

UGEA 2100I 中國文化要義 (Outline of Chinese Culture)

2016/17 年度 上學期

講者：黃堅強博士

電話: 39431856

辦公室: 馮景禧 417 室

上課時間：M5-6

上課地點：YIA LT8

電郵: cucourse@gmail.com

課程簡介：

本課以中國文化中的精神文化為主導，從而輻射到其他領域，如倫理秩序、宗教及藝術等範疇，務使學生對中國文化有一概觀式的理解。本課先從現代社會的特質加以反省，然後導入對中國文化的內容和批評。最後在全球化的脈絡，檢視中國文化的價值所在。

課程要求及評核：

1. 閱讀有關資料
2. 參與課堂討論問答(20%)：
 - 見 UGEA2100I 課堂討論評分細則
3. 小測(40%)：
 - 測驗內容以課堂及指定閱讀資料為主。
 - 測驗日期：學期末舉行。
4. 中國文化考察報告(40%)：
 - 見 UGEA 2100I 中國文化考察報告

Learning Outcomes:

1. 辨識傳統中國文化的主要特質及其在不同範疇之表現。
2. 評價中國文化的優劣。
3. 反思在現今全球化的氣候裡中國文化的貢獻及價值所在。

課程大綱：

第一週：「文化」：多維角度的理解

閱讀資料：

勞思光：《文化哲學講演錄》，第一章，香港：中文大學出版社，2002。

閻沁恆：《湯恩比的歷史研究與文化史觀》，臺北：稻禾出版社，1997。

第二週：現代倫理秩序與價值

閱讀資料：

石元康：〈市民社會與保護式民主〉，《從中國文化到現代性：典範轉移？》，北京市：三聯，2000。

石元康：〈多神主義的困境〉，《當代自由主義理論》，臺北市：聯經出版事業公司，1995。

第三週：荀子與現代社會的反思

閱讀資料：

勞思光：《新編中國哲學史》，第二章，臺北市：三民書局，1993。

蔡仁厚著：《孔孟荀哲學》，臺北市：臺灣學生書局，1984。

第四週：孔子的仁教及孟子的傳承

閱讀資料：

勞思光：《新編中國哲學史》，第二章，臺北市：三民書局，1993。

許倬雲：〈中國文化的形成〉，《中國文化的發展過程》，香港：中文大學出版社，1992。

徐復觀，〈周初宗教中人文精神的躍動〉，《中國人性論史》，臺北：臺灣商務印書館，1978。

第五週：禮治社會與倫理本位

閱讀資料：

梁漱溟：《中國文化要義》，第五、八章，香港：三聯書店，1987。

林中堅：《中國傳統禮治》，廣州：廣東人民出版社，2007。

第六週：道家的天道觀

閱讀資料：

陳鼓應：《老子今註今譯及評介》，〈導論〉，臺北市：臺灣商務印書館，1997。

勞思光：《新編中國哲學史》，第四章 道家學說，臺北市：三民書局，1993。

吳順令：《莊子道化的人生哲學》，第二章 道論，臺北市：臺灣學生書局，2005。

第七週：課外文化考察

第八週：佛家對人世間苦況的透視

閱讀資料：

勞思光：〈印度佛教教義述要〉，《新編中國哲學史——第二卷》，臺北市：三民書局，1993。

高永齊：《佛學研究初探》，香港：世界佛教友誼會，1994。

霍韜晦編著：《佛學》，香港：中文大學出版社，1998。

第九週：中國藝術精神

閱讀資料：

徐復觀：《中國藝術精神》，頁 29-53，上海：華東師範大學出版社，2001 年。

第十週：中國傳統宗教

閱讀資料：

余敦康等：《中國宗教與中國文化》，卷一，北京：中國社會科學出版社，2005

黃海德：《天上人間：道教神仙譜系》，成都：四川人民出版社，1994。

第十一週：中國現代化：回顧與反省

閱讀資料：

金耀基：《從傳統到現代》，臺北：時報文化出版企業有限公司，1992。

馮滬祥：《人、自然與文化：中西環保哲學比較研究》，北京：人民文學出版社，1996。

第十二週：全球化下的 中國文化的現代價值

閱讀資料：

孫熙國：《全球化與中國傳統文化的現代轉換》，第二章，山東大學出版社，2009。

馮滬祥：《人、自然與文化：中西環保哲學比較研究》，北京：人民文學出版社，1996。

第十三週：學生報告

“中國文化考察報告” 出色作品報告

第十四週：總結 / 小測