

## UGEA 2140B Chinese Culture & Its Modernization 中國文化與現代化

講師：劉國英教授 馮景禧樓 427 室； Ext. 37140; email: kylau@cuhk.edu.hk

上課時間：星期三 10:30 - 12:15 上課地點：康本國際科學園 YIA LT5

評分方法：期中試: 25 % 期終試: 50% 書面報告: 25 % 授課語言：粵語

**目標：**以科際整合進路，分別從政治、經濟、科技、哲學和歷史角度，了解傳統中國文化的特色，它進行現代化困難重重的原因，中國現代化努力的成就與限制，以及探討在後現代處境下中國文化的出路。

### 大綱：

引言：以怎樣的態度和方法探討中國文化？

- 1) 何謂「中國」？何謂「文化」？
- 2) 為甚麼傳統中國沒有人權觀念？——傳統中國政治制度的特色
- 3) 為甚麼傳統中國發展不出資本主義？——傳統中國經濟制度的特色
- 4) 為甚麼傳統中國沒有現代科學？——傳統中國科技的特色
- 5) 為甚麼傳統中國文化的現代化困難重重？——中國現代化的歷史回顧與理論反省
- 6) 總結與前瞻：二十一世紀與後現代處境下的中國文化

### 基本參考書

勞思光：《中國文化要義新編》（香港：中文大學出版社，1998）

殷海光：《中國文化的展望》（香港：文藝書屋，1969）

勞思光：《中國之路向新編》（香港：中文大學出版社，2000）

史景遷 (J. D. Spence)：《追尋現代中國》（三卷），溫洽溢譯（台北：時報文化，2001）

### 其他參考書

梁漱溟：《中國文化要義》（香港：三聯，1987新版）

許倬雲：《中國古代文化的特質》（台北：聯經，1988）

陰法魯、許樹安主編：《中國古代文化史》，第1、3冊（北京：北京大學出版社，1989）

金觀濤、劉青峰：《興盛與危機》（香港：中文大學出版社，1992增訂本）

劉澤華、汪茂和、王蘭仲：《專制權力與中國社會》（香港：中華書局，1988）

李約瑟：《中國之科學與文明》（陳立夫主譯）第二冊（台北：台灣商務，1985）

李約瑟：《中國古代科學》，李彥譯（香港：中文大學出版社，1999）

蔣廷黻：《中國近代史》（香港：三聯，2001）

《中國傳統文化再檢討》，復旦大學歷史系編（香港：商務，1987/92）

《中國的現代化》(*The Modernization of China*)，吉爾伯特·羅茲曼(Gilbert Rozman)主編，國家社會科學基金“比較現代化”課題組譯（南京：江蘇人民出版社，2005）。

《轉變的中國——歷史變遷與歐洲經驗的局限》(*China Transformed. Historical Change and the Limits of European Experience*)，王國斌著，李伯重、連玲玲譯（南京：江蘇人民出版社，1998）。

耿雲志等編著：《西方民主在近代中國》（北京：中國青年出版社，2003）。

熊景明、關信基編：《21世紀初的中國》（香港：中文大學出版社，2009）。