

UGEA2100G 中國文化要義 (2016~17 上學期)本科網頁：<http://www.hkshp.org/kp/culture.htm>

講者：劉桂標博士

(電話：92155754，電郵：kwaipiu@i-cable.com，臉書：<http://www.facebook.com/kwaipiu>)**(一) 科目簡介及學習成果**

科目簡介：

本課旨在讓學生對中國傳統文化有一綜括的認識，分別從哲學理念、政治架構、社會經濟生活、天人運化等四個專題來闡釋中國傳統文化的特色。講授方式著重古今比照，鼓勵學生將課程內容聯繫到日常生活，以使學生能對中國傳統文化之價值多作反省。

學習成果：

1. 能欣賞中國傳統文化的優點。
2. 能陳述中國傳統文化的不足
3. 能比較中國傳統文化與現代文化之差異
4. 能解釋中國傳統文化的特色。

(二) 課題

單元	課題	日期
1	導論：何謂「中國文化」？	9月
2	中國的哲學	9月
3	中國的宗教	10月
4	中國的政治	10月
5	中國的社會及經濟	11月
6	中國的科學	11月
7	中國文化的現代化問題	11月

※課堂上設集體討論問題的環節，問題多少與時間長短視乎教學進度而定。

(三) 考核

1. 學期完結後考試，以課堂所講內容為主，長問題形式。(佔總分 70%)
2. 11月19日或之前呈交讀書報告一篇，字數在 1800 至 2200 之間，在指定閱讀書籍中選其中一本，內容主要為書籍介紹及讀書心得兩部分(篇幅相若)，互相抄襲或抄襲書本者不得合格；報告須準時呈交中大 VeriGuide 網頁。(佔總分 30%)
或者：堂上辯論(10月17日)或堂上報告(11月14日)，詳情見下項「課堂活動」。(佔總分 30%)

※香港中文大學對學生作業有嚴格的學術誠信要求，不論考試作弊或作業抄襲，一律以零容忍政策處理。違反有關規定的學生予以懲處，嚴重者包括開除學籍。雖然大學出現的作弊或抄襲個案不多，但同學不能掉以輕心，應熟習本網頁內

容，以免犯錯。請參看以下網址：

<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

(四) 指定閱讀書籍

1. 唐君毅《中國文化之精神價值》(正中, 1959)
2. 勞思光《中國文化要義新編》(中文大學出版社, 1998)
3. 韋政通《中國文化概論》(水牛, 1992)

著述 單元	中國文化概論	中國文化要義	中國文化之精神價值
1	第一,二章	第一章	第一章
2	第四章	第二章	第三至四,六至八章
3	第三章	第五章	第二,十四章
4	第八章	第三章	第九章
5	第九,十章	第四,六章	第九章
6	/	/	第五章
7	第十一章及附錄	第八章	第十四至十六章

(五) 參考書目

1. 中大新亞編《望道便驚天地寬》(南山, 1975, 1985)
2. 牟宗三《中國文化的省察》(聯經出版事業公司, 1983)
3. 牟宗三《中國哲學的特質》(學生, 1975)
4. 牟宗三《政道與治道》(學生, 1983 二版)
5. 牟宗三《道德的理想主義》(學生, 1980 四版)
6. 周陽山編、牟宗三等著《文化傳統的重建》(時報, 1982, 1988 三版)
7. 金耀基《中國政治與文化》(牛津大學出版社, 1997)
8. 金耀基《從傳統到現代》(時報, 1991 二版)
9. 姜義華等編《港台及海外學者論中國文化》(上海人民, 1988)
10. 姜義華等編《港台及海外學者論傳統文化與現代化》(重慶, 1988)
11. 唐君毅《中華人文與當今世界》(學生, 1986 全集版)
12. 殷海光《中國文化的展望》(文星)
13. 梁漱溟《中國文化要義》(香港: 三聯書店, 1987)
14. 勞思光《中國文化路向問題的新檢討》(臺北: 東大圖書公司, 1993)
15. 劉志琴編《文化危機與展望—台港學者論中國文化》(中國青年, 1989)

附錄一：試題預習

考試要求：以課堂所講內容為主，長問題形式，五題任答三題，二小時完卷。部

分問題自試題預習中出。

一 導論：何謂「中國文化」？

1. 試從內容與方法兩方面概述中國文化的特質。
2. 中國文化素來重直覺的方法，試以以下其中一個文化部門——哲學、宗教、藝術或教育加以說明。

二 中國的哲學

3. 儒家的性善論主張為何？孔子和孟子如何講述善性的意義及其體證？
4. 試舉莊子所說的人生實例詳細說明莊子的「逍遙」、「無待」二觀念。

三 中國的宗教

5. 中、西宗教思想有何異同？
6. 試從「緣起性空」、「般若」及「佛性」等觀念來說明佛教的中心思想。

四 中國的政治

7. 試述民本思想的本義及其特質。
8. 試從民主的形式義（訴諸大多數）、內容義（自由人權）及制度義（法治及權力分立）三方面說明傳統中國政治文化是否真正的民主政治。

五 中國的社會及經濟

9. 中國的傳統的經濟思想有何特質？
10. 儒家說先義後利是什麼意思？這種主張與資本主義精神是否一致？若要現代化，我們可如何調節這種觀點？

六 中國的科學

11. 李約瑟如何解答他所提出的「李約瑟問題」？你以為他的解答合理嗎？
12. 以牟宗三先生的觀點說明為什麼近、現代中國科學發展不及西方。

七 中國文化現代化問題

13. 當代新儒家、自由主義及馬克思主義三大思潮對現代化問題的看法有何異

同？你以為何者的看法較為合理？

14. 試講述和評論牟宗三先生有關中國文化現代化理論。

附錄二：分組活動指引

堂上辯論

— 20 分鐘正反面辯論，台下討論 20 分鐘，結論 10 分鐘，餘下時間評判評論。

— 報告分 3 組，每組 3 人出場，時間分配如下：

正方一辯	5 分鐘
反方一辯	5 分鐘
正方二辯	5 分鐘
反方二辯	5 分鐘
台下討論	20 分鐘
反方結辯	5 分鐘
正方結辯	5 分鐘

— 辯論題目（三者擇其一）：

1. 禮教是吃人的
2. 儒家是一種宗教
3. 香港應推行以中國文化為主的國民教育
4. 當代中國應立即實行民主政治

堂上報告

— 三位同學報告閱讀材料。

— 一首 45 分鐘報告，之後 30 分鐘為集體討論。

— 報告材料：中國文化篇章，四者擇其一：

1. 牟宗三：綜和的盡理之精神之歷史文化的意義（又名「中國文化的特質」）
選自牟宗三著《歷史哲學》，第三部，第二章，p.164~193（台灣學生書局，2000，增訂九版）
2. 徐復觀：儒家政治思想的構造及其轉進
選自徐復觀著《學術與政治之間》，p.41~60（台灣學生書局，1985 年再版）
3. 勞思光：中國經濟生活
選自勞思光著《中國文化要義新編》，第六章，p.209~225（香港中文大學出版社，1998）
4. 殷海光：道德的重建
選自殷海光著《中國文化的展望》，下冊，第十四章，p.663~713（桂冠圖書

股份有限公司，1990，再版)
※報告材料可於本科網頁下載