> <p>方立天，〈原始佛教的基本理論〉，《佛教哲學》，頁 62-98</p>
<p>10. 傳統中國哲學思想：從人生的觀點看 （二）佛家</p> <p>中國三宗</p>	<p>中國佛教三宗：天台宗、華嚴宗及禪宗之介紹</p> <p>三宗如儒、道兩教之關係</p> <p><b>基本閱讀資料</b></p> <p>廖明活，〈禪宗教學的特色和意義：從慧能和臨濟禪談起〉，《中國佛教思想述要》，頁 509 至 550</p>
<p>11, 傳統中國社會</p>	<p>中國社會的特徵，如差序格局、倫理本位 職業分途、二元社會等</p> <p><b>基本閱讀資料</b></p> <p>費孝通，《鄉土中國》及金耀基，〈中國的傳統社會〉，《從傳統到現代》，頁 3 至 54</p>
<p>12. 中國的天下觀念</p>	<p>從古代中國的「天下」到現代世界的「萬國」</p> <p><b>基本閱讀資料</b></p> <p>葛兆光，《何為中國》，第一章</p>
<p>13. 中國文化美學觀</p>	<p>中國文化主流儒家如何影響中國的藝術？</p> <p><b>基本閱讀資料</b></p> <p>勞思光，〈中國之文學與藝術〉</p>

14..中國文化與哲學路向檢討	<p>中國文化與哲學路向檢討 中國文化與現代生活之關係</p> <p><b>基本閱讀資料</b></p> <p>余英時，〈從價值系統看中國文化的現代意義〉，《知識人與中國文化的價值》，頁 9-68</p> <p>唐君毅，〈為中國文化敬告世界人士宣言〉，《說中華民族之花果飄零》，頁 125-192</p>
-----------------	--

## 學習活動

每週 3 小時	閱讀筆記及指定文獻
每週 3 小時	出席課堂，參與討論
5 小時	閱讀報告
10 小時	預備考試

## 評核方法

<i>活動</i>	<i>描述</i>	<i>比重</i>
閱讀報告	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據課堂指定閱讀資料，提交一份不少於 1500 字，不多於 2000 字的讀書報告。指引稍後派發。</li> <li><u>提交日期</u>：待定，遲交每日扣 4%</li> </ul>	30%
提出問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>就課堂題目提出兩個有意思的問題</li> </ul>	10%
期終考試	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本概念解釋、原典釋讀</li> <li>文章式題目四題，選答兩題</li> </ul>	60%

## 推薦學習資源

### 基本參考書

- 梁漱溟，《中國文化要義》（香港：三聯書店，1987）  
勞思光，《中國文化要義（新編）》（香港：中文大學出版社，1998）  
葛兆光，《中國古代社會與文化十講》（香港：商務，2003）

### 參考書目

- 勞思光，《歷史之懲罰（新編）》（香港：中文大學出版社，2000）  
勞思光，《中國文化路向問題的新檢討》（臺北：東大圖書公司，1993）  
勞思光，《新編中國哲學史》（台北：三民書局，1995）  
馮友蘭，涂又光譯，《中國哲學簡史》（北京：北京大學出版社，1985）  
梁漱溟，《東西文化及其哲學》（北京：商務，1999）  
費孝通，《鄉土中國》（臺北：風雲時代出版公司，1993）  
費孝通，《江村經濟—中國農民的生活》（北京：商務，2001）  
錢穆，《中國文化叢談》（臺北：素書樓文教基金會，2001）  
錢穆，《從中國歷史來看中國民族性及中國文化》（臺北：素書樓文教基金會，2001）  
錢穆，《中國文化精神》（台北市：蘭臺出版社，2001）  
錢穆，《湖上閒思錄》（北京：三聯，2001）  
錢穆，《中國思想史通俗講話》（北京：三聯，2002）  
錢穆，《中國歷代政治得失》（香港：三聯，2002）  
蔡元培，《中國倫理學史》（北京：商務，2004）  
韋政通，《中國文化概論：對傳統文化的解析》（臺北：水牛，1992）  
牟宗三，《中國文化的省察》（臺北：聯經出版事業公司，1983）  
牟宗三，《中國哲學的特質》（臺北：台灣學生書局，1998）  
牟宗三，《政道與治道》（臺北：台灣學生書局，1991）  
唐君毅，《說中華民族之花果飄零》（台北：三民書局，2005）  
金耀基，《中國社會與文化》（香港：牛津大學出版社，1992）  
金耀基，《從傳統到現代》（台北：時報文化出版社，1990）  
金耀基，《中國政治與文化》（香港：牛津大學出版社，1997）  
金耀基，《中國民本思想史》（北京：法律出版社，2008）  
瞿同祖，《中國法律與中國社會》（上海：上海書店，1989）  
余英時，《知識人與中國文化的價值》（台北：時報文化，2007）  
余英時，《士與中國文化》（上海：上海人民出版社，1987）  
徐復觀，《中國藝術精神》（臺北：台灣學生書局，1974）  
石元康，《從中國文化到現代性：典範轉移？》（臺北：東大圖書股份有限公司，1998）  
王錢國忠編，《李約瑟文錄》（杭州：浙江文藝出版社，2004）  
陳方正，《繼承與叛逆》（北京：三聯，2010）  
許倬雲，《中國文化的發展過程》（香港：中文大學出版社，1992）  
蕭公權，《中國政治思想史》（臺北：中華文化出版事業委員會，1961）  
孫隆基，《中國文化的深層結構》（桂林：廣西師範大學出版社，2004）  
王國維，《王國維文學論著三種》（北京：商務，2003）

## 聯絡方法

教師	曾瑞明博士
電郵	<a href="mailto:tsm24780@gmail.com">tsm24780@gmail.com</a>
辦公室	NA
辦公時間	NA

## 課程網頁

課程網頁於 WebCT，包括筆記及指定閱讀資料。

## 學術誠信及抄襲

請參考 <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/index.htm>.